

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

## ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

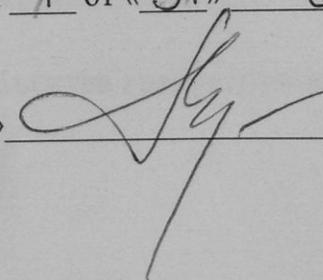
Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»  
по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа			
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД			
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –  
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

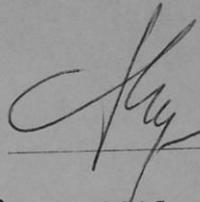
**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»**

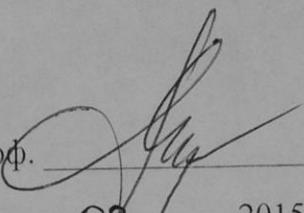
Разработчик УМКД: доцент, ч.с.арх. Л.В. Кригер

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

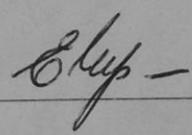
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

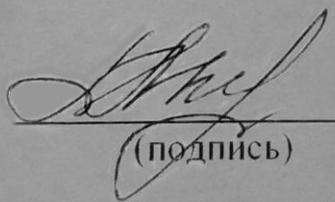
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и  
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

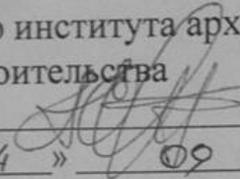
  
(подпись) /Л.П.Мышовская /

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

 А.Е. Енин  
« 04 » 09 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины

«Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»

**Направление подготовки—**

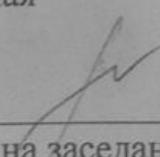
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль**

**Квалификация (степень) выпускника - бакалавр**

**Нормативный срок обучения - 5 лет**

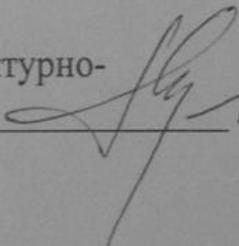
**Форма обучения - очная**

Автор программы  (доцент Л.В. Кригер)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитек-  
турно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол №  1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия»  Г. А. Чесноков/

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Цели дисциплины:

Целью дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия» является освоение методов градостроительной охраны и сохранения объектов градостроительного наследия, в том числе путем его реконструкции и реставрации.

### 1.2. Задачи освоения дисциплины:

сформировать знания о видах и типах объектов градостроительного наследия, о методах градостроительной охраны объектов культурного наследия методами создания зон охраны, достопримечательных мест, историко-культурных заповедников, исторических поселений;

сформировать умение разрабатывать проекты территорий объектов культурного наследия, проекты зон охраны объектов культурного наследия: границы, особые режимы использования и градостроительные регламенты использования земельных участков в границах зон охраны объектов культурного наследия;

сформировать умение разрабатывать предмет охраны объектов градостроительного наследия, относящегося к объектам культурного наследия (парки, усадьбы, монастыри и пр.), разрабатывать предмет охраны достопримечательного места, границы достопримечательного места, включая границы регламентных участков, градостроительные регламенты территории достопримечательного места;

сформировать умение разрабатывать предмет охраны исторического поселения, проекты границ исторического поселения, градостроительные регламенты территории исторического поселения;

сформировать способность разрабатывать концепции сохранения, реконструкции, реставрации и преобразования объектов градостроительного наследия с учетом их историко-культурной значимости, в т.ч. установленных градостроительных охранных ограничений, и меняющихся общественных потребностей;

сформировать умение разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству;

сформировать навыки подготовки историко-культурных опорных планов и проектов зон охраны объектов градостроительного наследия; знание методов камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений;

сформировать знание методов преобразования объектов градостроительного наследия; комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственных и стилистических принципов формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей.

сформировать знание содержания социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия, вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции, реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц;

сформировать знание и умение создания историко-культурных заповедников, музеефикации объектов градостроительного наследия, границы допустимых преобразований музеефицируемой городской и ландшафтной среды;

сформировать навыки анализа нового строительства в исторических городах; оценки объемно-пространственных соотношений новых строений со старыми, оценки силуэтности и взаимосвязи высотности новой и исторической застройки; проведения визуально-ландшафтного анализа объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение.

