

ФПК 2  
Собственно

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

**Институт архитектуры и градостроительства**

**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»**

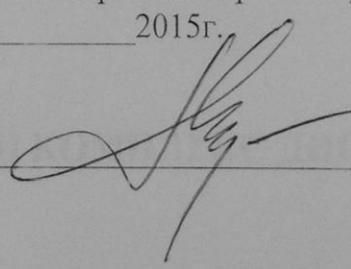
**Учебная дисциплина «Архитектурное проектирование (часть 2)»**

**по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	есть		
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД			нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –  
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

»

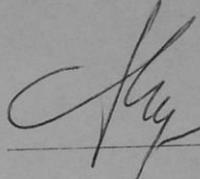
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Архитектурное проектирование (часть 2)»**

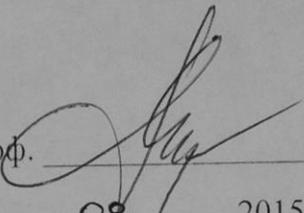
Разработчик УМКД: доцент, член союза архитекторов Савченко В.В.

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

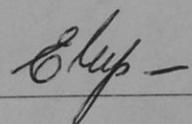
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

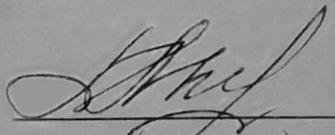
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и  
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

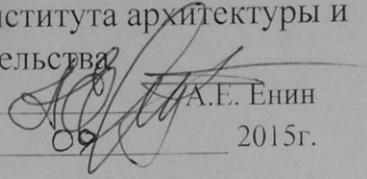
 /Л.П.Мышовская /  
(подпись)

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

  
\_\_\_\_\_ А.Е. Енин  
«04» \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины  
«Архитектурное проектирование (часть 2)»

**Направление подготовки—**

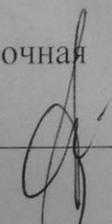
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль**

**Квалификация (степень) выпускника - бакалавр**

**Нормативный срок обучения - 5 лет**

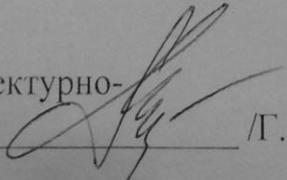
**Форма обучения - очная**

Автор программы  /доцент, член союза архитекторов Савченко В.В./

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» «17» 06 2015 года

Протокол № 10

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»  /Г. А. Чесноков/

**Воронеж 2015**

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Цели дисциплины:

Ознакомление студентов с основными теоретическими и практическими знаниями в области архитектурного проектирования. В учебном процессе осваиваются основные понятия в области объемного проектирования жилых зданий на примере малоэтажного секционного жилого дома.

Студентам даются основные знания по объемному проектированию, организации функциональных процессов и их элементов, излагаются основы проектирования с учетом размещения инженерных коммуникаций, планировочных схем, системы противопожарной защиты зданий, размещения объекта в градостроительной среде. Приобретаются навыки в архитектурном формообразовании, понимание взаимосвязи формы и функции. Проектирование с учетом эргономики внутреннего и внешнего пространства.

Обучение студентов работе с нормативными документами в области архитектурного проектирования, в т.ч. работе с библиотекой.

---

## 1.2. Задачи освоения дисциплины:

**1.2.1** Освоение основ проектирования многоквартирных жилых зданий. Создание композиционных схем проекта малоэтажного многоквартирного жилого дома:

- изучение типологии жилых домов,
- понятие генерального плана жилого дома, включение объекта в сложившуюся градостроительную ситуацию,
- изучение основных конструктивных схем жилых домов: конструкции из сборных железобетонных элементов и монолитное, каркасное домостроение.
- изучение планировочных схем жилых домов: типология секций жилого дома, компоновка квартир, лестничных холлов в соответствии с природно-климатическими условиями.
- изучение планировочной схемы квартир с учетом потребности маломобильной группы населения, условий инсоляции и проветривания.
- построение конструктивного разреза жилого дома: конструкции фундамента, перекрытий, стен, кровли, организации оконных и дверных проемов, балконов и лоджий.
- создание эстетической концепции жилого дома, определение стилистической направленности объекта, определение соотношения внутреннего пространства и облика жилого дома,
- расчет технико-экономических показателей жилого дома.

