

Чесноков 65.П.2 -

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

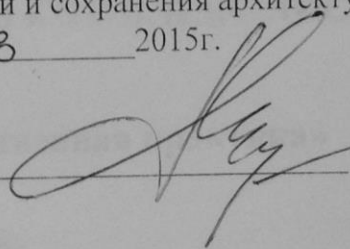
Учебная дисциплина «2-я производственная практика»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД			нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 /Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« ____ » _____ 20 ____ г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

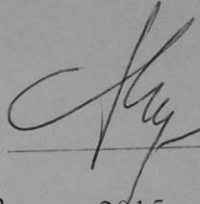
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

«2-я производственная практика»

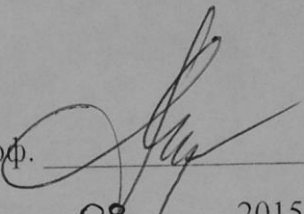
Разработчик УМКД: канд. архитектуры, проф. Г.А. Чесноков

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

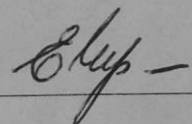
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

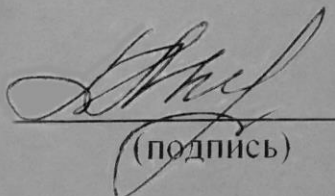
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

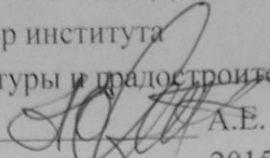

(подпись) /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института
архитектуры и градостроительства


А.Е. Егин
« 04 » 08 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«2-я производственная практика»

Направление подготовки –

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

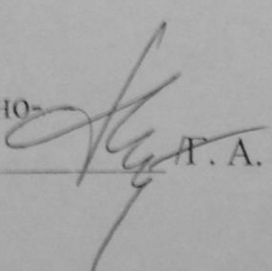
Форма обучения - очная

Автор программы  к. арх., проф. Г.А.Чесноков

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архи-
тектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол № 1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»  Г. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины:

Вторая производственная практика служит для закрепления знаний и представлений в области Реконструктивно-реставрационного проектирования и связанных с ним дисциплин, получения навыков работы в проектной организации, а также для подготовки и сбора материалов для дипломного проектирования.

Задачи второй производственной практики:

- Ознакомление студентов с организацией и методикой реконструктивно-реставрационного проектирования;
- Ознакомление с порядком прохождения производственной документации в проектной (проектно-строительной) организации;
- Ознакомление с порядком использования нормативной и др. регламентирующей документации в работе проектной организации в коммуникации со специалистами-смежниками и с субъектами проектно-строительного процесса (управленец, заказчик, подрядчик, пользователь);
- Получение персонального практического опыта проектной работы, предпроектной обработки информации, ведения переговоров и защиты проектных решений;
- Ознакомление с творческой деятельностью опытных проектировщиков;
- Сбор исходных материалов для дипломного проектирования;
- Подготовка отчёта о проектной практике.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

1.2.1 Усвоение основ композиционного анализа городского пространства:

- изучение типологии застройки улиц,
 - исследование основных конструктивных схем домов: конструкции из сборных железобетонных элементов и монолитное, каркасное домостроение.
 - исследование планировочных схем жилых домов: типология секций жилого дома, компоновка квартир, лестничных холлов в соответствии с природно-климатическими условиями.
 - построение конструктивного разреза (сечения) участка городской территории.
 - создание эстетической концепции визуальных связей по основным направлениям.
 - построение композиционно выверенных схем вертикальной планировки городских пространств.
-

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина Б5.П.2 «1-я производственная практика» относится к разделу производственных практик учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: Архитектурное реконструктивно-реставрационное проектирование; Пространственно-композиционное моделирование; Основы архитектурного проектирования; Архитектурно-реставрационное материаловедение; Архитектурные конструкции и основы проектирования зданий; Основы технологии, организации и экономики строительства и реставрации; Инженерные системы объектов реконструкции и реставрации; История архитектуры, градостроительства; История реконструкции и реставрации архитектурного наследия; Исследование памятников архитектуры; Методология реконструкции и реставрации; Основы компьютерных технологий; Реставрация и реконструкция объектов градостроительного наследия; Развитие планировки городов и их инженерное обустройство с учетом историко-архитектурного наследия; Компьютерная графика в архитектурном творчестве; Реставрация и воссоздание интерьеров памятников архитектуры; Художественно-композиционные основы сочетания новых со-

оружений с исторической застройкой; Древнее строительное искусство; Технологические особенности возведения культовых сооружений; Композиционные принципы формирования архитектурных объектов; Методы композиционного творчества; Композиционный анализ в архитектурно-градостроительной практике; Использование цвета при реставрации зданий и сооружений; Конструктивные укрепления памятников архитектуры.

