

+ 370.8  
2015

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

**ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ**

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

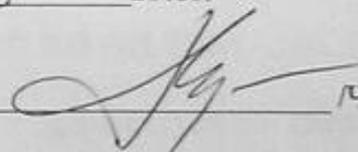
Учебная дисциплина «Терминология русского архитектурного наследия»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2015	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	есть	2014	есть
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, комплект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть	2014	нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 /Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно - воспита-  
тельной работе

Д.К.Проскурин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

«Терминология русского архитектурного наследия»

Разработчик УМКД: к.и.н., доцент П.А. Попов

Воронеж 2015

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры №2 от 2.11. 20 15 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 2 от «2» 11. 20 15 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и градостроительства № 3 от  
«12» 11.2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

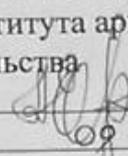
 /Л.П.Мышовская/

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

 А.Е. Енин  
« 04 » \_\_\_\_\_ 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
дисциплины

**«Терминология русского архитектурного наследия»**

**Направление подготовки—**

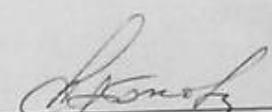
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

**Профиль**

**Квалификация (степень) выпускника - бакалавр**

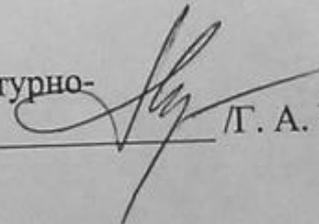
**Нормативный срок обучения - 5 лет**

**Форма обучения - очная**

Автор программы  /к.и.н., доцент П.А. Попов/

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архи-  
тектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года  
Протокол №  1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия»  /Г. А. Чесноков/

**Воронеж 2015**

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.1. Цели дисциплины**

Достичь того, чтобы студенты овладели терминологией, употребляемой при изучении и описании русского архитектурного наследия, и умели пользоваться ей как при изучении последующих смежных дисциплин, так и в практической работе архитектора-реставратора.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины**

- Знакомство с принципами описания памятников архитектуры.
- Освоение основной терминологии в области русского архитектурного наследия, связанной с составом объектов культурного наследия, их общей композиционной структурой, этажностью объектов, материалом, структурой фасадов и их вертикальным и горизонтальным членением, декором фасадов, конструкциями и деталями интерьеров.

В кратком лекционном курсе, предшествующем практическим занятиям, делается упор на последовательность описания памятников архитектуры и соответствующее ей тематическое деление терминологии, а также на термины, наиболее часто встречающиеся и вызывающие трудности при описании декора памятников. Примеры из терминологии, употребляемой по отношению к значимым памятникам архитектуры России и знакомого студентам города Воронежа, а также самостоятельная работа по описанию студентами этих памятников позволяют лучше представить и глубже усвоить материал.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина «Терминология русского архитектурного наследия» относится к вариативной части профессионального цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «Терминология русского архитектурного наследия» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

«Виды российских православных храмов», «История архитектуры, градостроительства», «Синтез искусств и история культуры», «Современная архитектура».

Дисциплина «Терминология русского архитектурного наследия» является предшествующей для дисциплин: «Реставрация и реконструкция градостроительного наследия», «Развитие планировки городов и их инженерное обустройство с учетом историко-архитектурного наследия», «Современная отечественная архитектура».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Терминология русского архитектурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения (ОК-1);

умение логично и аргументированно строить устную и письменную речь (ОК-2).

**Профессиональные компетенции:**

в области в области проектной деятельности:

способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

готовность использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-5);

в области научно-исследовательской деятельности:

способность анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

в области педагогической деятельности:

способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

***Знать:***

- порядок описания памятников архитектуры;
- основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу;
- терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению;
- терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры;
- терминологию, связанную с описанием интерьеров;

***Уметь:***

- выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры;
- пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры;
- применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры;
- соотносить терминологию с основными архитектурными стилями;

***Владеть:***

- навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия;
- навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Терминология русского архитектурного наследия» составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	-	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	18	18	-	-	-
В том числе:					
Лекции	4	4	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	14	14	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	18	18	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-		-	-	-
Контрольная работа	-		-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	-	-	-
Общая трудоемкость	час	<b>36</b>	-	-	-
	зач. ед.	<b>1</b>	-	-	-

