

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Воронежский государственный архитектурно-строительный университет

УТВЕРЖДАЮ

Директор института экономики,
менеджмента и информационных
технологий

_____ Баркалов С.А.

« _____ » _____ 2015 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины**

«Русский язык и культура речи»

**Направление подготовки бакалавра
27.03.03 «Системный анализ и управление»**

Квалификация (степень) выпускника бакалавр _____

Нормативный срок обучения 4 года _____

Форма обучения очная

Авторы программы:

асс. _____ /Н.Ю. Голованова/

Программа обсуждена на заседании кафедры русского языка и межкультурной
коммуникации _____

«__» _____ 2015 года Протокол № _____

Зав. кафедрой доктор филол. наук, профессор _____ /Л. В. Ковалёва/

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины состоят в формировании отношения к русскому языку как к национальной ценности, знакомстве с основными функциями, элементами и уровнями русского языка, с основами культуры речи и нормами, а также в выработывании некоторых практических навыков, составляющих основу изучения других дисциплин (компетенции).

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- способствовать формированию навыков и умений рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности;

- научить студентов осмысливать свою поведенческую и речевую практику, развивать у них внимание к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора, докладчика, выступающего), умение критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера), выработать навык ответственного конкретного коммуникативного поведения.

- помочь студентам в овладении нормами современного русского литературного языка, сформировать критическое отношение к речевым ошибкам; повысить интеллектуально-речевую культуру будущих специалистов, уровень их гуманитарной образованности;

- формировать коммуникативную компетентность студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к вариативной части обязательного цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: «Философия» (материя и основные формы ее существования; познание как отражение действительности;

диалектика как учение о всеобщей связи и развитии); «История» (история возникновения языка, алфавита); «Введение в специальность» (формирование способности к обобщению, анализу, восприятию информации, к постановке цели и выбору путей её достижения).

Дисциплина «Русский язык и культура речи» является предшествующей для курсового проекта.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ)

Процесс изучения данной дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

общекультурные компетенции (ОК):

– (ОК-3) способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих ЗУВов:

В результате изучения дисциплины студент должен :

Знать:

функции, тенденции развития русского языка и его роль в современном мире; языковые особенности стилей современного русского языка, нормы современного русского литературного языка.

Уметь:

- осмысливать и усваивать основные понятия культуры речи; грамотно оформлять устные и письменные тексты на русском языке, используя при необходимости нормативные словари и справочники;

- продуктивно и эффективно осуществлять разные виды речевой деятельности: отбирать и перерабатывать информацию в ходе чтения и слушания; владеть навыками говорения, необходимыми для свободного общения в сфере учебной и профессиональной деятельности (в частности, уметь делать сообщение, доклад, вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать ей оценку); владеть навыками составления некоторых деловых бумаг;

- осмысливать свою поведенческую и речевую практику, развивать у них внимание к собственной речи, речи собеседника (партнера) и оратора (лектора, докладчика, выступающего), критически анализировать собственное коммуникативное поведение и коммуникативное поведение собеседника (партнера), выработать навык ответственного конкретного коммуникативного поведения;

- ориентироваться в различных речевых ситуациях и адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; соблюдать правила речевого этикета.

Владеть:

- профессионально значимыми вторичными жанрами научного стиля, такими как тезисы, рефераты, аннотации;

- навыками рационального использования русского языка в учебной и профессиональной сферах деятельности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
		3	
Аудиторные занятия (всего)	36	36	
В том числе:			
Лекции	18	18	
Практические занятия (ПЗ)	18	18	
Лабораторные работы (ЛР)	-		
Самостоятельная работа (всего)	72	72	
В том числе:			
Курсовой проект	-		
Контрольная работа	-		
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет	

Общая трудоемкость час	108	108	
зач. ед.	3	3	

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела Дисциплины	Содержание раздела
1	Базовые понятия курса «Русский язык и культура речи»	Раскрытие сущности основополагающих, базовых понятий дисциплины: язык, русский язык, речь, культура, культура речи. Функции языка. Различие языка и речи.
2	Речевое взаимодействие	Основные единицы общения. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи
3	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	Понятие языковой нормы. Типы языковых норм. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.
4	Функциональные стили современного русского языка.	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой

		<p>корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. Правила оформления документов. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорный стиль – лексические, грамматические и синтаксические особенности.</p>
5	Основы риторики.	<p>Понятие риторики. Оратор и его аудитория. Особенности устной публичной речи. Аргументация. Основные виды аргументов. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Речевой этикет.</p>

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи

с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1.	Менеджмент и маркетинг	+	+	+	+	+
2.	Методологические основы науки		+		+	

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1.	Базовые понятия курса «Русский язык и культура речи»	3	3	-	15	21
2.	Речевое взаимодействие	3	3	-	15	21

3.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка	4	4	-	14	22
4.	Функциональные стили современного русского языка.	4	4		14	22
5.	Основы риторики.	4	4		14	22

5.4. ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудо-емкость (час)
1.		Лабораторные работы отсутствуют.	

