

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ
Декан строительного-технологического факультета
Власов В.В.
«28» 06 2013 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Направление подготовки 020300.62 «Химия, физика и механика материалов»

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Нормативный срок обучения 4 года

Форма обучения очная

Автор программы: Л.В. Ковалева зав. кафедрой, д.ф.н., проф. Л.В. Ковалева

Программа обсуждена на заседании кафедры «Русского языка и межкультурной коммуникации»
«6» 06 2013 года Протокол № 8

Зав. кафедрой Л.В. Ковалева Л. В. Ковалева

Воронеж 2013

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины состоят в формировании отношения к русскому языку как к национальной ценности, знакомстве с основными функциями, элементами и уровнями русского языка, с основами культуры речи и нормами, а также в выработывании некоторых практических навыков, составляющих основу изучения других дисциплин (компетенции).

1.2. Задачи освоения дисциплины заключаются в следующем:

- способствовать формированию навыков и умений рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности;

- научить студентов осмысливать свою поведенческую и речевую практику, развивать у них внимание к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора, докладчика, выступающего), умение критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера), выработать навык ответственного конкретного коммуникативного поведения.

- помочь студентам в овладении нормами современного русского литературного языка, сформировать критическое отношение к речевым ошибкам; повысить интеллектуально-речевую культуру будущих специалистов, уровень их гуманитарной образованности;

- формировать коммуникативную компетентность студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части обязательного цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Философия» (материя и

основные формы ее существования; познание как отражение действительности; диалектика как учение о всеобщей связи и развитии); «История» (история возникновения языка, алфавита); «Введение в специальность» (формирование способности к обобщению, анализу, восприятию информации, к постановке цели и выбору путей её достижения).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является предшествующей для курсового проекта.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих компетенций:

- ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-13.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире; языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка (ОК-1, ОК-2).

Уметь:

- осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно (в соответствии с нормами литературного языка и требованиями «хорошей речи») оформлять устные и письменные тексты на русском языке, используя при необходимости нормативные словари и справочники;

- продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности (в частности, уметь делать сообщение, доклад, вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать ей оценку); владеть навыками составления некоторых деловых бумаг;

- осмысливать свою поведенческую и речевую практику, развивать у них внимание к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора,

докладчика, выступающего), критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера), вырабатывать навык ответственного конкретного коммуникативного поведения;

- владеть профессионально значимыми вторичными жанрами научного стиля, такими как тезисы, рефераты, аннотации;

- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета (ОК-1, ОК-8, ОК-12, ОК-13).

Владеть:

навыками рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности (ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-13).

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Аудиторные занятия (всего)	36	36
В том числе:		
Лекции	-	-
Практические занятия (ПЗ)	36	36
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	36	36
В том числе:		
Курсовой проект		
Контрольная работа		
Вид промежуточной аттестации (зачет)	1	1
Общая трудоемкость час	72	72
зач. ед.	2	2

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Базовые понятия курса «Русский язык и культура речи»	Раскрытие сущности основополагающих, базовых понятий дисциплины: язык, русский язык, речь, культура, культура речи. Функции языка. Различие языка и речи.
2	Речевое взаимодействие	Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи
3	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	Понятие языковой нормы. Типы языковых норм. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
4	Функциональные стили современного русского языка.	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов.

		<p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.</p> <p>Разговорный стиль – лексические, грамматические и синтаксические особенности.</p>
5	Основы риторики.	<p>Понятие риторики. Оратор и его аудитория. Особенности устной публичной речи. Аргументация. Основные виды аргументов.</p> <p>Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.</p> <p>Речевой этикет.</p>

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Менеджмент и маркетинг	+	+	+	+	+
2.	Методологические основы науки		+		+	

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Базовые понятия курса «Русский язык и культура»		6	-	8	14

	речи»					
2.	Речевое взаимодействие	-	6	-	6	12
3.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка		8	-	6	14
4.	Функциональные стили современного русского языка.	-	8		8	16
5.	Основы риторики.	-	8		8	16

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час)
1.		Лабораторные работы отсутствуют.	

7. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час)
1.	Базовые понятия курса «Русский язык и культура речи»	- Язык и речь, культура речи. Функции языка. - Происхождение и основные этапы развития русского языка.	6
2.	Речевое взаимодействие	- Понятие общения. Основные единицы общения. - Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	6

3.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие языковой нормы. Типы языковых норм. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка. - Орфоэпические и акцентологические нормы. - Словообразовательные нормы. - Грамматические нормы. - Нормы правописания. - Лексические и стилистические нормы. 	8
4.	Функциональные стили современного русского языка	<ul style="list-style-type: none"> - Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. - Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. - Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. - Разговорный стиль – лексические, грамматические и синтаксические особенности. 	8
5.	Основы риторики	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие риторики. Оратор и его аудитория. Особенности устной публичной речи. - Аргументация. Основные виды аргументов. - Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Речевой этикет. 	8

8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые работы отсутствуют.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Вопросы для подготовки к зачету

1. Язык и речь.
2. Функции языка.
3. Понятие культуры речи. Три компонента культуры речи.
4. Формы существования национального языка.
5. Литературный язык как высшая форма национального языка.
6. Языковая норма. Типы норм.
7. Орфоэпические нормы.
8. Словообразовательные нормы.
9. Грамматические нормы.
10. Нормы правописания.
11. Лексические нормы.
12. Стилистические нормы.
13. Функциональные стили современного русского языка.
14. Характеристика научного стиля.
15. Характеристика официально-делового стиля.
16. Характеристика публицистического стиля.
17. Характеристика разговорного стиля.
18. Типы документов.
19. Правила оформления документов.
20. Риторика. Разделы классической риторики.
21. Невербальные средства общения.

22. Характеристика личности оратора.
23. Типы и основные характеристики аудитории.
24. Приемы управления аудиторией.
25. Аргументация. Типы аргументов.
26. Композиция публичной речи.
27. Речевой этикет.

9.2 Вопросы для подготовки к экзамену

Экзамен отсутствует.

9.3 Тесты контроля качества усвоения дисциплины

1. Русский литературный язык – это...
 - a) совокупность письменного, устного языка и диалектов
 - b) образцовая форма национального языка
 - c) книжно-письменный язык
 - d) язык литературных произведений
2. Нормы литературного языка...
 - a) существуют неизменно в течение последних 300 лет
 - b) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
 - c) складываются стихийно
 - d) произвольно выбираются учеными и законодателями
3. Просторечие...
 - a) не входит в литературный язык
 - b) представляет собой разговорную разновидность литературного языка
 - c) является частью литературного языка
 - d) является территориальной разновидностью языка
4. Диалекты – это...
 - a) употребление слов языка с неправильным ударением
 - b) местные разновидности русского языка
 - c) речь малообразованных людей
 - d) речь, используемая различными социальными группами людей
5. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...
 - a) просторечием
 - b) клише и штампами
 - c) профессионализмами
 - d) тропами

6. Укажите, в каком ряду все слова пишутся слитно.

- a) пяти(летка), (само)лёт, (пан)Япония
- b) (полу)мрак, (инфра)красный, где(то)
- c) (высоко)образованный, (борт)радист, (кое)как
- d) (фото)репортаж, (пан)германский, (сто)летний

7. Определите лексическое значение слова «аншлаг».

- a) первое выступление артиста на сцене
- b) повышенный интерес
- c) реклама какого-либо зрелищного мероприятия
- d) объявление о том, что все билеты проданы

8. Определите лексическое значение слова «советник».

- a) тот, кто даёт советы
- b) должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью
- c) человек, действующий тонко, умело
- d) название некоторых должностных лиц

9. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: «визави», «протеже».

- a) словарем омонимов
- b) толковым словарем русского языка
- c) фразеологическим словарем
- d) словарем антонимов

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- a) Монета оказалась старой, стёртой с обеих сторон.
- b) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
- c) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путёвки.
- d) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- a) Пушкин родился в Москве шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года.
- b) Новый хлебозавод обеспечивает своей продукцией восемнадцать школ и двадцать три ясли.
- c) Совокупный уставный капитал страховых компаний на первое июля тысяча девятьсот девяносто четвёртого года составил двести сорок четыре миллиарда рублей.
- d) Хотя официальные данные по совокупным активам страховых компаний отсутствуют, специалисты оценивают их уровень на начало года в тысячу двести миллиардов рублей.

12. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

- a) Ни гром, ни молнии, ни ливень: ничто уже не могло испугать мальчика.
- b) Говори не говори, толку не будет.

- с) Эта дама ленивая и медлительная.
- д) Смирись Кавказ: идёт Ермолов.

13. Определите стиль и тип речи.

Ясные дали таланта.

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этому Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- а) публицистический стиль, повествование
- б) публицистический стиль, рассуждение
- с) художественный стиль, описание
- д) научный стиль, рассуждение

14. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова:

Синергетика, по определению ее создателя Г. Хакена, занимается изучением систем, состоящих из многих подсистем, самой различной природы, таких как электроны, атомы, молекулы, клетки, нейтроны, механические элементы, фотоны, органы животных и даже люди ... Это наука о самоорганизации простых систем, о превращении хаоса в порядок.