**1.2.2** Приобретение навыков комбинаторики композиционных схем:

- изучение композиционных приемов формирования объема,
  - изучение стилистических приемов моделирования объема,
  - изучение планировочной структуры и функционального назначения,
  - построение основных схем в композиции дома,
  - изучение конструктивных схем,
  - построение конструктивного разреза по лестничному пролету,
  - создание архитектурно и стилистически выразительного объема здания с учетом конструктивных и планировочных схем,
- 

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Архитектурное проектирование (часть 2)» относится к факультативной части профессионального цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- «Основы архитектурного проектирования» 2 курс
- «Архитектурно-строительное черчение»
- «Архитектурные конструкции и основы конструирования зданий»
- «Объемно-пространственная композиция»

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «Архитектурное проектирование (часть 2)» является предшествующей для дисциплины «Основы архитектурного проектирования» 4 курс

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Архитектурное проектирование (часть 2)» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-7, ПК-10-19.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** Типологию жилых домов, планировочные, функциональные и конструктивные особенности жилых домов.

**Уметь:** Создавать жизнеспособные, органичные, эстетически и архитектурно выразительные проекты с мощной концептуальной составляющей. Пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Уметь анализировать существующую градостроительную ситуацию и делать на основе этого анализа правильные выводы. Синтезировать объект с существующим контекстом архитектурной среды. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий.

**Владеть:** Основами архитектурного проектирования жилого дома, методами архитектурной графики.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Архитектурное проектирование» составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5		-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10		-	-
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	10	10		-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	8	8		-	-
В том числе:					
Курсовой проект	1	1		-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	-	-	-
Общая трудоемкость час зач. ед.	<b>18</b>	<b>18</b>		-	-
	<b>1</b>	<b>1</b>		-	-

*Примечание:* здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Проектирование малоэтажного, многоквартирного, секционного жилого дома	Создание проекта жилого дома включающего в себя: - ситуационный план с размещением жилого дома в градостроительной ситуации; - генеральный план жилого дома с размещением на нем секций жилого дома, функциональных площадок с учетом ландшафта, климатических условий, а также норм проектирования генеральных планов жилых домов; - поэтажные планы рядовой, торцевой, поворотной секций; - планы 1, 2, 3-х комнатных квартир; - характерные конструктивные разрезы жилого дома; - фасады жилого дома.

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	«Основы архитектурного проектирования» 4 курс	+	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	«Проектирование многоквартирного секционного малоэтажного жилого дома»		10		8	18

## 6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.			

- учебным планом не предусмотрено

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	Выполнение эскиза по расчетам	5

2	ОК-8. Осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
3	ОК-9. Готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач.	Выполнение проекта в компьютерных программах.	5-6
4	ОК-10, Способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности культуры общества	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
5	ОК-11. Способностью понимать анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
6	ОК-12. Готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
7	ПК-1. Способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
8	ПК-2. Готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
9	ПК-4. Способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
10	ПК-6. Способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строитель-	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5

	ные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.		
11	ПК-7. Готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
12	ПК-10. Способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
13	ПК-11. Способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
14	ПК-12. Способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
15	ПК-13 Готовность принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
16	ПК-14. Способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
17	ПК-15. Способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
18	ПК-16. Готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
19	ПК-17. Способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ.	5
20	ПК-18. Способностью участвовать в	Выполнение клаузур – обсуж-	5

	проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.	дение и анализ.	
21	ПК-19. Способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.	Выполнение клаузур – обсуждение и анализ. Курсовой проект	5

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Эк-за-мен
Знает	фундаментальные основы архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)			+		+	+
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения современных материалов в реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)			+			
Владеет	первичными навыками и основными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)					+	+