(указывается цикл, к которому относится дисциплина; формулируются требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для ее изучения; определяются дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей)

Дисциплина «2-я производственная практика» является предшествующей для выполнения выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «2-я производственная практика» направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ОК-3-5, ОК-7, ОК-8, ОК-10, ОК-18, ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19.

ОК-1. Способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения

ОК-3. Готовность к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей.

ОК-4. Знание методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность.

ОК-5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.

ОК-7. Умение критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков.

ОК-8. Осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.

ОК-10. Способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества.

ОК-18. Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения.

ПК-1. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

ПК-2. Готовность разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования.

- ПК-3. готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства
- ПК-6. Способность применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.
- ПК-7. Готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.
- ПК-8. Способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.
- ПК-9. Способность анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.
- ПК-10. Способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.
- ПК-11. Владение приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способность выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами.
- ПК-12. Способность участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком.
- ПК-13. Готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия.
- ПК-14. Способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов.
- ПК-15. Способность оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах.
- ПК-16. Готовность к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия.
- ПК-18. Способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.
- ПК-19. Способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.

В результате изучения дисциплины студент должен: В результате освоения дисциплины "Вторая производственная практика" обучающийся должен:

Знать:

- Принципы и технологию проектной деятельности.
- Основы коллективной работы над проектом.
- Основы профессиональной этики.
- Современные тенденции в деле по охраны архитектурно-градостроительного наследия.
- Нормативную и правовую базу проведения реконструктивно-реставрационных мероприятий.

Уметь:

- Применять базовые представления и знания в области реконструктивно-реставрационного проектирования в конкретных практических ситуациях.
- Выполнять аналитические и исследовательские задачи в процессе работы над проектом.
- Выполнять основные функции проектировщика-реставратора в проектной организации.

Владеть:

- Методиками самостоятельной постановки и решения творческих задач в рамках работы в проектной организации.
- Навыками выполнения конкретных задач в рамках работы в проектной организации.
- Методами организации и оптимизации рабочего процесса.
- Профессиональными навыками представления проектных решений.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «2-я производственная практика» составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	-	-	-	-	-
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	216	216	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	-	-	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	-	-	-	-	-
Общая трудоемкость час	216	216	-	-	-
зач. ед.	-	-	-	-	-

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство с проектной организацией.	Уточнение специализации проектной организации, характера выполняемой в ней работы, объемов и стадий разработки проектной документации. Выяснение разделения функций между проектными и строительными организациями в регионе, определение места данной организации в сложившейся структуре производственных отношений. Ознакомление со структурой проектной организации, её