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основные принципы и последовательность архитектурного описания объектов русского культурного наследия	Принципы описания памятников архитектуры от общего к частному. Последовательность: расположение объектов, общая композиционная структура, этажность, материал, общая планировочная структура, структура фасадов, их вертикальное и горизонтальное членение, характер крыши и кровли, характер проемов, декор фасадов, внутренняя планировка, конструкции и детали интерьеров.
2	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу	Термины по составу объектов культурного наследия (ансамбль, усадьба и др.), композиционному расположению (курдонер и др.), специфические термины по этажности памятников (подклет, полуподвал, мезонин, мансарда, антресоль и др.), специфические термины кирпичных, деревянных и др. конструкций (свод, сруб, венец и др.), венчающих и кровельных элементов (башня, бельведер, барабан, вальмовая кровля, купол, шатер, фонарь и др.).
3	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению	Термины по вертикальному и горизонтальному членению фасадов, выступающим структурным частям (ризалит, эркер, колонна, пилястра, лопатка, карнизы, креповки, щипец, портал, портик, классические ордерные системы и их детали), по характеру и конструкциям проемов (арка, аркада, аркатура, проемы стрельчатые, проемы лучковые, окно двойное и сдвоенное, тройное и строенное, итальянское окно, люкарна и др.).

4	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к декору фасадов	Терминология декора фасадов, наиболее часто встречающаяся в русской архитектуре и вызывающая трудности при описании памятников (архивольт, аттик, дентикулы, поребрик, сухарики, сандрик, фронтон, полуфронтон, замковый камень, волюта, киот, кокошники, килевидные детали, консоль, кубышка, медальон, картуш, фартук, филенка, серьги, уши, подзор, парапет, балюстрада, типы руста и др.). Особенности терминологии при описании разностилевого декора.
5.	Терминология интерьеров	Термины по конструкции и декору интерьеров.

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Реставрация и реконструкция градостроительного наследия	+	+	+	+
2.	Развитие планировки городов и их инженерное обустройство с учетом историко-архитектурного наследия	+	+	+	+
3.	Современная отечественная архитектура	+	+	+	+

### 5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Основные принципы и последовательность архитектурного описания объектов русского культурного наследия	2	2		4	8
2.	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу	-	2		2	4
3.	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению	-	4		4	8
4.	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к декору фасадов	2	4		6	12
5.	Терминология интерьеров	-	2		2	4

## 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	2	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу	2
2.	3	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению	2
3.	4	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к декору фасадов	2
4.	5	Терминология интерьеров	2
5.	1, 2, 3, 4	Описание фасада конкретного памятника архитектуры	6

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-1. Способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Коллоквиум Зачет с оценкой	7
2	ОК-2. Умение логично и аргументированно строить устную и письменную речь	Коллоквиум Зачет с оценкой	7
3	ПК-1. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Коллоквиум Зачет с оценкой	7
4	ПК-5. Готовность использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности	Коллоквиум Зачет с оценкой	7
5	ПК-9. Способность анализировать исходную информацию и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны	Коллоквиум Зачет с оценкой	7
6	ПК-19. Способность вести педагогическую деятельность в образовательных	Коллоквиум Зачет с оценкой	7

учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – контрольная работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		+			+	
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		+			+	



Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	нологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий КЛ на оценку «хорошо».
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	9, ПК-19).		
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполнение заданий КЛ на оценку «удовлетворительно»
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьер-	неудовлетворительно	Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительное выполнение заданий КЛ.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	еров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполнение заданий КЛ.
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терми-		

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
	нологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		

### 7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В седьмом семестре результаты контроля знаний (зачет с оценкой) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно».

<b>Де-скрип-тор компетенции</b>	<b>Показатель оценивания</b>	<b>Оцен-ка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитек-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	туры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стади-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	ях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием декора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).	удовлетворительно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Знает	порядок описания памятников архитектуры; основную терминологию русского архитектурного наследия, относящуюся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу; терминологию, относящуюся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению; терминологию, связанную с описанием де-	неудовлетворительно	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	кора фасадов памятников архитектуры; терминологию, связанную с описанием интерьеров (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		2. Студент демонстрирует непонимание заданий.
Умеет	выявлять аналоги планировочных, объемно-пространственных и декоративных элементов, занесенных в словари архитектурно-строительных терминов, в реальных памятниках архитектуры; пользоваться терминологией русского архитектурного наследия при исследовании памятников архитектуры; применять терминологию русского архитектурного наследия при описании памятников архитектуры; соотносить терминологию с основными архитектурными стилями (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		
Владеет	навыками употребления терминологии при осуществлении историко-архитектурного и композиционного анализа объектов культурного наследия; навыками применения терминологии на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационно-реконструктивного проектирования (ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19).		