Теоретические и практические приложения дисциплины изучаются в процессе лекционного курса, при самостоятельной работе с библиографическими источниками.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

*Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.*

Изучение дисциплины **«Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»** требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам «Основы архитектурного проектирования»; «Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования»; «Исследование памятников архитектуры»; «Безопасность жизнедеятельности в реконструкции и реставрации архитектурного наследия»; «История архитектуры, градостроительства»; «Современная архитектура»; «История русского градостроительства», «Архитектурное законодательство и нормирование», «Средовые факторы в реконструкции и реставрации», «Архитектурная экология», «Теоретические основы реставраций и реконструкций//Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой», «Теория архитектурной композиции//Композиционные принципы формирования архитектурных объектов»; «Методы композиционного творчества//Композиционный анализ в архитектурно-градостроительной практике»; «Использование цвета при реставрации зданий и сооружений»

Дисциплина **«Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия»** является предшествующей для выполнения дипломной итоговой работы.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-5; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОК-11; ОК-12;

ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19

умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности – ОК-5

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции -ОК-8;

готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач -ОК-9;

способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества -ОК-10;

способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы -ОК-11;

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности -ОК-12

способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей -ПК-1;

готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования-ПК-2;

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов -ПК-4;

способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий-ПК-6;

готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач -ПК-7;

способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования -ПК-8;

способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны -ПК-9;

способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ -ПК-10;

владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами-ПК-11;

способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов-ПК-14;

способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах -ПК-15;

способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия -ПК-18;

способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе-ПК-19

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- виды объектов градостроительного наследия;
- виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение);
- критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия;
- методы камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений;
- назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана;
- состав проекта зон охраны, порядок его подготовки и утверждения, режимы охраны различных зон;
- состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения);
- методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия;
- методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов;
- композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая реконструкция;

- содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц;

- методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации;

- порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;

**Уметь:**

- проводить комплекс камеральных и натурных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия;

- проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение.

- проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки;

- пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки;

**Владеть:**

- знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности;

- способностью организовывать подготовку предпроектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия;

- способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия» составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		9			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	<b>18</b>	<b>18</b>			
Практические занятия (ПЗ)	<b>18</b>	<b>18</b>			
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Курсовой проект					
Контрольная работа					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<b>зачет</b>	<b>зачет</b>			
Общая трудоемкость	час	<b>72</b>	<b>72</b>		
	зач. ед.	<b>2</b>	<b>2</b>		

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	I. Объекты градостроительного наследия: виды и типы.	Виды историко-градостроительных объектов: археологические (утраченные) города: городища, поселения, крепости, верфи; исторические поселения: губернские и уездные города, села, их типология, особенности планировки, функциональные комплексы; загородные усадьбы; монастыри. Исторические сады и парки (городские, усадебные, монастырские). Градостроительные ансамбли.
2	II. Объекты градостроительного наследия как объекты культурного наследия	Виды объектов культурного наследия: памятник, ансамбль, достопримечательное место, историческое поселение. Соотношение видов объектов культурного наследия и видов объектов градостроительного наследия. Международные правовые акты и российское законодательство.
3.	III. Определение ценности объектов градостроительного наследия. Предмет охраны объекта градостроительного наследия	Система критериев ценностей и ценности градостроительного наследия: Историческая ценность. Градостроительная ценность (исторические градостроительные факторы, связь исторической планировочной структуры с архитектурным решением). Визуально-пространственная ценность. Функциональная ценность. Архитектурно - эстетическая ценность. Эмоционально-художественная ценность (восприятие эмоционально-художественного воздействия). Научно-реставрационная ценность. Требования к предмету охраны объекта культурного наследия – объекту градостроительного наследия: памятнику, ансамблю, достопримечательному месту, историческому поселению.
4	IV. Методы исследования исторических территорий. Историко-культурный опорный план. Состав проекта.	Методы исследования территории объекта градостроительного наследия. Камеральные исследования. Историко-градостроительные исследования. Натурные исследования. Метод ландшафтно-визуального анализа. Археологические исследования. Кадастровая карта территории. Данные действующей градостроительной документации. Подготовка историко-культурного опорного плана территории. Состав проекта. Текстовая часть и графическая часть. Основные схемы. Приложения.