5.5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час)
1.	Базовые понятия курса «Русский язык и культура речи»	- Язык и речь, культура речи. Функции языка. - Происхождение и основные этапы развития русского языка.	3
2.	Речевое взаимодействие	- Понятие общения. Основные единицы общения. - Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	3
3.	Языковая норма, ее роль в становлении	- Понятие языковой нормы. Типы языковых норм. Роль языковой нормы в становлении и функционировании литературного языка.	4

	и и функциони ровании литературн ого языка	<ul style="list-style-type: none"> - Орфоэпические и акцентологические нормы. - Словообразовательные нормы. - Грамматические нормы. - Нормы правописания. - Лексические и стилистические нормы. 	
4.	Функциона льные стили современн ого русского языка	<ul style="list-style-type: none"> - Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. - Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. - Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. - Разговорный стиль – лексические, грамматические и синтаксические особенности. 	4
5.	Основы риторики	<ul style="list-style-type: none"> - Понятие риторики. Оратор и его аудитория. Особенности устной публичной речи. - Аргументация. Основные виды аргументов. - Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Речевой этикет. 	4

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Дескриптор компетенции.	Показатель оценивания. ЗУВы. Коды	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Знание основ современного русского языка и культуры речи, основных принципов построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации. ОК-3	Зачтено	1. Понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 2. Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. 3. Студент демонстрирует частичное непонимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.
Умеет	Умение использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении Умение самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-3 Умение использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-3		
Владеет	Владение культурой устной и письменной речи Владение культурой мышления Владение навыками осознанного чтения Владение лексическим минимумом общего и терминологического характера Владение нормами деловой переписки и делопроизводства Владение навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере ОК-3 Владение навыками публичной и научной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений		

Знает	Знание основ современного русского языка и культуры речи, основных принципов построения монологических текстов и диалогов, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации ОК-3		
Умеет	Умение использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении Умение самостоятельно анализировать социально-политическую и научную литературу . Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-3	не зачтено	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. 2. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. 3. Студент демонстрирует непонимание заданий. 4. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
	Умение использовать знание русского языка в профессиональной деятельности, социальной и профессиональной коммуникации и межличностном общении Умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь ОК-3		
Владет	Владение культурой устной и письменной речи Владение культурой мышления Владение навыками осознанного чтения Владение лексическим минимумом общего и терминологического характера Владение нормами деловой переписки и делопроизводства Владение навыками деловой письменной и устной коммуникации в профессиональной сфере. ОК-3 Владение навыками публичной и научной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений Владение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии ОК-3		

7.2. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.2. 1. Этап текущего контроля знаний

Текущий контроль успеваемости осуществляется на практических занятиях. Формы текущего контроля: опрос по теоретическому материалу и проверка умения применять теорию при выполнении упражнений.

7.2. 2. Этап промежуточного контроля знаний

Промежуточный контроль осуществляется с помощью контрольных работ по отдельным разделам дисциплины, тестирования по разделам дисциплины, изученным студентом в период между аттестациями. Контрольные работы проводятся на практических занятиях в рамках самостоятельной работы под контролем преподавателя.

7.2. 3. Примерные задания для тестирования.

Русский литературный язык – это...

- а) совокупность письменного, устного языка и диалектов
- б) образцовая форма национального языка
- в) книжно-письменный язык
- г) язык литературных произведений

2. Нормы литературного языка...

- а) существуют неизменно в течение последних 300 лет
- б) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора
- в) складываются стихийно
- г) произвольно выбираются учеными и законодателями

3. Просторечие...

- а) не входит в литературный язык
- б) представляет собой разговорную разновидность литературного языка
- в) является частью литературного языка
- г) является территориальной разновидностью языка

4. Диалекты – это...

- а) употребление слов языка с неправильным ударением
- б) местные разновидности русского языка
- в) речь малообразованных людей
- г) речь, используемая различными социальными группами людей

5. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...

