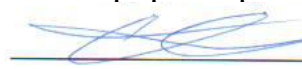


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе


В.Я. Мищенко
«5» июня 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИНГВИСТИКА ТЕКСТА»
(Б1.В.ДВ.3.2)**

Направление подготовки: 45.06.01 Языкознание и литературоведение
10.02.01-
«Русский язык»

Квалификация (степень) выпускника: Преподаватель-исследователь.

Нормативный срок обучения: 4 года

Форма обучения: заочная

Автор программы проф. д. филол. наук Ковалева Л.В.

Программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и
межкультурной коммуникации « 1 » июня 2015 года Протокол № 8

Зав. кафедрой _____  д. филол.н., проф. Ковалева Л.В.

Воронеж 2015

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель дисциплины

Цель курса – познакомить с содержанием лингвистического анализа художественного текста, выработать навыки анализа в структурно-смысловом и стилистическом аспектах.

Лингвистический анализ художественного текста значим как в плане формирования языковой личности обучающегося, так и в плане профессионального становления филолога.

В курсе «Русский язык и лингвистика текста» на основе рассмотрения текста как объекта металингвистического анализа изучается специфика художественного текста (эстетическая функция – образность и др.); анализируется структура художественного текста и его смысловая организация (денотативный и прагматический компонент, базовые смысловые категории текста). Изучаются стилистические возможности языковых средств и их актуализация в коммуникативно-прагматической перспективе текста. Рассматриваются вопросы антропоцентричности и интерпретации текста.

1.2. Задачи курса:

1. Познакомить с теоретическими основами, создать базу для осуществления разноаспектного лингвистического анализа художественного текста.
2. Способствовать осмыслению художественного текста как определённой информации, выраженной средствами языка и как факта словесного искусства, образно-эстетической системы.
3. Привить навыки языкового анализа поэтических и прозаических текстов в структурно-семантическом и стилистическом аспектах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русский язык и лингвистика текста» относится дисциплиной по выбору вариативной части ОПОП (Б1.В. ДВ.3.2).

Курс «Русский язык и лингвистика текста» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: языкознание и литературоведение, языкознание, теория языка.

«Русский язык и лингвистика текста» позволяет решить задачу взаимодействия лингвистических дисциплин и литературоведения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и лингвистика текста» направлен на формирование следующих компетенций:

- способностью осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, межкультурной коммуникации и лингвокультурологии с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий (ПК-3),

– способностью к квалифицированной интерпретации различных типов текстов и языковых явлений для обеспечения преподавания филологических дисциплин на этапе высшего профессионального образования (ПК-5),

– способностью использовать результаты междисциплинарных исследований, отражающих проблемы взаимодействия языка и культуры, для осуществления комплексного лингвистического описания объекта научного исследования (ПК-7).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

В результате освоения дисциплины «Русский язык и лингвистика текста» студенты должны:

знать: современные парадигмы в предметной области науки; современные ориентиры развития зарубежной и российской лингвистики текста; формы устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках; основные лингвистические категории; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;

уметь: осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование; демонстрировать владение основными лингвистическими категориями и понятиями для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач;

владеть: современными методами научного исследования в области лингвистики текста; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; способами и формами осуществления профессиональной коммуникации на родном и иностранном языках; основными лингвистическими категориями и понятиями для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и лингвистика текста» составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5			
Аудиторные занятия (всего)	32	32			
В том числе:					
Лекции	8	8			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	76	76			
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет 4	Зачет 4			
Общая трудоемкость час	108	108			
зач. ед.	3	3			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Темы занятий	Объем часов	Лек.	СР	Пр	Формы контроля
1	Введение. Актуальность проблемы изучения текста. Предмет и задачи лингвистического анализа художественного текста.	4	1	5	2	
	Предмет и задачи лингвистического анализа	4	1	5	2	
2	Текст как объект изучения лингвистики.	10	1	5	2	Анализ текста
3	Функционально-смысловые типы речи в тексте.	10	1	5	2	
4	Специфика языка художественной литературы	10	1	5	2	
5	Образность языка произведений художественной литературы как способ отображения действительности.	10	1	5	2	Анализ текста