		подразделениями и характером работы каждого подразделения.
2	Знакомство с проектной организацией.	Ознакомление с объёмом и содержанием работ, выполняемых в проектной организации на всех стадиях и этапах (от эскизного решения до рабочей документации) и на всех уровнях (от генерального плана до отдельных узлов и деталей). Ознакомление с нормативной и иной регламентирующей литературой, используемой в деятельности проектной организации. Выяснение общего порядка прохождения документации от задания на проектирование до рабочих чертежей и авторского надзора.
3	Знакомство с порядком взаимодействия смежных структурных подразделений ходе разработки проекта.	Ознакомление и принятие участия в функционировании отдельных подразделений организации (библиотеки, проектного кабинета, секторов и т.п.). Ознакомление с процессом заключения договоров, планирования и учёта работ, организации рабочих групп, проведения изысканий и сбора данных для проектирования, управления качеством и контроля ответственности проектировщиков; оформления, приёмки и сдачи выполненных работ, проведения расчётов за выполненные работы и финансирования проектных разработок.
4	Знакомство с творческим багажом проектной организации.	Ознакомление с творческим опытом ведущих сотрудников организации (изучение проектных документов и экспозиционных материалов на различных носителях, посещение осуществлённых построек и строительных площадок, беседы с ведущими специалистами и др.). Изучение передового отечественного и зарубежного опыта в конкретной области градостроительного проектирования, значимой для повседневной работы организации. Участие в коллективных обсуждениях ведущихся работ, а также проблем современной архитектурной и градостроительной теории и практики. Посещение выставок, смотров, конференций и других профессиональных и научных мероприятий, в которых принимает участие организация. Участие в конкурсной деятельности, проводимой организацией. Участие в общественной жизни организации.
5	Ознакомление с порядком проведения обсуждений и защиты проектов.	Присутствие на технических советах, на переговорах со смежниками и другими участниками проектно-строительного процесса, на презентациях работ организации заказчику. Участие в подготовке экспозиционных материалов и докладов по проектным работам. Присутствие на градостроительных советах (заседаниях секции Союза архитекторов и др.), на которых обсуждаются работы организации.
6	Участие в оформлении документации.	Выполнение проектной документации по заданию руководства организации (как творческие, так и исполнительские

		задания).
7	Выполнение отчёта по проектной практике.	Описание организации и её структуры, описание проектов, в которых студент принимал участие, описание выполненных студентом работ и их содержательная характеристика, оценка студентом полученного опыта и самооценка своего участия в работе организации. К отчёту прилагается иллюстративный материал, представляющий основные проектные материалы, выполненные студентом или при его непосредственном участии. Отчёт сшивается и сдаётся вместе с дневником практики.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Итоговая государственная аттестация	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1.	Знакомство с проектной организацией.		30			30
2	Знакомство с проектной организацией.		30			30
3	Знакомство с порядком взаимодействия смежных структурных подразделений ходе разработки проекта.		30			30
4	Знакомство с творческим багажом проектной организации.		20			20
5	Ознакомление с порядком проведения обсуждений и защиты проектов.		20			20
6	Участие в оформлении документации.		38			38
7	Выполнение отчёта по проектной практике.		18			18

6. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час)
1.		-	

- учебным планом не предусмотрено

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	<p>ОК-1. Способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения.</p> <p>ОК-3. Готовность к работе в творческом коллективе, кооперации с коллегами и специалистами смежных областей.</p> <p>ОК-4. Знание методов организации и управления малыми коллективами, способов находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность.</p> <p>ОК-5. Умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности.</p> <p>ОК-7. Умение критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков.</p> <p>ОК-8. Осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции.</p> <p>ОК-10. Способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества.</p> <p>ОК-18. Готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения.</p>	Зачет с оценкой	8
2	ПК-1. Способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия	Зачет с оценкой	8

с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей.

ПК-2. Готовность разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования.

ПК-3. готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства

ПК-6. Способность применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий.

ПК-7. Готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач.

ПК-8. Способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.

ПК-9. Способность анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны.

ПК-10. Способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ.

ПК-11. Владение приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способность выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами.

ПК-12. Способность участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком.

ПК-13. Готовностью принимать участие в согласовании проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия.

ПК-14. Способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов.

ПК-15. Способность оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах.

ПК-16. Готовность к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия.

ПК-18. Способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

ПК-19. Способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подго-

товки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе.		
---	--	--

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Эк-за-мен
Знает	Принципы и технологию проектной деятельности. Основы коллективной работы над проектом. Основы профессиональной этики. Современные тенденции в деле по охране архитектурно-градостроительного наследия. Нормативную и правовую базу проведения реконструктивно-реставрационных мероприятий. (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)					+	
Умеет	Применять базовые представления и знания в области реконструктивно-реставрационного проектирования в конкретных практических ситуациях. Выполнять аналитические и исследовательские задачи в процессе работы над проектом. Выполнять основные функции проектировщика-реставратора в проектной организации, самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)					+	
Владеет	Методиками самостоятельной постановки и решения творческих задач в рамках работы в проектной организации. Навыками выполнения конкретных задач в рамках работы в проектной организации. Методами организации и оптимизации рабочего процесса. Профессиональными навыками представления проектных решений. (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)					+	