- а) просторечием

- б) клише и штампами
- б) профессионализмами
- г) тропами

6. Укажите, в каком ряду все слова пишутся слитно.

- а) пяти(летка), (само)лёт, (пан)Япония
- б) (полу)мрак, (инфра)красный, где(то)
- в) (высоко)образованный, (борт)радист, (кое)как
- г) (фото)репортаж, (пан)германский, (сто)летний

7. Определите лексическое значение слова «аншлаг».

- а) первое выступление артиста на сцене
- б) повышенный интерес
- в) реклама какого-либо зрелищного мероприятия
- г) объявление о том, что все билеты проданы

8. Определите лексическое значение слова «советник».

- а) тот, кто даёт советы
- б) должностное лицо, занимающееся дипломатической деятельностью
- в) человек, действующий тонко, умело
- г) название некоторых должностных лиц

9. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: «визави», «протеже».

- а) словарем омонимов
- б) толковым словарем русского языка
- в) фразеологическим словарем
- г) словарем антонимов

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Монета оказалась старой, стёртой с обеих сторон.
- б) Здесь сэкономлено двадцать пять тысяч тонн авиационного керосина, что позволило спланировать выполнение шестисот дополнительных рейсов.
- в) Этим летом будут реализованы пятьдесят четыре льготные путёвки.
- г) Спиро опускался у Белых камней на глубину до сорока саженей.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Пушкин родился в Москве шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года.
- б) Новый хлебозавод обеспечивает своей продукцией восемнадцать школ и двадцать три ясли.
- в) Совокупный уставный капитал страховых компаний на первое июля тысяча девятьсот девяносто четвёртого года составил двести сорок четыре миллиарда рублей.
- г) Хотя официальные данные по совокупным активам страховых компаний отсутствуют, специалисты оценивают их уровень на начало года в тысячу двести миллиардов рублей.

12. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.
- а) Ни гром, ни молнии, ни ливень: ничто уже не могло испугать мальчика.
 - б) Говори не говори, толку не будет.
 - в) Эта дама ленивая и медлительная.
 - г) Смирись Кавказ: идёт Ермолов.

13. Определите стиль и тип речи.

Ясные дали таланта.

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этому Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

- а) публицистический стиль, повествование
- б) публицистический стиль, рассуждение
- в) художественный стиль, описание
- г) научный стиль, рассуждение

7.2.4. Упражнения.

Упражнение 1. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля с примерами из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Если за 10 дней до окончания действия договора ни одна из сторон письменно не заявит о своем намерении расторгнуть договор то договор считается продленным на тот же срок и тех же условиях По истечении срока действия договора обязательства сторон по настоящему договору прекращаются Если по заявлению Клиента не будет заключен новый договор банковского счета счета Клиента открытые в соответствии с пунктом 2.1 настоящего договора закрываются.

Остаток валютных средств на счетах зачисляется на специальный счет и может быть востребован Клиентом в течение установленного законом срока исковой давности.

Б. Американский писатель Уэйн Б. Егер даже книгу выпустил Техника профессионального карманника которая стала настоящим бестселлером в США Еще бы ведь в Нью-Йорке ежегодно от шипачей страдает полмиллиона людей Автор утверждает что карманное воровство не только простое и выгодное но также и достаточно безопасное занятие в России этот вид кражи относится к разряду трудно раскрываемых преступлений Тем не менее милиция продолжает бороться с любителями порыться в чужих карманах сумках кошельках Уголовный кодекс РФ не либеральничает с преступниками В нем есть сто пятьдесят восьмая статья предусматривающая максимальное наказание до трех лет лишения свободы а если преступление совершено ранее судимым или организованной группой до десяти лет.

В. Наиболее бросающееся в глаза изменение научно-технического потенциала в России в ходе реформ это его резкое сокращение за счет падения государственного финансирования объемов работ и соответственно уменьшение числа занятых в сфере науки и научного обслуживания Сокращение это происходит неравномерно в разных секторах разных категориях работников разных специальностях но сам факт крупных кадровых потерь российской науки очевиден и наглядно демонстрируется данными статистики Вопрос не в доказательстве этого обстоятельства а в его оценке Мнения высказываемые по данному поводу разноречивы.

Упражнение 2. К каким стилям речи относятся отрывки? Какая стилевая черта усилена в них благодаря исправлениям?