6	Стилистические возможности языковых средств.	10	1	5	2	
7	Текстовая деятельность и ее составляющие.	10	-	5	2	
8	Аспекты изучения художественного текста: системно-языковой, семантический (когнитивный), психолингвистический, коммуникативный,	10	-	5	2	Анализ текста
9	Системно-языковой анализ художественного текста.	10	-	5	2	
10	Текст как смысловая структура.	10	-	5	2	
11	Денотативное, концептуальное и эмотивное пространство текста.	10	-	10	2	
12	Базовые семантические категории текста: образ персонажа, пространство и время.	10	1	16	2	Комплексный анализ
	Всего:	108	8	76	24	Зачет

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1	языкознание и литературоведение	+	+	+
2	языкознание	+	+	+
3	теория языка	+	+	+

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ, КУРСОВЫХ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Контроль знаний студентов осуществляется в форме:

- устных ответов на практических занятиях по предложенному плану;
- проверки индивидуальных заданий по анализу художественных текстов;
- оформления зачетной письменной работы по лингво-смысловому анализу художественного текста.

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ п/п	Компетенция (профессиональные– ПК)	Форма контроля	Семестр
1	2	3	4
1	– способностью осуществлять квалифицированный анализ, комментирование, обобщение результатов научных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики, межкультурной коммуникации и лингвокультурологии с использованием традиционных, современных методов и информационно-коммуникационных технологий (ПК-3),	тестирование зачет	5
2	– способностью к квалифицированной интерпретации различных типов текстов и языковых явлений для обеспечения преподавания филологических дисциплин на этапе высшего профессионального образования (ПК-5),	тестирование зачет	5
3	– способностью использовать результаты междисциплинарных исследований, отражающих проблемы взаимодействия языка и культуры, для осуществления комплексного лингвистического описания объекта научного исследования (ПК-7)	тестирование зачет	5

7.2. Описание Показателей критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	Т	Реф.	Зачет	Экзамен
Знает	современные парадигмы в предметной области науки; современные ориентиры развития зарубежной и российской лингвистики текста;	-	-	+	+	-	-

	формы устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках; основные лингвистические категории; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.						
Умеет	- осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках; анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование; демонстрировать владение основными лингвистическими категориями и понятиями для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	-	-	+	+	-	-
Владеет	современными методами научного исследования в области лингвистики текста; навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; способами и формами осуществления профессиональной коммуникации на родном и иностранном языках; основными лингвистическими категориями и понятиями для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач.	-	-	+	+	-	-

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Тематический план изучения дисциплины

<i>Тема</i>	<i>Вид занятий</i>	<i>Форма занятий</i>	<i>Форма контроля</i>
Текст как объект лингвистического анализа	аудиторное	практикум	опрос, письменная работа
	самостоятельная работа	изучение основной и дополнительной литературы	
Экстралингвистические параметры анализа текста	аудиторное	практикум	опрос
	самостоятельная работа	изучение основной и дополнительной литературы, выполнение письменного домашнего задания	
Жанрово-стилевая организация текста	аудиторное	практикум	опрос
Семантическое пространство текста и его анализ	аудиторное	практикум	опрос, письменная работа
	самостоятельная работа	выполнение контрольной работы	
Структурная организация текста	аудиторное	практикум	опрос, письменная работа
	самостоятельная работа	изучение основной и дополнительной литературы, выполнение письменного домашнего задания	
Коммуникативная организация текста	аудиторное	практикум	опрос,
	самостоятельная работа	изучение основной и дополнительной литературы,	
		выполнение контрольной работы, выполнение письменного домашнего задания	
Речевая структура текста	аудиторное	практикум	опрос,
	самостоятельная работа	изучение основной и дополнительной литературы, написание реферата, выполнение письменного домашнего задания	
Паралингвистические средства текста	аудиторное	практикум	опрос, письменная работа
	самостоятельная работа	изучение основной и дополнительной литературы, выполнение контрольной работы, выполнение письменного домашнего задания	