### **7.3. Примерный перечень оценочных средств ( типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

#### **7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено**

#### **7.3.2. Примерная тематика и содержание КР – не предусмотрено**

#### **7.3.3. Вопросы для коллоквиумов**

1. Порядок описания памятника архитектуры.
2. Термины по составу объектов культурного наследия (ансамбль, усадьба и др.).
3. Термины по композиционному расположению объектов (курдонер и др.).
4. Специфические термины по этажности памятников (подклет, полуподвал, мезонин, мансарда, антресоль и др.)
5. Специфические термины кирпичных, деревянных и др. конструкций (свод, сруб, венец и др.).
6. Конструктивные типы храмов.

7. Термины по вертикальному и горизонтальному членению фасадов, выступающим структурным частям: ризалит, эркер, колонна, пилястра, лопатка, карнизы, креповки, щипец, портал, портик и др.

8. Классические ордерные системы и их детали.

9. Терминология, связанная с характером и конструкциями проемов: арка, аркада, аркатура, проемы стрельчатые, проемы лучковые, окно двойное и сдвоенное, тройное и строенное, итальянское окно, люкарна и др.

10. Специфические термины венчающих и кровельных элементов: башня, бельведер, барабан, вальмовая кровля, купол, шатер, фонарь и др.

11. Терминология декора фасадов: аттик, фронтон, полуфронтон,

12. Терминология декора фасадов: архивольт, сандрик, замковый камень.

13. Терминология декора фасадов: дентикулы, сухарики, поребрик, консоль.

14. Терминология декора фасадов: парапет, балюстрада.

15. Терминология декора фасадов: волюта, киот, кокошники, килевидные детали.

16. Терминология декора фасадов: медальон, картуш.

17. Терминология декора фасадов: серьги, уши.

18. Терминология декора фасадов: фартук, филенка.

19. Терминология декора фасадов: типы руста.

20. Термины по конструкции и декору интерьеров.

#### **7.3.4. Задания для тестирования – не предусмотрено**

#### **7.3.5. Вопросы для зачета**

##### **Примерные темы рефератов для зачета:**

1. Архитектурное описание Большого Кремлевского дворца, г. Москва.

2. Архитектурное описание Зимнего дворца, г. Петербург.

3. Архитектурное описание Петровского путевого дворца, г. Москва.

4. Архитектурное описание Меншиковского дворца, г. Петербург.

5. Архитектурное описание Строгановского дворца, г. Петербург.

6. Архитектурное описание Шереметевского дворца (Фонтанного дома), г. Петербург.

7. Архитектурное описание Михайловского дворца, г. Петербург.

8. Архитектурное описание Юсуповского дворца, г. Петербург.

9. Архитектурное описание дворца Воронцовых, Крым, Алупка.

10. Архитектурное описание главного дома усадьбы В.В. Корвин-Круковского (Музея-усадьбы С.В. Ковалевской), с. Полибино Псковской обл.

11. Архитектурное описание главного дома усадьбы Грибоедовых «Хмелита», Смоленская обл.

12. Архитектурное описание Дома-музея В.Г. Короленко, г. Геленджик Краснодарского края.

13. Архитектурное описание главного дома усадьбы «Рождествено» (музея-усадьбы В.В. Набокова), Ленинградская обл.

14. Архитектурное описание главного дома усадьбы Гончаровых «Полотняный завод», Калужская обл.

15. Архитектурное описание главного дома усадьбы Брянчаниновых, с. Покровское Вологодской обл.

16. Архитектурное описание особняка Кекушевых, г. Москва.
17. Архитектурное описание здания Ярославского вокзала, г. Москва.
18. Архитектурное описание дворца Ольденбургских, пос. Рамонь Воронежской обл.
19. Архитектурное описание Городского зимнего театра, г. Воронеж.
20. Архитектурное описание усадьбы Лосевых «Репное», г. Воронеж.
21. Архитектурное описание здания завода Товарищества Столля, г. Воронеж.
22. Архитектурное описание дома купца Иншакова, г. Воронеж.
23. Архитектурное описание дома мещан Калгиных, г. Воронеж.
24. Архитектурное описание гостиницы «Гранд-Отель», г. Воронеж.
25. Архитектурное описание здания Библиотеки имени И.С. Никитина, г. Воронеж.
26. Архитектурное описание здания Театра оперы и балета, г. Воронеж.
27. Архитектурное описание здания ЦУМа, г. Воронеж.