В синергетике возникновение упорядоченных сложных систем обусловлено рождением коллективных типов поведения под воздействием флуктуаций, их конкуренцией и отбором того типа поведения, который оказывается способным выжить в условиях конкуренции.

(А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая)

- а) общеупотребительные
- б) профессиональные

с) разговорные

д) термины

15. К жанрам научного стиля относятся...

а) коммюнике, распоряжение

б) дневниковая запись, реклама

с) акт, комедия

д) статья, учебное пособие

16. К публицистическому стилю **не относится** жанр:

а) репортаж

б) рекламная статья

с) научная статья

д) фельетон

17. Вас заинтересовало объявление в газете о подборе сотрудников фирмой N. Вы направите в эту фирму...

а) заявление

б) характеристику

с) автобиографию

д) резюме

18. Найдите лишний пункт официально-деловой письменной речи.

а) широкое использование языковых формул

б) стандартизация и унификация языковых и текстовых средств

с) коммуникативная точность

д) нерегламентированный процесс записи информации

19. К традиционно хорошим зачинам **не относится**:

а) пословица или поговорка

б) наглядный пример

с) извинение

д) цитата

20. Определите, какое языковое средство выразительности использовано для создания рекламного слогана:

Нового дня глоток (реклама кофе «Neskafe»).

а) антитеза

б) эпитет

с) олицетворение

д) метафора

21. Прочитайте заключительную часть обвинительной речи А.Жукова.

Определите, какую функцию она выполняет.

Дело это, бесспорно, доказало следующее: игуменья Митрофания, пользуясь положением Медынцевой, выставя себя особой всемогущей, подчинила своему влиянию Медынцеву. Обольщая ее надеждой снять опеку, сообщая по сему предмету ложные сведения, она выманивала у Медынцевой долговые документы на все ее состояние и употребила эти документы на свои дела;

путем обмана. Путем мошенничества получила из опекунского управления значительные суммы и, наконец, присвоила и растратила вещи, отданные ей Медынцевой на сохранение. Будучи уличена во всех этих преступных действиях, она, не отвергая фактов, ранее мною изложенных, стремится всю вину сложить на своих сообщников и для доказательства своего оговора совершает подлоги, подделывает расписки от имени Макарова.

- a) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- b) вывод из вышеизложенного
- c) обобщение вышеизложенного
- d) призыв к действию, пожелание

22. В заключительной части выступления нельзя...

- a) говорить фразы: «Это все, что я хотел сказать», «Вот и все».
- b) использовать шутку
- c) прочесть наизусть стихи
- d) закончить призывом к действию, пожеланием

23. Прочитайте заключительную часть речи В.Гюго в палате пэров.

Определите, какую функцию она выполняет.

Господа пэры, брат этого великого человека сейчас взывает к вам. Это старец, бывший король, ныне обращающийся с мольбой. Верните ему землю его родины!.. Вы не отвергнете такую мольбу.

- a) подчеркивание актуальности и перспективности изложенной темы
- b) призыв к действию
- c) вывод из вышеизложенного
- d) обобщение вышеизложенного

24. Определите способ изложения материала в тексте.

Развитие письменности в связи с процессом расширения и углубления феодальных отношений влекло за собой изменения в области графики, смену типов письма, переход от устава к полууставу, а затем и к скорописи. В частности, наблюдения над особенностями полуустава должны выяснить, чем вызвано его появление как результата развития устава. Во-первых, полуустав мельче устава. Во-вторых. В полууставе по сравнению с уставом основные линии в строении букв менее правильны. Геометрический принцип в полууставе нарушается, прямые линии допускают кривизну и остроконечность. В-третьих, в полууставе встречается больше сокращений слов, увеличивается количество букв, написанных над строкой. Наконец, полууставный почерк очень часто бывает наклонным, что должно было содействовать ускорению письма.

- a) индуктивный
- b) дедуктивный
- c) исторический
- d) аналогический

25. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Как же быть! **Всяк** случается, **братец ты мой**, – начал опять ярославец, – ты **не сердчай**... Вот, примерно, – прибавил он после **молчка**, – у нас по соседству, верстах **эдак** в пяти, и **того не станет**, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж **такой-то** был знатный, смирный, работающий, что говорить, на всё и про всё парень! С достатком и **люди-те** были... **Об лето хаживали, вишь**, они по околотку ... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, **дичину** всякую да зайцев стреляли: кругом их такие-то все болота, и, и, и! Страсти господни! **Пешу** не пройтить! Вот какие болота!