5	<p>V. Проектирование границ территории объекта градостроительного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Состав проектов. Методы определения ограничений и градостроительных регламентов, допустимых габаритов застройки.</p>	<p>Понятие территории объекта градостроительного наследия: памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения. Понятие границ территорий объектов культурного наследия – объектов градостроительного наследия. Требования к осуществлению градостроительной и хозяйственной деятельности в границах объектов градостроительного наследия Градостроительные регламенты. Состав проектов границ различных видов объектов. Состав утверждаемой части и порядок утверждения границ Порядок утверждения границ территорий и режимов использования.</p> <p>Понятие проекта зон охраны. Состав проекта зон охраны, порядок подготовки и утверждения зон охраны. Охранная зона: границы и регламенты. Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности: определение ограничений габаритов застройки. Зона охраняемого природного ландшафта. Зоны охраны памятников садово-паркового искусства</p>
6.		<p>Проект зон охраны. Градостроительные регламенты. Особый режим использования охранной зоны. Режимы использования зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности и зоны охраняемого природного ландшафта. Методы определения ограничений и градостроительных регламентов, допустимых габаритов застройки. Метод лучевых сечений и метод сечений по рельефу. Участки исторического культурного слоя. Выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия и исторически ценные градоформирующие объекты, расположенные в зонах охраны. Объекты, не соответствующие градостроительным регламентам и диссонирующие объекты, расположенные в зонах охраны.</p>
7	<p>VI. Достопримечательное место и историческое поселение. Границы и градостроительные регламенты.</p>	<p>Особенности подготовки проекта территориально большого достопримечательного места, его регламентное зонирование.</p> <p>Достопримечательные места на основе археологических объектов.</p> <p>Определение границы историко-культурного заповедника в составе достопримечательного места.</p> <p>Исторические поселения. Границы и градостроительные регламенты исторического поселения. Программы органов местного самоуправления по сохранению исторических поселений.</p> <p>Воссоздание объектов культурного наследия.</p>
8	<p>VII. Общее понятие о принципах реконструкции объектов градостроительного наследия. Способы преобразования наследия. Основные направления реконструкции объектов градостроительного наследия.</p>	<p>Общее понятие о принципах реконструкции объектов градостроительного наследия. Оптимальная теоретическая модель реконструкции объекта градостроительного наследия. Категории обоснований принципов работ по реконструкции: правдивость, подлинность, целостность, масштабные соотношения, взаимосвязанность с окружающей архитектурной и ландшафтной средой. Особенности реконструкции объектов градостроительного наследия: городской и природно-ландшафтной среды.</p> <p>Способы преобразования наследия. Фрагментарный метод</p>

		реставрации и восстановительный (целостный) метод реставрации. Метод реконструкции исторических кварталов (улиц, ансамблей). Методы реконструкции исторических городов. Пределы реставрационного вмешательства. Основные направления реконструкции объектов градостроительного наследия.
9	VIII. Комплексная реконструкция улиц и кварталов исторических городов. Функциональные, социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции.	Комплексная реконструкция улиц и кварталов исторических городов. Реконструкция улицы. Особенности исторических улиц и их реконструкций. Основные понятия, относящиеся к реконструкции городов: санирование, ревалоризация (реновация), реанимация, адаптация, «реинтеграция», «реституция». Социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия. Функциональное упорядочение городской среды при реконструкции. Реконструкция инженерных коммуникаций, реконструкция улично-дорожной сети в историческом городе. Пешеходные улицы.

