

Танкеев
Б.З.В.ЭВЧ(4)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой».

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа			
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД			
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

«_____» _____ 20__ г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

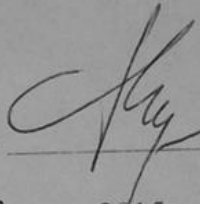
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

**«Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений
с исторической застройкой».**

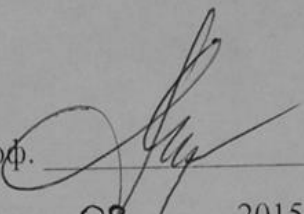
Разработчик УМКД: канд. арх., профессор А.С. Танкеев

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

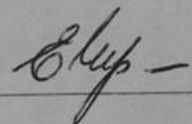
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

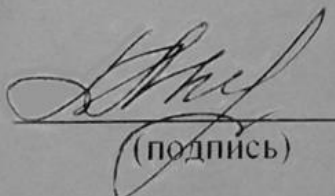
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

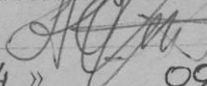

(подпись) /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства


А.Е. Енин
« 04 » 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**«Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений
с исторической застройкой».**

Направление подготовки—

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

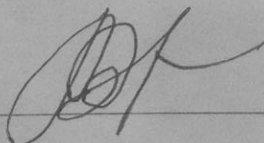
Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

Автор программы _____



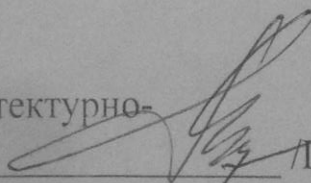
(Канд. арх., профессор А.С. Танкеев)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол № 1

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия» _____



Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель преподавания дисциплины.

Необходимость формирования теоретических знаний и практических навыков у студентов в области художественно-композиционных основ сочетания новых сооружений с исторической средой при комплексной реконструкции пространственной городской среды. Данная дисциплина является основополагающей при подготовке специалиста архитектора - реставратора в ряду других дисциплин. В последние годы вопросы сохранения и развития архитектуры исторических поселений находят все большее значение в практике градостроительства.

Цель курса – познакомить студентов с некоторыми вопросами теории и истории архитектуры с позиции мировоззрения формирования пространства архитектурной среды во взаимодействии с другими видами пространственных искусств, с характером исследовательских задач, стоящих перед проектировщиками и исследователями.

1.2. Задачи освоения дисциплины

Задачи изучения дисциплины.

Изучение основных проблем архитектурно-исторической и историко-градостроительной среды. Рассмотрение исторических аспектов сохранения архитектурного наследия, теоретических предпосылок и концепций реставраторов разных эпох. Овладение азами методологических, теоретических, историко-градостроительных, архитектурно-эстетических и художественно-эмоциональных концепций архитектурно-исторической среды.

Город всегда рассматривается как архитектурно-пространственное целое, как суммарный итог творческой деятельности многих архитекторов разных эпох. Поэтому не простая фиксация фактов, а именно анализ формирования планировки и застройки наиболее известных городов мира, их объемно - пространственных композиций и составляют главную задачу изучения дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой». И хотя общее построение лекционного материала историческое, тем не менее, отсылки к современности помогают лучше понять значение преемственности в градостроительных процессах и глубже усвоить пройденный материал. Особое внимание уделяется синтезу других видов пространственных искусств дизайна, скульптуры, современному оформлению световой среды формирующих архитектурное пространство современных городов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина **«Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой»**

относится к **БЗ.В.ДВ.4.1.**

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

1. История архитектуры и градостроительства.

2. История русского градостроительства
3. Методология реконструкции и реставрации
4. Композиционные принципы формирования архитектурных объектов.

Дисциплина «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» является предшествующей для дисциплин: Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия; Методология архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения;

ОК-6 стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;

ОК-8 осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;

ОК-17 осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;

ПК-4 способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;

ПК-7 готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач;

ПК-9 способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- историю архитектуры и градостроительства, пространственных искусств в контексте развития мировой культуры;
- основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний.

Уметь:

- анализировать и критически оценивать опыт формирования городской среды;
- анализировать архитектурную композицию, стилистику произведений архитектуры и искусства;
- выявлять исторические источники и прототипы композиционных и стилистических решений в произведениях архитектуры.

