

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА В.Г. СТОЛЛЮ

Общие положения

- 1.1. Открытый конкурс на лучший проект памятника (далее - Конкурс) проводится в целях увековечения памяти выдающегося воронежского предпринимателя и благотворителя Вильгельма Столля, а также популяризации истории воронежской промышленности.
- 1.2. Конкурс проводится в один этап.
- 1.3. Целью Конкурса является выявление на основе состязательности лучшего архитектурно-художественного решения и определение автора (авторов) разработки проекта памятника, посвященного выдающемуся воронежскому предпринимателю и благотворителю Вильгельму Столлю.
- 1.4. Критерии оценки проектов:
 - оригинальность идеи, уникальность, архитектурно-художественная выразительность памятника, характеризующаяся высокими дизайнерскими, технико-экономическими, эксплуатационными показателями проектируемого объекта;
 - учет конкретных сроков исполнения и ограниченность средств на реализацию проекта; - учет исторического контекста среды и темы.
- 1.5. В конкурсе может принять участие любое юридическое лицо независимо от организационно-правовой формы, формы собственности, места нахождения или любое физическое лицо, в том числе индивидуальный предприниматель. Участники должны специализироваться на осуществлении художественной деятельности, в том числе располагать (или быть) специалистами, имеющими квалификацию скульптор; должны обладать опытом участия в аналогичных проектах.
- 1.6. Организатор Конкурса - Управление культуры администрации городского округа город Воронеж, Общественная организация «Воронежская Областная организация Союза архитекторов России», при поддержке Воронежского отделения «Союза художников России», Воронежского отделения «Союза дизайнеров России». Оператор конкурса РМ studio.
- 1.7. Информация о конкурсе размещается на официальных сайтах организаторов конкурса, в СМИ.

Основные задачи и требования

- 2.1. Памятник планируется к установке в 2019 году, на участке, расположенном вблизи пересечения улиц Студенческая и Карла Маркса.
- 2.2. Памятник должен органично вписаться в концепцию благоустройства территории; его стилистическая направленность, объемно-пространственная композиция и идейно-художественное решение программой Конкурса не регламентируются.
- 2.3. В состав конкурсного проекта необходимо включить следующие элементы: эскиз памятника, планшет участника, обоснование идеи художественного решения (пояснительная записка), скульптурную модель.

Порядок проведения конкурса:

- до 15 февраля 2019 г. – обязательная регистрация участников конкурса (осуществляется на сайте www.uar-vrn.ru)
- до 25 февраля 2019 г. – прием работ участников конкурса
- 26 февраля 2019 г. – 1 марта 2019 г. – выставка работ участников
- 27 февраля 2019 г. – заседание жюри конкурса
- 28 февраля 2019 г. – публикация результатов конкурса

Порядок представления проектных предложений участниками Конкурса

- 3.1. Прием заявок (ФИО заявителя, ФИО участников команды проекта, организация, должность, адрес, телефон, заслуги, опыт участия в аналогичных проектах, e-mail) на участие осуществляется на сайте организатора до 15 февраля 2019 года не позднее 16 часов 00 минут по московскому времени, путем заполнения участником конкурса анкеты участника. После регистрации участник получает письмо подтверждение. Все вопросы участник может адресовать в письменной форме на почту организационного комитета конкурса uarvrn@gmail.com.
- 3.2. После регистрации участнику направляются дополнительные материалы для разработки конкурсного проекта (фото, форма планшета и прочие документы). А также направляется подтверждение участия и присвоенный индивидуальный номер участника.
- 3.3. Прием проектов заканчивается 25 февраля 2019 года в 16 часов 00 минут по московскому времени. Для исключения сомнений при доставке Концепции почтовым или курьерским отправлением Концепция считается поданной в срок, если соответствующее отправление (отправления) фактически получено Заказчиком не позднее указанного срока, независимо от даты его передачи в организацию связи.
- 3.4. Все Участники должны соблюдать следующие требования при подготовке и подаче работ: материалы, составляющие проект, упаковка, используемая при ее подаче в материальной форме, должны содержать данные, позволяющие идентифицировать Участника – ФИО, индивидуальный номер; Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленный им проект (полностью или в части) до подведения итогов Конкурса.

3.5. Участник может подать один или более проект, под разными номерами. Для подачи второго, или последующих конкурсных проектов участнику необходимо пройти повторную регистрацию для получения дополнительного индивидуального номера участника.

3.6. Проектные предложения участников Конкурса должны содержать следующие материалы:

- эскиз проекта;
- планшет участника конкурса;
- скульптурная модель памятника (масштаб от 1:10), в любом материале, способном обеспечить надежность транспортировки, экспонирования и хранения;
- пояснительная записка, план благоустройства территории вокруг памятника (текстовые материалы в формате doc., табличные материалы в формате xls или doc., иллюстративные материалы в формате jpg);
- другие материалы, по усмотрению участника конкурса.