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
Знает	<p>Принципы и технологию проектной деятельности.</p> <p>Основы коллективной работы над проектом.</p> <p>Основы профессиональной этики.</p> <p>Современные тенденции в деле по охраны архитектурно-градостроительного наследия.</p> <p>Нормативную и правовую базу проведения реконструктивно-реставрационных мероприятий.</p> <p>(ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)</p>	отлично	<p>Полное посещение практических занятий (работа в проектной организации).).Отзыв о работе практиканта организации Выполнение отчета о практике на «отлично».</p>
Умеет	<p>Применять базовые представления и знания в области реконструктивно-реставрационного проектирования в конкретных практических ситуациях.</p> <p>Выполнять аналитические и исследовательские задачи в процессе работы над проектом.</p> <p>Выполнять основные функции проектировщика-реставратора в проектной организации,</p> <p>самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)</p>		
Владеет	<p>Методиками самостоятельной постановки и решения творческих задач в рамках работы в проектной организации.</p> <p>Навыками выполнения конкретных задач в рамках работы в проектной организации.</p> <p>Методами организации и оптимизации рабочего процесса.</p> <p>Профессиональными навыками представления проектных решений.</p> <p>(ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)</p>		
Знает	<p>Принципы и технологию проектной деятельности.</p> <p>Основы коллективной работы над проектом.</p> <p>Основы профессиональной этики.</p>	хорошо	<p>Частичное посещение практических занятий</p>

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	Современные тенденции в деле по охраны архитектурно-градостроительного наследия. Нормативную и правовую базу проведения реконструктивно-реставрационных мероприятий. (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		(работа в проектной организации).Отзыв о работе практиканта организации. Выполнение отчета о практике на «хорошо».
Умеет	Применять базовые представления и знания в области реконструктивно-реставрационного проектирования в конкретных практических ситуациях. Выполнять аналитические и исследовательские задачи в процессе работы над проектом. Выполнять основные функции проектировщика-реставратора в проектной организации, самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		
Владеет	Методиками самостоятельной постановки и решения творческих задач в рамках работы в проектной организации. Навыками выполнения конкретных задач в рамках работы в проектной организации. Методами организации и оптимизации рабочего процесса. Профессиональными навыками представления проектных решений. (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		
Знает	Принципы и технологию проектной деятельности. Основы коллективной работы над проектом. Основы профессиональной этики. Современные тенденции в деле по охраны архитектурно-градостроительного наследия. Нормативную и правовую базу проведения реконструктивно-реставрационных мероприятий. (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		
Умеет	Применять базовые представления и знания в области реконструктивно-реставрационного проектирования в конкретных практических ситуациях. Выполнять аналитические и исследовательские задачи в процессе работы над проектом. Выполнять основные функции проектировщика-реставратора в проектной организации,	удовлетворительно	Частичное посещение практических занятий (работа в проектной организации), отзыв о практиканте организации. Выполнение отчета о практике на «удовлетворительно»

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		
Владеет	<p>Методиками самостоятельной постановки и решения творческих задач в рамках работы в проектной организации.</p> <p>Навыками выполнения конкретных задач в рамках работы в проектной организации.</p> <p>Методами организации и оптимизации рабочего процесса.</p> <p>Профессиональными навыками представления проектных решений.</p> <p>(ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)</p>		
Знает	<p>Принципы и технологию проектной деятельности.</p> <p>Основы коллективной работы над проектом.</p> <p>Основы профессиональной этики.</p> <p>Современные тенденции в деле по охраны архитектурно-градостроительного наследия.</p> <p>Нормативную и правовую базу проведения реконструктивно-реставрационных мероприятий.</p> <p>(ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)</p>		
Умеет	<p>Применять базовые представления и знания в области реконструктивно-реставрационного проектирования в конкретных практических ситуациях.</p> <p>Выполнять аналитические и исследовательские задачи в процессе работы над проектом.</p> <p>Выполнять основные функции проектировщика-реставратора в проектной организации,</p> <p>самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)</p>	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение практических занятий (работа в проектной организации), отзыв о практиканте организации. Выполнение отчета о практике на «неудовлетворительно».</p>
Владеет	<p>Методиками самостоятельной постановки и решения творческих задач в рамках работы в проектной организации.</p> <p>Навыками выполнения конкретных задач в рамках работы в проектной организации.</p> <p>Методами организации и оптимизации рабочего процесса.</p> <p>Профессиональными навыками представления проектных решений.</p> <p>(ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)</p>		
Знает	<p>Принципы и технологию проектной деятельности.</p> <p>Основы коллективной работы над проектом.</p>	не аттестован	Редкое посещение практических

