

Дондо С.А. ФТК 9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Методы производства архитектурно-археологических обменов»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2015	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	есть	2012	нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть	2014	нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –
воспитательной работе

_____ Д.К.Проскурин
« ___ » _____ 2015г.

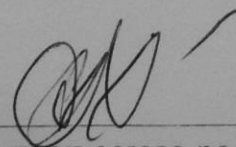
Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

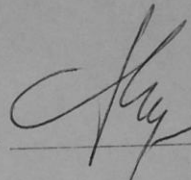
«Методы производства архитектурно-археологических обмеров»

Разработчики УМКД: _____

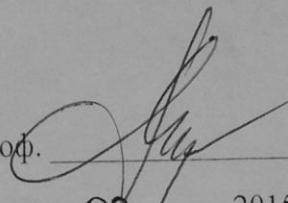


_____ /ст. преподаватель,
член союза реставраторов России С.А. Хондо/

СОГЛАСОВАНО:

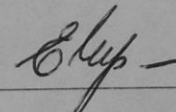
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

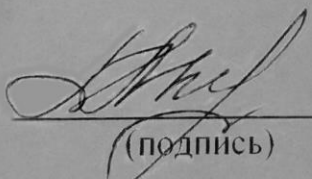
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от « 02 » 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ


(подпись) /Л.П.Мышовская /

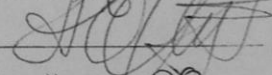
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства


_____ А.Е. Енин
« 04 » _____ 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дисциплины

«МЕТОДЫ ПРОИЗВОДСТВА АРХИТЕКТУРНО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ОБМЕРОВ»

Направление подготовки—

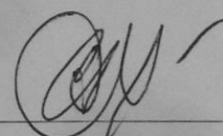
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

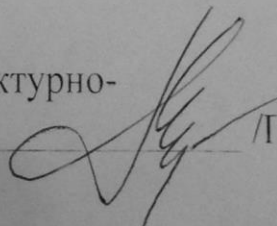
Автор программы  / старший преподаватель,
член союза реставраторов России С.А. Хондо/

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитек-
турно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол № 1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»

 Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель дисциплины – научить студентов технике проведения обмеров – одному из наиболее трудоемких видов фиксации исторических объектов. По форме проведения обмерные работы представляют собой процесс, как бы обратный составлению архитектурного проекта. Выполняя чертежи существующего здания, интерьера или детали, студенты на конкретном примере имеют возможность проследить влияние совокупности архитектурно-конструктивных задач на формирование его структуры, почувствовать ценность архитектурной композиции, оценить роль строительных материалов.

1.2. Задачи освоения дисциплины

- подготовка студентов к самостоятельной, аналитической, научно-исследовательской деятельности в области обмерных работ;
- осознание студентами взаимосвязи архитектурных форм, пластики, пространства при архитектурном проектировании, реставрации и реконструкции памятников архитектуры и градостроительной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методы производства архитектурно-археологических обмеров» относится к факультативной части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Методы производства архитектурно-археологических обмеров» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: архитектурно-строительное черчение, начертательная геометрия, архитектурно-реставрационное материаловедение; основы архитектурного проектирования.

Дисциплина «Методы производства архитектурно-археологических обмеров» является предшествующей для дисциплин: «Основы архитектурного реставрационно - реставрационного проектирования», «Инженерное обследование памятников архитектуры», «Технологические особенности возведения культовых сооружений», «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия». Знания строительных конструкций зданий и сооружений, умение их обмерять и компетенции в общетехнической и культурной областях, полученные в результате изучения данной дисциплины, студент должен уметь применять при изучении всех предметов профессионального цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Методы производства архитектурно-археологических обмеров» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

ОК-10 - способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества;

ОК-14 – готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

ОК-16 - осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению;

Профессиональные компетенции:

ПК-3 - готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;

ПК-7 - готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач;

ПК-8 - способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.

ПК-11 – владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами;

ПК-19 – способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Основные методы и приемы производства обмеров зданий и сооружений их композиций и архитектурных элементов;
- Роль современных технологий при производстве обмерных работ.

Уметь:

- Технически грамотно использовать новые и исторические методы и технологии в процессе производства обмерных работ.
- Использовать вариативность методов при производстве обмерных работ.