7.4. Типовые контрольно-измерительные материалы для текущего контроля (домашние задания)

Вариант 1 (контроль уровня сформированности ОПК-5, ПК-3, ПК-8, ПК-9)

1. Прочитайте определения текста, данные В.М. Лукиным, Г.Я. Солгаником, В.М. Алпатовым, М.И. Откупщиковым, Ю.А. Сорокиным, Н.С. Болотновой, З.Я. Тураевой и др. (см. список литературы по курсу). Выделите из них монопризнаковые и объясните, на основе каких существенных свойств текста они формируются. Выделите из них полипризнаковые и укажите комплексы текстовых свойств, на основе которых они формируются.
2. Прочитайте определение текста, предложенное И.Р. Гальпериным. Назовите существенные аспекты организации текста, включенные им в определение. В чем состоит двойственная природа художественного текста?
3. Как соотносятся текст и дискурс? Чем отличаются определения дискурса у разных авторов? Каковы его существенные признаки и функции?

Вариант 2 (контроль уровня сформированности ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-8, ПК-9)

1. Что такое смысловые связи в тексте и как они формируются?
2. Прочитайте стихотворение В. Хлебникова «Перевертень». Проанализируйте особенности связности стихотворения.
3. Найдите в тексте стихотворения палиндромы (слова, одинаково читающиеся справа налево и слева направо) и определите их текстовые функции.

Вариант 3 (контроль уровня сформированности ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-3, ПК-8, ПК-9)

1. Сравните изображение одной затекстовой ситуации (грозы) в стихотворениях Н. Заболоцкого «Гроза» и «Гроза идет». Выявите их денотативную и пропозициональную структуру, определите тип логико-смысловых отношений, связывающих текстовые пропозиции.
2. Прочитайте сказку А. Платонова «Умная внучка», сделайте анализ денотативного пространства, охарактеризуйте особенности пространственно-временных отношений в этой сказке.

3. Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я Вас любил». Сформулируйте его основную тему. Выпишите лексику, участвующую в развитии основной темы в этом стихотворении. Выявите отображенные в тексте ситуации, определите логико-смысловые отношения, связывающие их, опишите денотативную и пропозициональную структуру текста.

Критерии формирования оценки

За верное выполнение 3 заданий обучающийся получает 3 балла; за верное выполнение 2 заданий – 2 балла; за верное выполнение 1 задания – 1 балл; в остальных случаях выполнение работы оценивается как неудовлетворительное, баллы не ставятся.

Типовые контрольно-измерительные материалы для промежуточного контроля

1. Прочитайте рассказ В.М. Шукшина «Срезал».
 4. Опишите событийно-пропозициональную структуру данного текста.
 5. Опишите литературно-художественное пространство данного текста.
 6. Опишите литературно-художественное время данного текста.
-
2. Прочитайте рассказ В.М. Шукшина «Срезал».
 1. Охарактеризуйте эмотивные смыслы в структуре образов персонажей.
 2. Охарактеризуйте эмотивные смыслы в структуре образа автора.
 3. Определите эмоциональную тональность текста и выявите средства ее создания.
3. Прочитайте рассказ В.М. Шукшина «Срезал».
 1. Охарактеризуйте объемно-прагматическое членение текста, отметив его индивидуально-авторские особенности.
 2. Осуществите структурно-смысловое членение текста: выявите набор ССЦ, на примере одного ССЦ покажите его внутренние композиционные особенности.
 3. Опишите контекстно-вариативное членение текста, отметив композиционно- речевые формы авторской речи и особенности текстового отображения чужой речи: внешней и внутренней.

Критерии формирования оценки

за верное выполнение 3 заданий (развернутый ответ) обучающийся получает 9–10 баллов; за верное выполнение 2 заданий – 7–8 баллов; за верное выполнение 1 задания (развернутый ответ) или не во всем верное выполнение 2 заданий – 5–6 баллов; в остальных случаях выполнение работы оценивается как неудовлетворительное, баллы не ставятся.