Владеть:

- основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа произведения архитектуры;
- навыками применения знаний по истории архитектуры и градостроительства для овладения методами исторической стилизации;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой» составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	18	-	-	-	18
В том числе:					
Лекции	8	-	-	-	8
Практические занятия (ПЗ)	10	-	-	-	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	18	-	-	-	18
В том числе:					
Курсовой проект (работа)	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	-	-	-	Зачет
Общая трудоемкость	час	36	-	-	36
	зач. ед.	1	-	-	1

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Градостроительные основы реконструкции жилой застройки. Исторические и социальные особенности городской застройки. Роль реконструкции в решении сложившихся проблем города. Реновация городских территорий. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды.	Концепции развития градоустройства. Основные положения реконструкции жилой застройки. Развитие города и задачи реконструкции его застройки. Происхождение и виды городских строений. Планировочные и конструктивные особенности реконструируемых зданий. Фасад исторической улицы. Принципы сочетания архитектурных доминант. Пластика фасадов. Силуэтность исторического города. Силуэтность пространственных композиций. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.
2	Проблемы функционального обновления исторической	Классификация функций наследия по типологическому признаку. Первоначальные и современные функции исторических зданий.

	<p>среды. Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой.</p>	<p>Функции жилых зданий в исторической среде, их эволюция. Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия. Объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми в исторических городах. Силуэтность и взаимосвязь высотности новой и древней застройки. Нормативные данные по ограничению высотности застройки. Дизайн архитектурной среды. Дизайн малых архитектурных форм.</p>
3	<p>Проблемы функционального обновления исторической среды. Способы и приемы реконструкции микрорайонов города. Реконструкция внешнего вида зданий.</p>	<p>Улучшение внешнего вида зданий. Основные методы работ. Использование современных отделочных и теплоизоляционных материалов для реконструкции фасадов зданий с целью повышения эстетичности, надежности и долговечности эксплуатации. Пристройки, вставки, надстройки, Мансардные надстройки. Благоустройство территорий. Архитектурные приемы используемые при реконструкции городской застройки.</p>
4	<p>Проблемы функционального обновления исторической среды. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды городского центра.</p>	<p>Композиционные вопросы реконструкции кварталов и микрорайонов городского центра. Благоустройство исторической среды городского центра. Особенности визуальной информации в градостроительных задачах: роль архитектурных деталей зданий, микролашфта, элементов декоративно-прикладного искусства, дизайна и скульптуры.</p>

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Основы теории архитектуры	+	+	+	+
2.	Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия	+	+	+	+
3.	Методология архитектурного реконструктивно-	+	+	+	+

реставрационного проектирования					
---------------------------------	--	--	--	--	--

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Градостроительные основы реконструкции жилой застройки. Исторические и социальные особенности городской застройки. Роль реконструкции в решении сложившихся проблем города. Реновация городских территорий. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды.	2	4	-	6	12
2.	Проблемы функционального обновления исторической среды. Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой.	2	2	-	4	8
3.	Проблемы функционального обновления исторической среды. Способы и приемы реконструкции микрорайонов города. Реконструкция внешнего вида зданий.	2	2	-	4	8
4.	Проблемы функционального обновления исторической среды. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды городского центра.	2	2	-	4	8

7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1.	Концепции развития градостроительства. Основные положения реконструкции жилой застройки. Развитие города и задачи реконструкции его застройки. Происхождение и виды городских строений.	2

		Планировочные и конструктивные особенности реконструируемых зданий.	
2.	1.	Фасад исторической улицы. Принципы сочетания архитектурных доминант. Пластика фасадов. Силуэтность исторического города. Силуэтность пространственных композиций. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.	2
3.	2.	Объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми в исторических городах. Силуэтность и взаимосвязь высотности новой и древней застройки. Нормативные данные по ограничению высотности застройки.	2
4.	3.	Улучшение внешнего вида зданий. Основные методы работ. Использование современных отделочных и теплоизоляционных материалов для реконструкции фасадов зданий с целью повышения эстетичности, надежности и долговечности эксплуатации. Пристройки, вставки, надстройки, Мансардные надстройки. Благоустройство территорий. Архитектурные приемы используемые при реконструкции городской застройки.	2
5.	4.	Композиционные вопросы реконструкции кварталов и микрорайонов городского центра. Благоустройство исторической среды городского центра. Особенности визуальной информации в градостроительных задачах: роль архитектурных деталей зданий, микроладшафта, элементов декоративно-прикладного искусства, дизайна и скульптуры.	2

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-1 способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.	Зачет	8
2	ОК-6 стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и	Зачет	8