3.5. Иногородние участники Конкурса одновременно с почтовой отправкой проектных материалов направляют в вышеуказанный адрес электронное письмо с указанием индивидуального номера участника и перечнем отправленных материалов.

Жюри Конкурса

4.1. Жюри является рабочим органом Конкурса, действует в соответствии с положениями Конкурсной документации конкурса. Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками), членами органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по голосованию или принятию решений, относящихся к компетенции Жюри. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства, а также положениями Конкурсной документации.

4.2. Жюри создается единожды для определения Победителя 27 февраля 2019 года. Жюри осуществляет рейтинговое голосование при выборе Победителя. Каждый член Жюри распределяет Участников по местам, количество которых определяется общим количеством Участников. Рейтинговое голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения протоколов. Общий рейтинг является рекомендательным для итогового решения жюри.

4.3. Решения по определению победителей принимаются количественным голосованием по принципу «один член Жюри – один голос» простым большинством членов Жюри, присутствующих на заседании. Количественное голосование является открытым и осуществляется путем поднятия рук.

4.4. В случае равенства голосов нескольких конкурсных проектов, решение о присвоении конкурсному проекту из числа спорных соответствующего места принимается председателем жюри.

4.4. На заседании Жюри ведется протокол, который составляется в 2 (двух) экземплярах, один из которых передается Заказчику, а другой остается у председателя Жюри. Протокол заседания Жюри подписывается всеми членами Жюри, присутствующими на заседании. Выписка из протокола заседания Жюри, в которой излагается принятое Жюри решение об определении Победителя, подлежит публикации на Информационном сайте в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня проведения соответствующего заседания Жюри.

Итоги конкурса

5.1. Конкурс считается состоявшимся в случае, если в нем приняло участие не менее двух участников. Победителем признается участник, проект которого содержит лучшие условия исполнения памятника и полностью отвечает условиям Конкурса.

5.2. Все участники Конкурса награждаются Благодарственными письмами руководителя управления культуры администрации городского округа город Воронеж, получают сертификат участника конкурса. Приз 1 место 150 000 рублей, 2 место 100 000 рублей, 3 место 50 000 рублей.

5.3. Проект - победитель Конкурса рекомендуется к рабочему проектированию с выплатой гонорара за авторский надзор.

5.4. По итогам Конкурса готовится проект постановления администрации городского округа город Воронеж об установке памятника.

5.5. К проекту предъявляются следующие требования:

- композиция памятника рассчитана на восприятие со всех видовых точек;
- проект предусматривает освещение территории вокруг памятника в ночное время;
- памятник рассматривается в едином комплексе с благоустройством территории.

Критерии оценки проекта:

- концептуальное решение — создание уникального, запоминающегося образа и инновационность;
- высокое качество и профессионализм творческих решений;
- композиционно-художественная выразительность;
- соответствие замысла исторической действительности;
- сочетание памятника с архитектурой и ландшафтом окружающей среды;
- экономичность проекта;
- реализуемость проекта с точки зрения концепции, законодательных требований в области охраны культурного наследия.

Иные условия

6.1. Организатор конкурса оставляет за собой право не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с участниками.

6.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что их имена и фамилии, наименование организации и место нахождения могут быть опубликованы и использованы Организатором конкурса и Заказчиком без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо отдельного дополнительного вознаграждения.

6.3. Факт участия в Конкурсе подразумевает, что его Участники ознакомлены и полностью согласны с правилами его проведения, указанными в настоящем Положении и объявлении о проведении Конкурса.

Историческая справка

Вопрос об увековечении памяти известного предпринимателя, мецената и спортсмена Вильгельма Германовича Столля был впервые поднят в 2013 г. вследствие обращения потомков Столля.

В.Г. Столль в возрасте 25 лет в 1869 г. открыл в Воронеже фабрику, которая стала крупнейшим предприятием по выпуску сельскохозяйственного оборудования. В конце XIX в. на базе механического завода Столля было организовано первое в городе акционерное общество, в состав которого входили иностранные компании. В.Г. Столль - организатор первого в городе кружка велосипедистов. В 2019 г. исполняется 150 лет с момента создания завода В.Г. Столля. Завод находился на территории, занимаемой ныне жилым комплексом «Солнечный Олимп». От завода сохранилось здание конторы и фрагмент фасада здания, ныне занимаемое «ТНТ Губерния».

27 ноября 2014 г. решением городской общественной комиссии по культурному наследию под установку памятника Вильгельму Столлю было определено разворотное кольцо на перекрестке улиц Студенческой и К. Маркса. Проект осуществлен не был из-за отсутствия финансирования со стороны спонсора.

Место установки определено предварительной концепцией благоустройства улицы Карла Маркса, разработанной Управление главного архитектора администрации городского округа город Воронеж. 19 октября 2018 г. на заседании комиссии по культурному наследию было принято решение об объявлении открытого конкурса на лучший проект памятника В.Г. Столлю, установка которого предусмотрена проектом дорожной карты по реализации мероприятий по благоустройству бульвара по ул. К. Маркса.