Владеть:

- Навыками производства архитектурно-археологических обмеров.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Методы производства архитектурно-археологических обмеров» составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	8	-	-
Аудиторные занятия (всего)	30	14	16	-	-
В том числе:					
Лекции	10	4	6	-	-

Практические занятия (ПЗ)	20	10	10	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	6	4	2	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	-	зачет	-	-
Общая трудоемкость час	36	18	18	-	-
зач. ед.	1	0.5	0.5	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводная лекция (основы проведения обмерных работ)	Виды фиксации Организация работ Измерительные инструменты и приборы Проведение обмерных работ Выполнение обмерных чертежей Оформление обмерных чертежей
2	Методы производства обмерных работ	Натурный метод производства архитектурно-археологических обмерных работ (обмеры планов, фасадов, разрезов, территории) Методы производства обмерных работ (ознакомительно): - геодезический - фотограмметрический - упрощенные методы получения обмерных чертежей по архивным и любительским фотоснимкам.
3	Современные методы производства обмерных работ	Стереофотограмметрия (оборудование, программное обеспечение, область применения, производство) Лазерное 3Д сканирование (оборудование, программное обеспечение, область применения, производство)

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1.	Основы архитектурного реконструкционно - реставрационного	+	+	+

	проектирования			
2.	Инженерное обследование памятников архитектуры	+	+	+
3.	Технологические особенности возведения культовых сооружений	+	+	+
4.	Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Вводная лекция	2	-	-	-	2
2.	Методы производства обмерных работ	4	20	-	6	30
3.	Современные методы производства обмерных работ	4	-	-	-	4

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	2	Зарисовка крок, архитектурный обмер плана здания с применением различных методов, измерение высотных отметок (в том числе отбивка нуля)	10
2	2	Зарисовка крок, архитектурно-археологический обмер исторического интерьера с архитектурно-декоративными элементами, выполнение обмерных чертежей	10

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	Семестр
1.	ОК-10 - способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества;	текущий контроль во время проведения занятий, зачет	7, 8
2.	ОК-14 – готовностью использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации, умением работать с компьютером как средством управления информацией, умением работать с традиционными графическими носителями информации, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;		7, 8
3.	ОК-16 - осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя мо-		7, 8

	рационально-нравственные обязательства по его сохранению;		
4.	ПК-3 - готовность участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства;		7, 8
5.	ПК-7 - готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач;		7, 8
6.	ПК-8 - способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.		7, 8
7.	ПК-11 – владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами;		7, 8
8.	ПК-19 – способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.		7, 8

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля
		зачет
Знает	Основные методы и приемы производства обмеров зданий и сооружений их композиций и архитектурных элементов, роль современных технологий при производстве обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	+
Умеет	Использовать вариативность методов при производстве обмерных работ, технически грамотно использовать новые и исторические методы и технологии в процессе производства обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	+
Владеет	Навыками производства архитектурно-археологических обмеров. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	+

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях: в виде опроса теоретического материала и умения применять его к решению поставленных задач.

Промежуточный контроль осуществляется на основе проверке этапа работ, проводимых на практических занятиях.

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Основные методы и приемы производства обмеров зданий и сооружений их композиций и архитектурных элементов, роль современных технологий при производстве обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение в полном объеме этапов практических занятий.
Умеет	Использовать вариативность методов при производстве обмерных работ, технически грамотно использовать новые и исторические методы и технологии в процессе производства обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Владеет	Навыками производства архитектурно-археологических обмеров. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Знает	Основные методы и приемы производства обмеров зданий и сооружений их композиций и архитектурных элементов, роль современных технологий при производстве обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Частичное выполнение этапов практических занятий.
Умеет	Использовать вариативность методов при производстве обмерных работ, технически грамотно использовать новые и исторические методы и технологии в процессе производства обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Владеет	Навыками производства архитектурно-археологических обмеров. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Знает	Основные методы и приемы производства обмеров зданий и сооружений их композиций и архитектурных элементов, роль современных технологий при производстве обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительно выполненные задания практических занятий.
Умеет	Использовать вариативность методов при производстве обмерных работ, технически грамотно использовать новые и исторические методы и технологии в процессе производства обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Владеет	Навыками производства архитектурно-археологических обмеров.		

	ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Знает	Основные методы и приемы производства обмеров зданий и сооружений их композиций и архитектурных элементов, роль современных технологий при производстве обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	не удовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные задания практических занятий.
Умеет	Использовать вариативность методов при производстве обмерных работ, технически грамотно использовать новые и исторические методы и технологии в процессе производства обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Владеет	Навыками производства архитектурно-археологических обмеров. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Знает	Основные методы и приемы производства обмеров зданий и сооружений их композиций и архитектурных элементов, роль современных технологий при производстве обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Не выполненные задания практических занятий.
Умеет	Использовать вариативность методов при производстве обмерных работ, технически грамотно использовать новые и исторические методы и технологии в процессе производства обмерных работ. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		
Владеет	Навыками производства архитектурно-археологических обмеров. ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание курсовых работ – не предусмотрено

7.3.3. Вопросы для коллоквиума – не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

7.3.5. Вопросы для зачета

1. Виды обмерных работ.
2. Виды фиксации особенностей архитектуры сооружения.
3. Состав и порядок проведения обмерных работ.
4. Основные правила техники безопасности при проведении обмерных работ.
5. Измерительные инструменты и приборы.
6. Выполнение обмерных чертежей.
7. Оформление обмерных работ.
8. Кроки.
9. Методы производства обмеров: геодезический.
10. Методы производства обмеров: фотограмметрический.
11. Методы производства обмеров: натурный.
12. Методы производства обмеров: триангуляции и прямоугольных, или картезианских, координат.

- 13.Отбивка нулевой линии.
- 14.Обмеры планов.
- 15.Высотные обмеры.
- 16.Обмеры деталей.
- 17.Съемка генеральных планов и обмер территории.
- 18.Особенности производства архитектурно-археологических обмеров.
- 19.Современные методы производства обмерных работ.
- 20.Стереофотограмметрия.
- 21.3Д сканирование.

7.3.6. Вопросы для экзамена – не предусмотрено

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основы проведения обмерных работ	ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	зачет
2	Методы производства обмерных работ	ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	зачет
3	Современные методы производства обмерных работ	ОК-10, ОК-14, ОК-16, ПК-3, ПК-7, ПК-8, ПК-11, ПК-19	зачет

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Задачи, решаемые студентами на практических занятиях, объединены единым результатом, но могут быть выполнены различными средствами и способами в зависимости от уровня усвоения изученного материала и способностей студента к их анализу. На основании данных факторов делается заключение об усвоении пройденного материала.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Архитектурно-археологические обмеры	Учебное пособие	Кондратьева С.В. Жолудь Л.И.	2012	Библиотека – 103 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, просмотр рекомендуемой литературы. Обучение работе с измерительными приборами, зарисовке крок, переносу измерений в графические приложения, оформлению обмерных чертежей.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и проведенные практические занятия.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. Подъяпольский С.С, Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. — М.: Стройиздат, 1988, 264 с. 21 экз.
2. Кондратьева С.В., Жолудь Л.И. Архитектурно-археологические обмеры. Учебное пособие. 103 экз.

10.2 Дополнительная литература:

1. Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры: Учебное пособие. - М.: «Архитектура - С», 2006. – 112 с.: ил.
2. Золотова Е.В. Современные архитектурные обмеры объектов недвижимости: Учебное пособие для вузов: Спец. «Архитектура» - М.: «Архитектура - С», 2009. – 112 с.: ил.
3. Метпелкин А.М. Фотограмметрия в строительстве и архитектуре. — М.: Стройиздат, 1974.
4. Методика и практика сохранения памятников архитектуры. — М.: Стройиздат, 1974.
5. Методика реставрации памятников архитектуры/ под общей редакцией Е.В. Михайловского. — М.: Стройиздат, 1977, 168 с.
6. Покрышкин П.П. Краткие советы для производства обмеров в древних зданиях. — СПб., 1910.
7. Руководство по применению фотограмметрических методов для составления обмерных чертежей инженерных сооружений. — М.: ПНИИиС Госстроя СССР, 1984.
8. Сироткин МЛ. Справочник по геодезии для строителей. — М.: Недра, 1981.
9. Теория и практика реставрационных работ / Сб. 3. — М.: Стройиздат, 1972.
10. Усова Н.В. Геодезия (для реставраторов). — М. Архитектура-С, 2004.

10.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование мультимедийных средств при проведении лекционных занятий.
3. Использование программного обеспечения для выполнения практических заданий.

ний.

Программное обеспечение

1. Windows
2. AutoCAD,
3. ArchiCAD,
4. Photoshop

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля):

Для работы в сети рекомендуется использовать сайты:

<http://encycl.yandex.ru>

<http://art-con.ru>

<http://restoreforum.ru>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

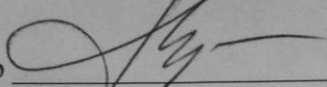
Для обеспечения практических занятий требуется на первом этапе измерительное оборудование (лазерные рулетки, лазерный уровень, обычные рулетки, линейки), фотоаппарат, на дальнейших этапах требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного и видеопроекторного оборудования, отображающим характерные примеры вывода на экран компьютера текстовой, графической и цифровой информации. Посредством разбора примеров следует добиваться понимания сути и назначения решаемых задач и используемых для их решения методов и алгоритмов. Студенты при выполнении практических работ должны самостоятельно, а также используя базы AutoCAD и ArchiCAD, чертить части зданий и представлять их в виде чертежей. Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом; самостоятельное чтение студентами учебно-методической и справочной литературы и последующей свободной дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, компьютерной презентаций).

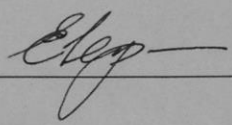
тации) демонстрируемых на современном оборудовании, опросы в интерактивном режиме.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

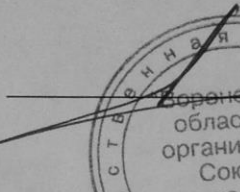
«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

МП

организации