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	«Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Методология архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Основы архитектурного проектирования»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Основы архитектурного реконструктивно-реставрационного проектирования»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	«Развитие планировки городов и их инженерное обустройство с учетом историко-архитектурного наследия»	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	выполнение дипломной итоговой работы	+	+	+	+	+	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	I. Объекты градостроительного наследия: виды и типы.	2	2		2	6
2.	II. Объекты градостроительного наследия как объекты культурного наследия	2	2		2	6

3	III. Определение ценности объектов градостроительного наследия. Предмет охраны объекта градостроительного наследия	2	2		8	12
4.	IV. Методы исследования исторических территорий. Историко-культурный опорный план. Состав проекта.	2	2		6	10
5	V. Проектирование границ территории объекта градостроительного наследия. Проект зон охраны объекта культурного наследия. Состав проектов. Методы определения ограничений и градостроительных регламентов, допустимых габаритов застройки.	4	6		8	14
6	VI. Достопримечательное место и историческое поселение. Границы и градостроительные регламенты.	2	2		6	10
7	VII. Общее понятие о принципах реконструкции объектов градостроительного наследия. Способы преобразования наследия. Основные направления реконструкции объектов градостроительного наследия.	2	-		4	6
8	VIII. Комплексная реконструкция улиц и кварталов исторических городов. Функциональные, социальные, технические и композиционно-художественные проблемы реконструкции	2	2		4	8
		18	18		36	72

#### 5.4. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.		-	-

#### 5.5. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Объекты градостроительного наследия: виды и типы. Слайд-фильм. Обсуждение.	2
2	2	Объекты градостроительного наследия как объекты культурного наследия. Слайд-фильм. Обсуждение. Выбор объекта для определения ценности.	2
3	3.	Определение ценности объектов градостроительного наследия и их предметов охраны (доклады по индивидуальным заданиям), общее обсуждение.	2
4	4.	Натурные исследования участка городской среды (с выходом на место). Самостоятельная подготовка историко-	2

		культурного опорного плана участка городской среды	
5	5	Проектирование территории объекта культурного наследия.6	2
6	5	Проектирование зон охраны объекта культурного наследия	2
7	5	Определение ограничений габаритов застройки. Построение лучевых сечений и сечений по рельефу.	2
8	6	Изучение исторической градостроительной территории и подготовка программы работ по определению границ и градостроительных регламентов достопримечательного места.	2
9	8	Подготовка концепции реконструкции участка городской среды. Доклад.	2

## 6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрены

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	<p>умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности – ОК-5</p> <p>осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции -ОК-8;</p> <p>готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач -ОК-9;</p> <p>способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества -ОК-10;</p> <p>способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы -ОК-11;</p> <p>готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности -ОК-12</p>	<p>Тестирование (Т)</p> <p>Коллоквиум (КЛ)</p> <p>Зачет.</p>	8
2	способностью разрабатывать кон-		8

цепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей -ПК-1;

готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования-ПК-2;

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов -ПК-4;

способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий-ПК-6;

готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач -ПК-7;

способностью проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования -ПК-8;

способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны -ПК-9;

способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ -ПК-10;

владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла

Тестирование (Т)  
Коллоквиум (КЛ)  
Зачет.

<p>средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами-ПК-11;</p> <p>способностью участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов-ПК-14;</p> <p>способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах - ПК-15;</p> <p>способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия -ПК-18;</p> <p>способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе-ПК-19</p>	
---	--

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	виды объектов градостроительного наследия; виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение); критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия; методы камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических		+			+	

	<p>поселений; назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана; состав проекта зон охраны, порядок его подготовки и утверждения, режимы охраны различных зон; состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения); методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия; методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая реконструкция; содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц; методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации; порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>						
Умеет	<p>Проводить комплекс камеральных и натурных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия; проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градострои-</p>		+			+	