Тесты

Тестирование знаний студентов носит обучающий характер, осуществляется в письменной форме в виде ответов на вопросы по теме практических занятий. Цель тестирования заключается в контроле полученных студентами знаний по ключевым вопросам соответствующего раздела изучаемой дисциплины; навыков научного анализа изучаемого материала; развитию общепрофессиональных и профессиональных компетенций курса.

Фонд типовых тестовых заданий

7. Лингвоцентрический подход анализа текста – это:
 - изучение функционирования языковых единиц и категорий в условиях текста.
 - изучение текста как продукта творческой деятельности.
 - изучение текста в аспекте его порождения и восприятия, воздействия на читателя и в деривационном аспекте.
8. Антропоцентрический подход анализа текста – это:
 - изучение функционирования языковых единиц и категорий в условиях текста.
 - изучение текста как продукта творческой деятельности.
 - изучение текста в аспекте его порождения и восприятия, воздействия на читателя и в деривационном аспекте.
9. Текстцентрический подход анализа текста – это:
 - изучение функционирования языковых единиц и категорий в условиях текста.
 - изучение текста как продукта творческой деятельности.
 - изучение текста в аспекте его порождения и восприятия, воздействия на читателя и в деривационном аспекте.
10. Развертывание – это:
 - механизм текстообразования, связанный с переходом с глубинного (содержательного) уровня текста на его поверхностный (лексико-грамматический) уровень.
 - механизм текстообразования, связанный с переходом с поверхностного (лексико-грамматического) уровня текста на глубинный (содержательный).
11. Свертывание – это:
 - механизм текстообразования, связанный с переходом с глубинного (содержательного) уровня текста на его поверхностный (лексико-грамматический) уровень.
 - механизм текстообразования, связанный с переходом с поверхностного (лексико-грамматического) уровня текста на глубинный (содержательный).

Критерии формирования оценки

За каждый верный ответ начисляется 1 балл. Ответив правильно на 5 вопросов, обучающийся получает 5 баллов.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.
Реферативная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и решение задач на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература:

1. Текст и дискурс: учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко [и др.]. - Москва : Флинта : Наука, 2012. - 231 с.
2. Николина Н. А. Филологический анализ текста: учебное пособие. – М., 2008.
3. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории и аспекты анализа. Учебник для вузов. – М., 2004.
4. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ: учебное пособие. – М., 2005.

б) дополнительная литература:

1. Арутюнова Н.Д. Дискурс. // Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
2. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. // Эстетика словесного творчества. М., 1979.
3. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи. (Описание, повествование, рассуждение). Улан-Удэ, 1974.
4. Николаева Т.М. Текст/ Русский язык: Энциклопедия. Изд. 2-е, М., 1977.
5. Николаева Г.М. Лингвистика текста: Современное состояние, синтаксис и перспективы. // Новое в зарубежной лингвистике. М., 1978. Вып. 8.
6. Пелевина М.Ф. Стилистический анализ художественного текста. Ж.ЛШ). 7. Скворцов Л. И. Норма. // Русский язык: Энциклопедия. М., 1997.
8. Скребнев Ю.М. Троп. // Русский язык: Энциклопедия. М.1997.
9. Скребнев Ю. М. Фигуры речи. // Русский язык: Энциклопедия. Изд. 2-е. М.: Дрофа; 1997:
10. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика. М, 1973.
11. Черняховская Л.А. Смысловая структура текста и ее единицы. // ВЯ, 1983 №6
12. Щерба Л.В. Опыты лингвистического толкования стихотворений. // Щерба Л.В. Избранные работы по русскому языку. М., 1957.
13. Энциклопедический словарь юного филолога. (Языкознание. Сост.М.В.Панов.М: Педагогика, 1984).
14. Лингвистический энциклопедический словарь. М., Советская энциклопедия, 1990.
15. Кибрик А.А. Лингвистические исследования по дискурсу. ВЯ. 1994. №4.
16. Колшанский Г.В. О языковом механизме порождения текста. // ВЯ., 1983, №3.
17. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе 19-20 вв. М., 1994.
18. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. М., 1988.