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Знает	фундаментальные основы архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КР, на оценки «отлично».
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения современных материалов в реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Владеет	первичными навыками и основными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Знает	фундаментальные основы архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КР, на оценки «хорошо».
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения современных материалов в реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Владеет	первичными навыками и основными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Знает	фундаментальные основы архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное выполненные КР,
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения современных материалов в реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Владеет	первичными навыками и основными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Знает	фундаментальные основы архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КР.
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения современных материалов в реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Владеет	первичными навыками и основными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Знает	фундаментальные основы архитектурно-	не атте-	Непосещение

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
	го проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)	стован	лекционных и практических занятий. Невыполненные КР,
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения современных материалов в реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Владеет	первичными навыками и основными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В девятом семестре результаты промежуточного контроля знаний (зачет) оцениваются по двухбалльной шкале с оценками:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Знает	фундаментальные основы архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)	зачтено	<p>1. Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.</p> <p>3. Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.</p>
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения современных материалов в реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Владеет	первичными навыками и основными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		
Знает	фундаментальные основы архитектурного проектирования, реконструкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)	не зачтено	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.</p>
Умеет	самостоятельно использовать правила и приемы применения со-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценива-ния
	временных материалов в рекон-струкции и реставрации (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		2. Студент демон-стрирует непонимание заданий.
Владеет	первичными навыками и основ-ными методами архитектурного проектирования в реконструкции и реставрации. (ОК-12, ПК-4, ПК-11)		3. У студента нет от-вета. Не было попытки выполнить задание.

**7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные зада-ния или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

**7.3.1. Задания для тестирования**

**7.3.2. Вопросы для зачетов**

**7.3.3**

**. Вопросы для экзамена**

**7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств**

№ п/п	Контролируемые раз-делы (темы) дисци-плины	Код контролиру-емой компетен-ции (или ее ча-сти)	Наименование оце-ночного средства
<b>1</b>	Композиция в архитектур-ном моделировании	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т) Зачет
<b>2</b>	Архитектурные конструк-ции для малоэтажного до-мостроения	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Тестирование (Т) Зачет
<b>3</b>	Инженерное обеспечение жилых домов	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Зачет
<b>4</b>	Ландшафт в архитектур-ном проектировании	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Тестирование (Т) Зачет
<b>5</b>	Правила и приемы рекон-струкции в исторической среде	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Тестирование (Т) Экзамен:
<b>6</b>	Вертикальная планировка и градостроительные при-емы в композиции объек-тов архитектуры	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Тестирование (Т) Экзамен:
<b>7</b>	Вписание архитектурного объекта природную среду	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Тестирование (Т)
<b>8</b>	Композиционные основы в	ОК-12, ПК-4, ПК-11	Зачет

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. С экзамена снимается материал тех КР и КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи КР, и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения экзамена (зачета) обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также вычислительной техникой.

### **8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

#### **1. Малоэтажный жилой дом:**

Состав и объем графической части курсового проекта на подрамнике 1x1 м.:

- ситуационный план М1:2000;
- генеральный план М1:500;
- планы жилого дома М1:100, 1:200;
- разрез жилого дома М1:200;
- два основных фасада М1:100, 1:200;
- перспектива;
- макет жилого дома с окружением М1:200.

### **9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**9.1 Вопросы для подготовки к зачету-** учебным планом не предусмотрено.

**9.2 Вопросы для подготовки к экзамену-** учебным планом не предусмотрено.

**9.3 Тесты контроля качества усвоения дисциплины-** учебным планом не предусмотрено.

### **10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **10.1 Основная литература:**

1. **Тегтор Александр Никанорович.** Архитектурно-строительная экология. Учеб. Пособие для вузов: рек. УМО. М.: академия, 2008. Библиогр.: с.357-358 (23 назв.). – ISBN 978-5-7695-3877-3: 379-00.