	тельное окружение. проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки; пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки; (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)							
Владеет	Знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности; способностью организовывать подготовку предпроектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)					+	+	+

### 7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются в 9 семестре по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Результаты итогового контроля знаний оцениваются в 9 семестре (зачет) по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	виды объектов градостроительного насле-	Отлично	Полное или почти

Де-скриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>дия; виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение); критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия; методы камеральных и натуральных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений; назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана; состав проекта зон охраны, порядок его подготовки и утверждения, режимы охраны различных зон; состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения); методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия; методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая реконструкция; содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц; методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации; порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		<p>полное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КЛ на оценку «отлично». Студент демонстрирует полное понимание заданных вопросов.</p>

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Умеет	<p>Проводить комплекс камеральных и натуральных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия; проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение. проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки; пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки; (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Владеет	<p>Знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности; способностью организовывать подготовку предпроектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Знает	<p>виды объектов градостроительного наследия; виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение); критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия; методы камеральных и натуральных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений; назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана; состав проекта зон охраны, порядок его подготовки и</p>	Хорошо	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КЛ на оценку «хорошо». Студент демонстрирует значительное понимание заданных в билете вопросов.</p>

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>утверждения, режимы охраны различных зон; состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения); методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия; методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая реконструкция; содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц; методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации; порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Умеет	<p>Проводить комплекс камеральных и натурных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия; проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение. проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки; пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9;</p>		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)		
Владеет	Знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности; способностью организовывать подготовку предпроектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)		
Знает	виды объектов градостроительного наследия; виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение); критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия; методы камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений; назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана; состав проекта зон охраны, порядок его подготовки и утверждения, режимы охраны различных зон; состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения); методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия; методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая рекон-	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительные выполненные КЛ. Студент демонстрирует небольшое понимание заданных вопросов.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>струкция; содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц; методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации; порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Умеет	<p>Проводить комплекс камеральных и натуральных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия; проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение. проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки; пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Владеет	<p>Знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности; способностью организовывать подготовку предпроектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	<p>виды объектов градостроительного наследия; виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение); критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия; методы камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений; назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана; состав проекта зон охраны, порядок его подготовки и утверждения, режимы охраны различных зон; состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения); методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия; методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая реконструкция; содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц; методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации; порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-</p>	Неудовлетворительно	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КЛ. Студент демонстрирует непонимание сути заданных в билете вопросов.</p>

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Умеет	<p>19)</p> <p>Проводить комплекс камеральных и натурных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия; проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение. проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки; пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки; (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Владеет	<p>Знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности; способностью организовывать подготовку проектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Знает	<p>виды объектов градостроительного наследия; виды объектов градостроительного наследия в категориях охраны объектов культурного наследия (памятник, ансамбль, достопримечательное место, историко-культурных заповедник, историческое поселение); критерии ценностей объектов градостроительного наследия и требования к предмету охраны объектов градостроительного наследия как объектов культурного наследия; методы камеральных и натурных исследований при подготовке проектов границ территорий, зон охраны, достопримечательных мест и исторических поселений; назначение и состав проекта историко-культурного опорного плана; состав проекта</p>	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные КЛ.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>зон охраны, порядок его подготовки и утверждения, режимы охраны различных зон; состав проекта границ территории объекта культурного наследия (памятника, ансамбля, достопримечательного места, исторического поселения); методы и принципы обоснования работ по реконструкции объектов градостроительного наследия, допустимых преобразований объектов градостроительного наследия; методы и принципы комплексной реконструкции исторических кварталов, улиц, ансамблей; исторических городов; композиционно-пространственные и стилистические принципы формирования художественной ценности и выразительности градостроительных ансамблей: воссоздание, реставрация, историческая реконструкция; содержание социальных, технических и композиционно-художественных проблем реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; вопросов функционального упорядочения городской среды при реконструкции; реконструкции инженерных коммуникаций, реконструкции улично-дорожной сети в историческом городе, создания пешеходных улиц; методы реконструкции объектов градостроительного наследия в целях их музеефикации; порядок создания историко-культурного заповедника на основе объекта градостроительного наследия;</p> <p>(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)</p>		
Умеет	<p>Проводить комплекс камеральных и натуральных исследований городской среды для определения границ и предмета охраны объектов градостроительного наследия; проводить визуально-ландшафтный анализ городской среды, объектов нового строительства или реконструкции, включая контактное градостроительное окружение. проводить анализ нового строительства в исторических городах: объемно-пространственные соотношения новых строений со старыми, оценивать силуэтность и взаимосвязь высотности новой и исторической застройки; пользоваться методом лучевых сечений для определения габаритов новой застройки;</p>		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	(ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)		
Владеет	Знаниями для осуществления градостроительной, архитектурной, реконструкционно - реставрационной деятельности; способностью организовывать подготовку предпроектной документации по реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия; способностью выбирать оптимальную теоретическую модель реконструкции объектов градостроительного наследия; участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-18; ПК-19)		