(Д. Григорович)

- a) общеупотребительные
- b) термины
- c) разговорные
- d) диалектные

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

- 1 Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие : допущено МО РФ / Введенская, Людмила Алексеевна, Павлова, Людмила Григорьевна, Кашаева, Елена Юрьевна. - 27-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2009 (Ростов н/Д : ЗАО "Книга", 2009). - 539 с.
- 2 Нормы и стили современного русского литературного языка [Текст] : учеб. пособие : рек. ВГАСУ / Подвигина, Надежда Борисовна [и др.] ; Воронеж. гос. архитектур.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2012 127с

10.2 Дополнительная литература:

- 1 Лапынина, Надежда Николаевна. Русский язык и культура речи [Текст] : курс лекций / Лапынина, Надежда Николаевна ; Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2012 (Воронеж : Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2012). - 159 с. - ISBN 978-5-89040-431-2 : 33-88.

10.3 Иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Лапынина, Надежда Николаевна. Русский язык и культура речи [Текст] : курс лекций / Лапынина, Надежда Николаевна ; Воронеж. гос. архит.-строит. ун-т. - Воронеж : [б. и.], 2012. - 159 с.
2. Русский язык и культура речи. Учебное пособие (2010, Невежина М.В., Шарохина Е.В., Михайлова Е.Б., ЮНИТИ-ДАНА).- ЭБС IPRbooks
3. Русский язык и культура речи. Учебное пособие (2013, Камнева Н.В., Шевченко Л.В., Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники).- ЭБС IPRbooks
4. <http://www.gramota.ru/> – справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ**.
5. <http://www.gramma.ru/> – культура письменной речи.
6. <http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лаборатория устной речи – ауд. 6341а;
2. Лаборатория устной речи – ауд. 6343;
3. Лаборатория (видео) – ауд. 6343к.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Для успешного и полного изучения дисциплины программой предусмотрены лекции и практические занятия для ознакомления студентов с основными определениями лингвистики и культуры речи, обучения их нормам литературного языка, а также развития навыков письменной деловой речи, применения полученных знаний на практике.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 020300 Химия, физика и механика материалов

Руководитель основной образовательной программы

доцент кафедры химии, к.х.н., доцент _____ О.В. Артамонова
занимаемая должность, ученая степень и звание) (подпись) (инициалы, фамилия)

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией строительного факультета

« _____ » _____ 201 г., протокол № _____.

Председатель профессор, д.т.н., доцент _____ Г.С. Славчева
должность, учёная степень и звание, подпись) (инициалы, фамилия)

Эксперт

_____ (место работы) _____ (занимаемая должность) _____ (подпись) _____ (инициалы, фамилия)

МП
организации

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ,
РАЗРАБОТАННЫХ НА КАФЕДРЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1.	Русский язык и культура речи	Метод. указан.	Н.Н. Скрипникова, С.В. Булавина	2004	Библиотека – 50 экз.
2.	Русский язык и культура речи	Контр. работы	Л.В. Ковалева, Н.Н. Лапынина	2011	Библиотека – 450 экз.
3.	Русский язык и культура речи	Курс лекций	Н.Н. Лапынина	2012	Библиотека – 250 экз.

Зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.)

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ (ГЛОССАРИЙ)

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Культура речи – это 1) свободное и безошибочное владение произносительными механизмами, отсутствие дефектов произношения, развитие речевого дыхания и голоса; 2) это раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры; 3) соблюдение законов жанра. Под культурой речи понимается такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Речь – это 1) деятельность, процесс (речевая деятельность, потеря речи); 2) продукт деятельности или текст – письменный или устный (грамматический строй речи, запись речи ребенка); 3) ораторский жанр (речь адвоката в суде).

Современный русский язык – это национальный язык русского народа, одна из форм русской национальной культуры. Он представляет собой исторически сложившуюся языковую общность и объединяет всю совокупность языковых средств русского народа, включая многочисленные русские говоры, жаргоны и

просторечие. Высшей формой национального русского языка является литературный язык.

Язык – это естественно возникшая на определённой стадии развития человеческого общества и закономерно развивающаяся *знаковая система*, которая обладает свойствами социальной предназначенности (т.е. эта система существует прежде всего не для отдельной личности, а для социума) и полифункциональности. Язык является основной (опосредованной мышлением) формой отражения окружающей человека действительности и самого себя.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

СПИСОК ОБОРУДОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМОГО ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Доска, мел, персональный (личный) нетбук.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ЭЛЕКТРОННЫХ ОБУЧАЮЩИХ МАТЕРИАЛОВ

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Материально-техническое обеспечение дисциплины предполагает возможность использования лаборатории устной речи (ауд. 6341а и 6343), лаборатории (видео) (ауд. 6343к).

Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru/> – справочно-информационный портал **ГРАМОТА.РУ**.
2. <http://www.gramma.ru/> – культура письменной речи.
3. <http://dic.academic.ru> – словари и энциклопедии.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ (ПРОЕКТОВ)

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Курсовые работы не предусмотрены.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗАЧЕТУ

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

1. Язык и речь.
2. Функции языка.
3. Понятие культуры речи. Три компонента культуры речи.
4. Формы существования национального языка.
5. Литературный язык как высшая форма национального языка.
6. Языковая норма. Типы норм.
7. Орфоэпические нормы.
8. Словообразовательные нормы.
9. Грамматические нормы.
10. Нормы правописания.
11. Лексические нормы.
12. Стилистические нормы.
13. Функциональные стили современного русского языка.
14. Характеристика научного стиля.
15. Характеристика официально-делового стиля.
16. Характеристика публицистического стиля.
17. Характеристика разговорного стиля.
18. Типы документов.
19. Правила оформления документов.
20. Риторика. Разделы классической риторики.

21. Невербальные средства общения.
22. Характеристика личности оратора.
23. Типы и основные характеристики аудитории.
24. Приемы управления аудиторией.
25. Аргументация. Типы аргументов.
26. Композиция публичной речи.
27. Речевой этикет.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТОВ

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

1. Этапы становления и развития русского языка.
2. Словари русского языка.
3. Многозначность и омонимия в русском языке.
4. Заимствования в русской лексике.
5. Компьютерный жаргон.
6. Основные коммуникативные качества речи.
7. Средства речевой выразительности.
8. Невербальные средства общения.
9. Многозначность научно-технической лексики и терминов.
10. Коммуникативно значимые качества профессиональной речи.
11. Языковые формулы профессионального общения.
12. Риторика в Древней Греции.
13. Риторические школы Средневековья.
14. История риторических учений в России.
15. Культура речи в русской и европейской национальной традиции.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ТЕМАТИКА ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Домашние задания не предусмотрены.

КАРТА ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРОЙ

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

№ ПП	Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	Кол-во обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество экземпляров
Основная литература				
1	Русский язык и культура речи	150	1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: Уч.пособ. для вузов. Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003	50
			Русский язык и культура речи: Учебник / под. Ред. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2008.	
			Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. Теоретический курс для филологов [Т]:	

			Учеб. пособие для вузов: рек. УМО РФ, В.П. Москвин. – Ростов н/Дону: Феникс, 2006.	
Дополнительная литература				
			Введенская Л.А., М.Ю. Семенова Русский язык и культура речи: практикум. – М., 2006.	
			Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – М.: Логос, 2011. – 328 с.	
			Данцев Д.Д., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с	
			Русский язык и культура речи: учебник для вузов – допущено УМО РФ/ под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа; С.-Пб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.	
			Русский язык и культура речи: нормы русского литературного языка/ под. ред. О.В. Загоровской. – Воронеж, 2001.	
			Стернин И.А. Культура делового	

			общения. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2009.	
			Теплицкая Т.Ю. Научный и технический текст: правила составления и оформления [Текст] / Т.Ю. Теплицкая. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007.	
Словари, справочники				
			Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка [Т]: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова; Рос. Акад. наук. Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. – М.: ИТИ Технологии, 2005.	
			Крысин Л.П. Иллюстрированный толковый словарь иностранных слов [Текст]: свыше 25 000 слов / Л.П. Крысин; Рос. Академия наук. – М.: Эксмо, 2008.	
			Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка. 3-е изд., испр. и доп. / сост. Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.	
			Зализняк А.А. Грамматический	

			<p>словарь русского языка: Словоизменение. Ок. 110 000 слов. – Изд. 5-е, исп. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2008.</p>	
Научная литература				
			<p>Начерная, С.В.; Гливенкова, О.А. Теория аргументации в рамках "общей риторики": системность или неопределенность отношений // Филол. науки. Вопр. теории и практики . - Тамбов, 2012. - N 2(13). - С. 111-113</p>	
			<p>Ушакова, К.М. Терминология русской риторики как учения о речи: (Вторая пол. XVIII - первая пол. XIX вв.): Автореф. дис. ... канд. наук; Филологические науки: 10.02.01 / Гос. ин-т рус. яз. им. А.С.Пушкина. - М., 2009. - 24 с.</p>	

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И АББРЕВИАТУР

Русский язык и культура речи

Автор: Кудрявцева Т.Ю.
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Сокращения и аббревиатуры отсутствуют.