Знает	определении состава предметов охраны; знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.					+	
Умеет	демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление; анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны; умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях.					+	
Владеет	методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.					+	

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	определении состава предметов охраны; знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.		
Умеет	демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление; анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны; умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.		
Владеет	методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	и выбору путей ее достижения.		
Знает	определении состава предметов охраны; знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий.
Умеет	демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление; анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны; умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.		
Владеет	методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.		
Знает	определении состава предметов охраны; знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Умеет	<p>демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление;</p> <p>анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</p> <p>умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</p>		занятий.
Владеет	<p>методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p>		
Знает	определении состава предметов охраны; знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.		
Умеет	<p>демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление;</p> <p>анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</p> <p>умиет ориентироваться в</p>	неудовл етворит ельно	Частичное посещение лекционных и практических занятий.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	быстроменяющихся условиях.		
Владеет	<p>методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p>		
Знает	<p>определении состава предметов охраны;</p> <p>знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.</p>		
Умеет	<p>демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление;</p> <p>анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</p> <p>умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</p>	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий.
Владеет	<p>методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p>		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В седьмом семестре результаты контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	определении состава предметов охраны; знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	<p>демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление;</p> <p>анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</p> <p>умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</p>		
Владеет	методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>проектов; осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу; осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции; стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p>		
Знает	<p>определении состава предметов охраны; знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.</p>	хорошо	<p>Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.</p>
Умеет	<p>демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление;</p> <p>анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны; умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</p>		
Владеет	<p>методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p>		
Знает	<p>определении состава предметов охраны;</p> <p>знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.</p>		
Умеет	<p>демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление;</p> <p>анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</p> <p>умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</p>	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Владеет	<p>методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p>		
Знает	<p>определении состава предметов охраны;</p> <p>знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.</p>		
Умеет	<p>демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление;</p> <p>анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;</p> <p>умиет ориентироваться в быстроменяющихся условиях.</p>		
Владеет	<p>методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;</p> <p>осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу;</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;</p> <p>стремлением к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умением ориентироваться в быстроменяющихся условиях;</p> <p>способностью к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p>	неудовлетворительно	<p>1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.</p> <p>2. Студент демонстрирует непонимание заданий.</p> <p>3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.</p>

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрено

7.3.3. Вопросы для коллоквиума- не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено

7.3.5. Вопросы для зачета

1. Градостроительная типология форм городской среды.
2. Функционально-пространственные разновидности городской среды.
3. Этапы архитектурно-градостроительного исторического развития городской среды.
4. Композиционные начала архитектурного формирования городской среды.
5. Масштабность городской среды.
6. Детализация архитектурно-пространственных решений.
7. Согласованность архитектурно-художественных решений в пространстве города.
8. Синтез искусств в архитектурно-градостроительных решениях.
9. Фасад исторической улицы. Пластика фасадов.
10. Высотные здания в формировании силуэтности пространственных композиций.
11. Особенности реконструкции кварталов исторического города.
12. Нормативные данные по ограничению высотности застройки.
13. Классификация функций наследия по типологическому признаку.
14. Основные законодательные акты по охране историко-культурного наследия.
15. Историческая преемственность как фактор реконструкции.
16. Задачи сохранения и обновления исторически сложившейся среды.
17. Методы реконструкции исторически сложившейся среды городских центров.
18. Дизайн архитектурной среды. Дизайн малых архитектурных форм. Благоустройство городов.
19. Принципы реставрации и реконструкции объектов градостроительного и ландшафтного наследия.
20. Подходы к оформлению световой среды формирующей архитектурное пространство городской среды.

7.3.6. Вопросы для экзамена – не предусмотрено.

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Градостроительные основы реконструкции жилой застройки. Исторические и социальные особенности городской застройки. Роль	ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-17 ПК-4, ПК-7, ПК-9.	Зачет

	реконструкции в решении сложившихся проблем города. Реновация городских территорий. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды.		
2	Проблемы функционального обновления исторической среды. Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой.	ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-17 ПК-4, ПК-7, ПК-9.	Зачет
3	Проблемы функционального обновления исторической среды. Способы и приемы реконструкции микрорайонов города. Реконструкция внешнего вида зданий.	ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-17 ПК-4, ПК-7, ПК-9.	Зачет
4	Проблемы функционального обновления исторической среды. Архитектурно – эстетические концепции формирования исторической среды городского центра.	ОК-1, ОК-6, ОК-8, ОК-17 ПК-4, ПК-7, ПК-9.	Зачет