### **7.3 Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

#### **7.3.1. Вопросы для коллоквиумов**

1. Определение ценностных характеристик исторически ценного градостроительного образования (парка, площади, монастыря, архитектурного комплекса) и подготовка доклада для общего обсуждения.

2. Подготовка эскиза историко-культурного опорного плана для участка городской среды вокруг исторически ценного градостроительного образования (парка, площади, монастыря, архитектурного комплекса).

3. Определение территории объекта культурного наследия – градостроительного образования (парка, площади, монастыря, архитектурного комплекса)

4. Подготовка концепции зон охраны объекта культурного наследия – градостроительного образования (парка, площади, монастыря, архитектурного комплекса).

5. Построение лучевых сечений по объекту культурного наследия для определения высотных ограничений.

#### **7.3.2. Задания для тестирования**

1). К объектам градостроительного наследия можно отнести:

- А) Исторический город в целом;
- Б) Историческую улицу;
- В) Загородную усадьбу;
- Г) Курганный могильник;
- Д) Мемориальную квартиру

2) Камеральные исследования при подготовке историко-культурного опорного плана

включают:

- А) Историко-архивные исследования;
- Б) Фотофиксацию городской среды;
- В) Анализ пространственных связей;
- Г) Нанесение на геоподоснову дисгармоничных зеленых насаждений;
- Д) Подготовку схем градостроительного развития города

3) В охранную зону объекта культурного наследия входит:

- А) Объект культурного наследия;
- Б) Территория объекта культурного наследия;
- В) Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности;
- Г) Зона охраняемого природного ландшафта;
- Д) Бассейн видимости объекта культурного наследия

4) К методам преобразования исторических поселений относится:

- А) Метод комплексной реконструкции исторических кварталов
- Б) Метод комплексной реконструкции исторических улиц,
- В) Метод комплексной реконструкции исторических ансамблей;
- Г) Метод лучевого сечения;
- Д) Метод фрагментарной реконструкции

5) К реконструкция инженерных коммуникаций объекта градостроительного наследия

относится:

- А) Газификация;
- Б) Электрофикация;
- В) Водоснабжение и канализование;
- Г) Стилистика зданий;
- Д) Озеленение

6) Историко-культурный заповедник может быть создан на основе:

- А) Здания памятника архитектуры;
- Б) Ансамбля площади;
- В) Достопримечательного места;
- Г) Загородной усадьбы;
- Д) Исторического парка

### **7.3.3. Вопросы для подготовки к зачету**

Виды и типы объектов градостроительного наследия: перечислить, кратко охарактеризовать

Виды объектов культурного наследия- объектов градостроительного наследия.

Ценностные характеристики различных видов объектов градостроительного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия – объекта градостроительного наследия.

Историческое поселение как объект культурного наследия.

Содержание камеральных и натурных исследований при подготовке историко-культурного опорного плана и проекта территории объекта культурного наследия;

Содержание камеральных и натурных исследований при подготовке проекта зон охраны объекта культурного наследия;

Состав проекта историко-культурного опорного плана;

Понятие проекта зон охраны, состав зон охраны, порядок подготовки и утверждения проекта зон охраны;

Охранная зона объекта культурного наследия

Зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности: определение границ и ограничений габаритов застройки.

Зона охраняемого природного ландшафта: определение границ и градостроительных регламентов;

Метод лучевых сечений, метод сечений по рельефу;

Диссонирующие объекты, объекты не соответствующие градостроительным регламентам зон охраны объектов культурного наследия.

Выявленные объекты культурного наследия, объекты, обладающие признаками объектов культурного наследия, исторически ценные градоформирующие объекты, расположенные в зонах охраны.

Оптимальная теоретическая модель реконструкции объектов градостроительного наследия.

Категории обоснований принципов работ по реконструкции объектов градостроительного наследия;

Методы преобразования объектов градостроительного наследия.

Метод комплексной реконструкции исторических кварталов;

Метод комплексной реконструкции исторических улиц,

Методы комплексной реконструкции исторических городов;

Понятия, относящиеся к реконструкции кварталов: санирование, ревалоризация (реновация), реанимация, адаптация, «реинтеграция», «реституция».

Социальные, технические, функциональные и композиционно-художественные проблемы реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия.

Реконструкция инженерных коммуникаций,

Реконструкция улично-дорожной сети в историческом городе, создание пешеходных улиц.

Государственная историко-культурная экспертиза в части объектов градостроительного наследия.

#### **7.3.4. Вопросы для подготовки к экзамену – не предусмотрены**

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

При проведении зачета обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на зачете не должен превышать двух астрономических часов. С зачета снимается материал тех КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)</b>	<b>Автор (авторы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Место хранения и количество</b>
<b>1</b>		Методические указания		2006	Библиотека – 40 экз.
<b>2</b>		Методические указания		2002.	Библиотека – 50 экз.
<b>3</b>		Учебное пособие		2002	Библиотека – 50 экз.

### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором.

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

<b>Вид учебных занятий</b>	<b>Деятельность студента</b>
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка

	терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание видеозаписей по заданной теме.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и темы разобранные на практических занятиях.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1. Основная литература:

1. Полякова, М.А. Охрана культурного наследия России [Текст]: учебн. пособие для вузов / М.А. Полякова. – М.: Дрофа, 2005. – 271 с.
2. Подъяпольский, С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А., Постникова Т.М. Реставрация памятников архитектуры [Текст]: учеб. пособие для вузов / Под общ. ред. С.С. Подъяпольского. - М.: Строиздат, 2000. - 264 с.;
3. Пруцын, О.И. Архитектурно-историческая среда [Текст]: учеб. для вузов / О.И. Пруцын, - М.: Институт искусства реставрации, 2004. - 440 с.;
4. Реконструкция и обновление сложившейся застройки города. [Текст]: Учебное пособие для вузов / В.Ф. Касьянов, В.Я. Мищенко и др. - М.: Изд-ва "АСВ" и "Реалпроект", 2006. - 624 с.

### 10.2 Дополнительная литература:

1. Веденин, Ю.А. Культурный ландшафт как объект наследия [Текст] / Ю.А. Веденин, М.Е. Кулешова - М.: Институт наследия, 2004. - 620 с.;
2. Дьяков М.Ю. Эволюция архитектурных форм в храмовом строительстве Воронежской области: с хронологическим иллюстрированным перечнем сохранившихся храмовых зданий XVIII – первой четверти XIX веков [Текст]: монография / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. - Воронеж, 2011. – 128 с., ил.
3. Дьяков М.Ю., Старинные крепости Воронежского края [Текст]: монография / М.Ю. Дьяков, Л.В. Кригер. - Воронеж: ИД «Кварта», 2013 – 294 с.
4. Историко-культурное наследие Воронежа [Текст]: сб. статей/ Руковод. Э.А. Шулешова, научн. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010. – 576 с.
5. Кригер, Л.В. Усадьбы Воронежской области. [Текст]: монография / Л.В. Кригер - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. – 368 с, ил.
6. Кригер, Л.В. Историко-культурное наследие Воронежской области: исследования и использование [Текст]: метод. пособ. для подготовки документов территориального планирования муниципальных образований/ Л.В. Кригер - Воронеж: ООО «Творческое объединение «Альбом»; 2007 – 124 с.
7. Кригер, Л.В. Архитектура исторических городов Воронежской области (издание 2-е) [Текст]: монография / Л.В. Кригер, Г.А. Чесноков. - Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2009. – 320 с;
8. Чесноков Г.А. Архитектура Воронежа: история и современность [Текст]: монография / Г.А. Чесноков. - Воронеж. гос. арх.-строит. академия – Воронеж, 1999. – 396 с.