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	Основы профессиональной этики. Современные тенденции в деле по охраны архитектурно-градостроительного наследия. Нормативную и правовую базу проведения реконструктивно-реставрационных мероприятий. (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		занятий (работа в проектной организации), отзыв о практиканте организации. Не-выполнение от-чета о практике.
Умеет	Применять базовые представления и знания в области реконструктивно-реставрационного проектирования в конкретных практических ситуациях. Выполнять аналитические и исследовательские задачи в процессе работы над проектом. Выполнять основные функции проектировщика-реставратора в проектной организации, самостоятельно использовать полученные знания в области реконструкции и реставрации (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		
Владеет	Методиками самостоятельной постановки и решения творческих задач в рамках работы в проектной организации. Навыками выполнения конкретных задач в рамках работы в проектной организации. Методами организации и оптимизации рабочего процесса. Профессиональными навыками представления проектных решений. (ПК-1-3, ПК-6-16, ПК-18, ПК-19)		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Не предусмотрено программой.

7.3. Примерная тематика и содержание КР

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час)
		не предусмотрено	

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

- Не предусмотрено программой

8. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

- Не предусмотрено программой

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕ- НИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Вопросы для подготовки к зачету- учебным планом не предусмотрено.

9.2 Вопросы для подготовки к экзамену- учебным планом не предусмотрено.

9.3 Тесты контроля качества усвоения дисциплины- учебным планом не предусмотрено.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Основная литература:

Программа второй производственной практики студентов по специальности "Градостроительство".

10.2. Дополнительная литература:

Использование литературы и иной информации в библиотеке и проектном кабинете проектной организации, в которой студент проходит практику. Использование материалов периодической профессиональной печати.

Работа в локальной или глобальной сети, использование электронных учебников, обучающих программ и т.д.:

Использование дополнительных источников информации, размещённых на интернет-сайтах, в локальной сети организации, а также на электронных носителях в библиотеке и проектном кабинете проектной организации, в которой студент проходит практику. Непосредственная производственная деятельность студента на предприятии (проектной организации) связана с использованием информационных технологий (программы Autocad, Archicad, 3D-Max, Corel-Draw и др.).

10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

AutoCad,
ArchiCAD,
Artlantis,
Windows.

1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы – «Стройконсультант».
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <http://ms.bibliotech.ru/Account/logOn>
4. <http://arh.novosibdom.ru/neufert/57/595>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная аудитория для проведения общего собрания, электронный проектор, ноутбук, электронные носители информации (переносной накопитель), принтер.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

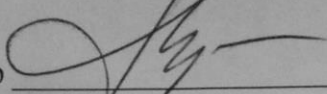
При реализации различных видов учебной работы могут быть использованы следующие образовательные технологии:

Лекции: проблемная лекция, диалоговая лекция, интерактивная лекция, лекция с вопрошающими паузами, лекция с запланированными ошибками, контекстная лекция.

Практические занятия: кейс-технология, деловая игра, ролевая игра, дискуссия, дебаты, мозговой штурм, проблемно-концептуальный доклад, аргументированное эссе.

Самостоятельная работа: критический анализ текстов и информационных материалов, постановка и решение проблем, решение логических задач, выполнение познавательных заданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

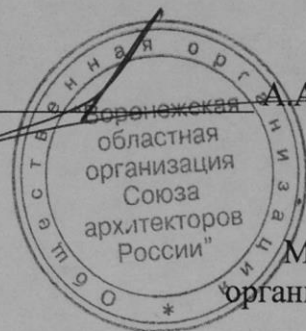
Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

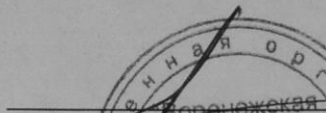
«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

МП
организации