2. 430

Проектирование общественных зданий с учетом требований маломобильных групп населения [Текст] : метод. указания к выполнению курсового архитектурно-конструктивного проекта для студ. спец. 270114 "Проектирование зданий", 270102 "Промышленное и гражданское строительство", 270115 "Экспертиза и управление недвижимостью" / Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т ; сост. : Т. В. Богатова, Р. Н. Зорин, А. Н. Гойкалов. - Воронеж : [б. и.], 2012 (Воронеж :

**Отдл оперативной полиграфии ВГАСУ, 2012). - 25 с. : ил. - Библиогр.: с. 24 (13 назв.).**  
Кол-во экземпляров: **всего – 250**

3. 72

**Ш 384**

**Шедевры архитектуры и инженерного искусства [Текст] / пер. с англ. А. Л. Ким. - М. : АСТ : Астрель, 2009 (М. : Первая Образцовая тип., 2009). - 256 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-17-062794-3. - ISBN 978-5-271-25660-8. - ISBN 978-1-74089-580-4 : 568-00.**

**Кол-во экземпляров: всего – 2**

**4. К 844**

**Крундышев, Борис Леонидович.**

Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Текст] : учеб. пособие / Крундышев, Борис Леонидович. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012). - 200 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1243-3 : 599-94.

**Кол-во экземпляров: всего – 30**

**5. Реставрация памятников архитектуры:** учеб. Пособие для вузов/ Подьяпольский С.С., Беляев Л.А., Бессонов Г.Б., и др., Под общей редакцией Подьяпольского С.С. – 2-е изд. – М. Стройиздат, 2002 – 287с. – (специальность «архитектура») – ISBN 5-274- 02240-5: 101-25.

#### **10.2 Дополнительная литература:**

1. **Кринский В., Колбин В.**, Введение в архитектурное проектирование. М. 1974г.
2. **Бархин Б.Г.** Методика архитектурного проектирования. М.1969г.
3. **Витрувий.** Десять книг об архитектуре (под общей редакцией Габричевского А.Г.) М.1936г.
4. **Архитектурная бионика.** Под редакцией Лебедева Ю.С. М. 1990г.
5. **СНиП 2.08.02-89\*** Общественные здания и сооружения.
6. **Справочное пособие к СНиП.** Проектирование клубов. М.Стройиздат 1991г.
7. **СНиП 31-01-2003** Здания жилые многоквартирные
8. **Курбатов Ю.И.** Архитектурные формы и природный ландшафт. Л. 1988г.
9. **Гинзбург М.Я.** Ритм в архитектуре. М. 1971г.
10. **Гропиус В.** Границы архитектуры.
11. **Калмет Х.Ю.** Жилая среда для инвалида. М. 1990г.

#### **10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

AutoCad,  
ArchiCAD,  
Artlantis,  
Windows.

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – «Стройконсультант».
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <http://ms.bibliotech.ru/Account/logOn>
4. <http://arh.novosibdom.ru/neufert/57/595>

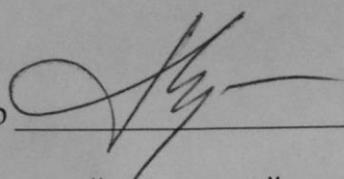
### **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

### **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

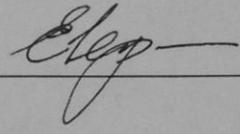
Изучение дисциплины происходит в тесной взаимосвязи студента и преподавателя. От студента требуется постоянная работа над проектом, с последовательным выполнением необходимых чертежей.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

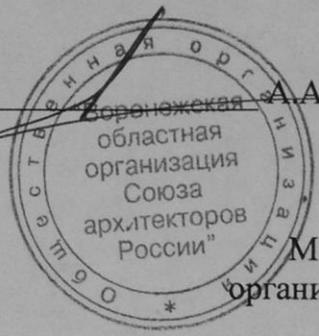
Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

« 02 » 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ

 А.А. Шилин  
МП  
организации