

Б1.В.ДВ.2.1_ Технический дизайн

Аннотация дисциплины

Цель изучения дисциплины – умение в процессе инженерной деятельности достигать гармонизации предметной среды, экологического баланса индустриального общества с окружающей средой; приобретение теоретических и практических навыков художественно-конструкторского проектирования пластических и цветовых решений РЭС; изучение основных положений эргономики, являющихся основополагающими для улучшения условий труда, производственных и общественных отношений и повышения надежности системы «человек-машина».

Для достижения цели ставятся задачи:

- координация технических характеристик РЭС с психофизиологическими параметрами человека-оператора при учете окружающей среды;
- согласование технических решений проектируемых конструкций РЭС с возможностями существующих технологических процессов изготовления РЭС с целью скорейшего освоения изделий в серийном производстве и обеспечения скорейшего освоения изделий без ущерба для их эстетических параметров;
- увязка эстетических характеристик проектируемых изделий с установленными для этих целей критериями с целью обеспечения необходимого морального и технического ресурса изделия, что определяет длительную рентабельность для их производства и, вместе с тем, бережное отношение к природным ресурсам;
- умение проектировать конкурентоспособные изделия на основе учета их потребительских качеств (эстетических, эргономических, экологических).

Основные дидактические единицы (разделы):

Методы художественного проектирования с учетом требований дизайна. Эргодизайнерское проектирование изделий. Работа дизайнера и инженера-конструктора как результат совместной работы при проектировании современных изделий.