### 7.3.6. Вопросы для экзамена – не предусмотрено

### 7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<b>1</b>	Основные принципы и последовательность архитектурного описания объектов русского культурного наследия	ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Зачет с оценкой
<b>2</b>	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к составу объектов культурного наследия, общей композиционной структуре, этажности объектов, материалу	ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Зачет с оценкой
<b>3</b>	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к структуре фасадов, их вертикальному и горизонтальному членению	ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Зачет с оценкой
<b>4</b>	Терминология русского архитектурного наследия, относящаяся к декору фасадов	ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Зачет с оценкой
<b>5</b>	Терминология интерьеров	ОК-1, ОК-2, ПК-1, ПК-5, ПК-9, ПК-19	Коллоквиум (КЛ) Зачет с оценкой

#### 7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Зачет с оценкой проводится по итогам текущей успеваемости, сдачи КЛ и выполненного реферата с описанием одного из памятников архитектуры, а в случае возникновения у преподавателя вопросов по реферату – путем организации дополнительного опроса, проводимого в устной форме.

Во время проведения устного опроса обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины.

### 8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество

### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Просмотр иллюстративного материала. Подготовка к написанию реферата: отбор необходимых терминов.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Подготовка к зачету с оценкой	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и выполнение заданий на практических занятиях. Выполнить написание реферата по заданному алгоритму.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1 Основная литература:

1. Пилявский В.И. История русской архитектуры : учебник. – Изд. 2-е. – М.: Архитектура-С, 2014. – 512 с. Библиотека, 100 экз.
2. Современная иллюстрированная энциклопедия: Искусство : в 4-х т. / гл. ред. А.П. Горкин. – М.: Росмэн-Пресс, 2007. Библиотека, 10 экз.
3. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации / науч. ред. Е.Н. Чернявская, Т.С. Старцева. – Воронеж : Центр духовн. возрождения Чернозем. края, 2009. – С. 555–564. Библиотека, 15 экз.
4. Словарь архитектурных терминов // Сайт Студии архитектуры и дизайна «АРХ ТРИ». – [М., 2012]. – URL: <http://www.arch3.ru/info/dictionary>.
5. Словарь архитектурных терминов. – [М., 2013]. – URL: <http://www.arhidic.ru>.
6. Словарь архитектурных терминов // Сайт компании Regent Decor. – М., [2012]. – URL: <http://www.regent-decor.ru>.

### 10.2 Дополнительная литература:

1. Юсупов Э.С. Словарь терминов архитектуры. – СПб.: Ленинградская галерея, 1994. – 416 с. Библиотека, 2 экз.
3. Грубе Г.Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам : справочник / Пер. с нем. М.В. Алешечкиной. – Изд. 2-е. – М.: Стройиздат, 1999. – 215 с. Библиотека, 22 экз.
4. Баторевич Н.И. Кожицева Т.Д. Архитектурный словарь. – Изд. 2-е. – СПб.: Стройиздат, 2001. – 384 с. Библиотека, 1 экз.
5. Православные храмы : в 3-х т. / Авт.-сост. М.Ю. Кеслер. – Т. 2. Православные храмы и комплексы: Пособие по проектированию и строительству (к СП 31-103-99). – М.: ГУП ЦПП, 2003. – 222 с. Библиотека, 1 экз.
6. Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре / Сост. Р.П. Андреева. – СПб.: Литера, 2003. – 448 с. Библиотека, 2 экз.
7. Официальные термины и определения в строительстве, архитектуре и жилищно-коммунальном комплексе. – Изд. 2-е. – М.: ФГУП ВНИИНТПИ Госстроя России, 2004. – 228 с. Библиотека, 1 экз.
8. Плужников В.И. Термины российского архитектурного наследия : архитектурный словарь. – М.: Искусство – XXI век, 2011. – 428 с. Библиотека, 1 экз.
9. Возняк Е.Р. Основы теории архитектурных форм исторических зданий. – СПб.: Коло, 2015. – 192 с. Библиотека, 1 экз.

### 10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам.

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.04.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства «12» ноября 2015 г., протокол № 3.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ