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется до 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов. Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	1. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города: учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / под общ. Ред. П.Г. Грабового, В.А. Харитоновой. – Москва: Проспект, 2013. -712 с.	учебник	А.С.Танкеев (соавтор)	2013	Библиотека ВГАСУ, 20 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала.
Подготовка к экзамену	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

1. **Реконструкция и обновление сложившейся застройки города:** учебник. 2-е изд., перераб. и доп. / под общ. Ред. П.Г. Грабового, В.А. Харитоновой. – Москва: Проспект, 2013. -712 с.
2. **Сычева, Алла Васильевна.** Ландшафтная архитектура [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Сычева, Алла Васильевна. - 3-е изд., испр. - М. : ОНИКС , 2006 (Минск : Минская ф-ка цв. печати, 2005). - 87 е., [16] л. цв. ил. : ил. - Библиогр.: с. 86 (20 назв.). - 18ВЫ 5-488-00252-9 : 213-52.
3. **Шимко, Владимир Тихонович.** Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст] / Шимко, Владимир Тихонович ; Моск. архитектурный ин-т (Гос. академия), каф. дизайна архит. среды. - М. : Архитектура-С, 2006 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2005). - 296 с. : ил. - 18ВЫ 5-9647-0082-9 : 266-63.
4. **Косицкий, Ярослав Владимирович.** Основы теории планировки и застройки городов [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Косицкий, Ярослав Владимирович, Благовидова, Наталья Георгиевна. - М. : Архитектура-С, 2007. - 75 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - 18ВИ 978-5-9647- 0126-2:200-00.
5. **Объемно-пространственная композиция** [Текст] : учебник для вузов : рек. МО РФ / Степанов, Александр Владимирович [и др.] ; : под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М. : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2007). - 254 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. (41 назв.). - 18ВИ 5-9647-0003-9 : 345-00.

10.2 Дополнительная литература:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Закон Воронежской области от 4.10.2005. г. №63-ОЗ «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области».
3. Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное Постановлением Совета Министров СССР от 16 сентября 1982 г. №865.
4. Инструкция о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденная приказом Министерства культуры СССР от 13.05.1986 г. №203.
5. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ» (СРП – 2007).
6. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы свода памятников истории и культуры РФ Центр духовного возрождения Черноземного края, Воронеж, 2000.
7. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры. : учебное пособие для вузов/Под общей редакцией С.С. Подъяпольского. – М.: Стройиздат, 1988. – 264 с.
8. Пруцын О.И., Рамашевский Б., Бурсевич В. Архитектурно-историческая среда М.:Стройиздат, 1990. – 408с.
9. Инженерно-геологическая диагностика деформаций памятников архитектуры. Е.М.Пашкин. Москва, «Высшая школа», 1998 г.
10. Методические указания об использовании памятников истории и культуры как градоформирующих факторов при разработке генеральных планов и проектов детальной

планировки городов: ЦНИИП градостроительства Госкомархитектуры. – М.: Строиздат., 1988. – 32с.

11. Российская федерация. Закон Об объектах историко-культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации: федеральный закон от 25.05.2002 №73-ФЗ (принят Гос. Думой 24.05.2002 г.: одобрен Советом Федерации 14.06.2002г. – М.: Осъ – 89, 2004.-48с.

12. РНиП 1.02.01-94. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры: Министерство культуры Российской Федерации. – М., 1994.-52с.

13. Руководство по планировке и застройке городов с памятниками истории и культуры. – М.: Строиздат, 1988. – 141с.

14. СП 31-103-99. Здания, сооружения и комплексы православных храмов. – М.: Строиздат, 1999.-106с.

15. Т.Г. Маклакова. Высотные здания. Градостроительные и архитектурно-конструктивные проблемы проектирования.: Монография. Издание второе дополненное.- М.: Издательство АВС, 2008 – 160 с.

16. Шимко В.Т. Архитектурное формирование городской среды: Учеб. Пособие для архит. спец. вузов. – М.; Высш. шк., 1990 – 223 с.: ил.

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Работа в локальной или глобальной сети. Сайт www.edu.vgasu.vrn.ru

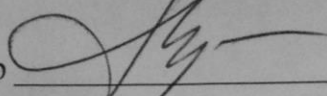
11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты. Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

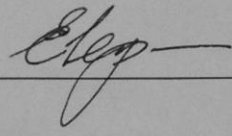
На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ

 А.А. Шилин
МП
организации