9. Чесноков Г.А. Воронеж. Каменная летопись. Архитектура и строительство [Текст]: монография / Г.А.Чесноков. – Воронеж: изд. Альбом, 2011. – Т. 1.-
10. Щенков А.С. Пособие по предпроектным исследованиям исторических поселений. [Текст]: / А.С. Щенков. – М., 2003. – 80с.

### **10.3. Нормативные правовые акты**

11. Федеральный закон от 25.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах историко-культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в послед. ред.)
12. Постановление правительства Российской Федерации от 26 апреля 2008 г. N 315 «Об утверждении положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

### **10.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

#### **10.4.1 Программное обеспечение**

Windows XP; Windows 7; Windows Media Center//

#### **10.4.2 Интернет ресурсы**

[http://www.norm-load.ru/SNiP/raznoe/aktualizir\\_sp/index\\_aktual\\_sp.htm](http://www.norm-load.ru/SNiP/raznoe/aktualizir_sp/index_aktual_sp.htm)

<http://books.totalarch.com/n/0912>

<http://www.art-con.ru/node/2>

<http://book-old.ru/BookLibrary/09000-Voronezhskaya-gub.html>

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)**

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования, содержащим фотографии, блок-схемы, чертежи и т.п. Посредством рассмотрения примеров реконструкции и реставрации объектов градостроительного наследия необходимо достигать понимания студентами сути и назначения осваиваемой дисциплины.

При проведении практических занятий, студенты должны освоить методики определения предметов охраны объектов градостроительного наследия различных видов (исторического города, села, усадьбы, монастыря и т.д.); определения ценности объектов градостроительного наследия в соответствии с критериями; проводить натурные (с выходом на место) и камеральные исследования исторической городской среды; изучить метод построения лучевых сечений и метод визуально-ландшафтного анализа; уметь проводить анализ современного озеленения исторического города и комплексный анализ исторических парков; готовить предложения по целевому использованию исторических парков и городских археологических объектов; готовить концепции реконструкции объектов градостроительного наследия в целях музеефикации и создания историко-культурных заповедников. Проводить критический анализ реконструкции и застройки исторического центра города.

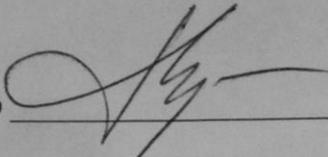
Образовательные технологии: метод проблемного изложения материала, самостоятельное изучение студентами нормативов, правовых актов, учебно-методической и справочной литературы и последующие свободные дискуссии по освоенному ими материалу, использование иллюстративных видеоматериалов (фотографии, компьютерные презентации), использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (натурных исследова-

ний городской среды, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с вне-аудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

В течение преподавания дисциплины «Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия» в качестве форм текущей аттестации студентов используются такие формы как тестовый контроль усвоения материала.

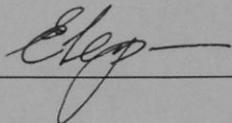
При условии выполнения студентом практических работ он допускается к сдаче зачета. Зачет проводится в устной или письменной форме и включает подготовку, ответы на теоретические вопросы.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

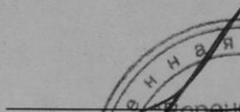
«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

МП  
организации