10.2 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине(модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование презентаций при проведении лекционных занятий.

10.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

1. <http://scientbook.com> Научно-информационная сеть. Свободная информационная площадка научного общения. Инструмент коммуникации, поиска людей и научных знаний.
2. <http://www.iprbookshop.ru/> Электронно-библиотечная система IPRbooks
3. <http://e.lanbook.com> Электронно-библиотечная система "Лань"Ресурс, включающий в себя как электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, так и электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
1. Сводный каталог библиотек г.Воронежа
2. Ассоциация Региональных Библиотечных Консорциумов АРБИКОН
3. Президентская библиотека им.Б.Н.Ельцина
4. Издательство Springer
5. База данных Polpred.com

Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU

Республиканский научно-исследовательский институт интеллектуальной собственности

6. <http://www.public.ru> Интернет-библиотека предлагает широкий спектр информационных услуг: от доступа к электронным архивам публикаций русскоязычных СМИ и готовых тематических обзоров прессы до индивидуального мониторинга и эксклюзивных аналитических исследований, выполненных по материалам печати.
7. <http://window.edu.ru/library> Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

1. Компьютерный класс, который позволяет реализовать неограниченные образовательные возможности с доступом в сеть Интернет на скорости 6 мегабит в секунду, с возможностью проводить групповые занятия с обучаемыми, а так же онлайн (оффлайн) тестирование.

2. Библиотечный электронный читальный зал с доступом к электронным ресурсам библиотек страны и мира. В количестве 3-х мест.
3. Персональный компьютер с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows XP, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет
4. Ноутбук с предустановленным лицензионным программным обеспечением не ниже Windows XP, Office 2007, которое позволяет работать с видео-аудио материалами, создавать и демонстрировать презентации, с выходом в сеть Интернет.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекция. Можно использовать различные типы лекций: вводная, мотивационная (возбуждающая интерес к осваиваемой дисциплине); подготовительная (готовящая обучающегося к более сложному материалу); интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала); установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой их усвоения.

Практическое занятие. Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач. Важнейшей стороной любой формы практических занятий являются *упражнения*. Основа в упражнении - пример, который разбирается с позиций теории, изложенной в лекции. Как правило, основное внимание уделяется формированию конкретных умений, навыков, что и определяет содержание деятельности студентов - решение задач, графические работы, уточнение категорий и понятий науки, являющихся предпосылкой правильного мышления и речи. Проводя упражнения со студентами, следует специально обращать внимание на формирование способности к осмыслению и пониманию.

Цель занятий должна быть ясна не только преподавателю, но и студентам. Следует организовывать практические занятия так, чтобы студенты постоянно ощущали нарастание сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой, поисками правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное педагогическое общение. Обучаемые должны получить возможность раскрыть и проявить свои способности, свой личностный потенциал. Поэтому при разработке заданий

преподаватель должен учитывать уровень подготовки и интересы каждого студента группы, выступая в роли консультанта и не подавляя самостоятельности и инициативы студентов.

Самостоятельная и внеаудиторная работа обучающихся при освоении учебного материала. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах (лабораториях), компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы обучающегося должна предусматривать контролируемый доступ к лабораторному оборудованию, приборам, базам данных, к ресурсу Интернет. Необходимо предусмотреть получение обучающимся профессиональных консультаций, контроля и помощи со стороны преподавателей.

Самостоятельная работа обучающихся должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, учебным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность 10.02.01 «Русский язык».

Руководитель основной профессиональной образовательной программы

доц. Косарь Ирина Владимировна
(занимаемая должность, ученая степень и звание)

И.В. Косарь
(подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией строительного института

« 1 » июня 2016 г., протокол № 1.

Председатель Н.М. Гац
учёная степень и звание, подпись

Н.М. Гац
инициалы, фамилия

Эксперт

К. Фисал, М.
(место работы)

доц. Косарь Ирина Владимировна (Ирина В.Б.)
(занимаемая должность) (подпись) (инициалы, фамилия)