- 1) Молодые кинематографисты пытаются сделать язык кино более выразительным. Ищут новых красок и старые мастера кино. Но герои многих произведений всё ещё не обладают яркими характерами.
- 2) Среди молодых москвичей – победителей спортивных соревнований много студентов.
- 3) В яркий солнечный день в лесу бывает прекрасно.

Упражнение 3. Прочитайте выразительно текст, укажите его признаки.

1. Определите тему, основную мысль, озаглавьте его.
2. Выделите микротемы, составьте план.
3. Укажите средства связи между частями текста.
4. Определите функционально-смысловой тип речи, стиль и жанр.

5. Укажите используемые стилистические средства: лексико-фразеологические, грамматические, композиционные.

6. – Алло, вот что я хочу вам сказать...

– Простите, представьтесь, если можно. Как вас зовут, сколько вам лет?

- Наташа, 18 лет. А теперь я вас спрошу.

- Спрашивайте. Слушаю вас.

- Какое право вы имеете входить в нашу жизнь?

- А вы считаете, что не надо?

- Мы же не лезем в вашу жизнь!

- Не уверен. Все равно мы встречаемся ежедневно.

- Послушайте, человек сам должен пройти через все и сам должен от всего очиститься. Человека нельзя контролировать.

- Но мы же должны понять друг друга, черт возьми!

- Что вы кричите?

- Извините, пожалуйста...

7. – Алло, вы меня слышите?..

- Вы издалека? Звонок междугородний.

- Издалека, издалека.

- Откуда, из какого города?

- Это неважно... У меня сейчас такое настроение, что набрал ваш номер телефона... он оказался свободным... был бы занят – плюнул бы.

- У вас что-нибудь случилось?

- Допустим... но это не телефонный разговор. Алло!

- Слушаю, слушаю!

- скажите, как вы относитесь к наркоманам?

- Жалею.

- «Жалею...» Вы что-нибудь знаете о том, кто это такие?

- Знаю, потому и жалею.

- А сами?

- Не пробовал.

- Ладно... Договоримся так. Я пишу вам письмо, а через две недели снова звоню.

- Как я узнаю, что это письмо от вас?

- Я подпишусь Алекс. Запомнили, Алекс? То, что я напишу вам, – это правда. Вы поняли?

- Догадываюсь...

8. – Скажите, вы про всех пишете?

- Что значит «про всех»?

- Вы считаете, что у всех должна быть определенная компания?

- Нет, почему? А вы кто? Как вас зовут?

- Таня.

- Вы школьница? Студентка?

- Школьница... Девятый класс. У меня нет никакой компании.

- Таня, знаю по личному опыту, что рано или поздно товарищи находятся.

- Вы думаете, что товарищи есть?

- Да, конечно. Я просто знаю. Иногда кажется, что их нет, а потом выясняется, что они есть.
- Все наоборот! Кажется, что они есть, а на самом деле ты совсем одна.
- Неужели рядом с вами нет ни одного близкого человека? Неужели все чужие?
- Да... Да, да, да.

Проанализируйте лексику и синтаксис приведенных стенографических записей бесед по телефону журналиста Ю.Щекочихина с подростками:

- а) сколько в этих текстах слов общеупотребительных, просторечных и грубых, относящихся к общественно-политической лексике, официально-деловой, научной, поэтической (выпишите их по названным группам);
- б) сколько здесь сложных предложений и простых;
- в) сколько предложений, состоящих из 1-2 слов, из 3-9, из 10 и более слов;
- г) определите группу простых предложений: сколько двусоставных, назывных, определенно-личных, неопределенно-личных, безличных, в том числе в составе сложных;
- д) сделайте выводы о лексических и синтаксических особенностях разговорного стиля речи.

Составьте диалог с каким-либо (предполагаемым) журналистом на злободневную для вас тему (письменно). Постарайтесь использовать разные группы простых предложений, включая слова-предложения, междометные предложения, предложения, состоящие из одного лишь обращения.

7.2.5. Темы индивидуальных творческих заданий

Подготовьте устное выступление на одну из следующих тем:

- «Разрешите представить» (рассказ о своем близком друге, своем университете, своей специальности, своем городе, своей любимой газете, телепередаче, музыкальной группе, своей собаке (кошке и т.д.);
- «Место, в которое я хочу вернуться»;
- «Самое важное событие в моей жизни»;
- «Как бороться с плохим настроением»;
- «Можно ли учиться с удовольствием?»;
- «Обращение с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвященном вручению дипломов выпускникам вуза»;
- «Сообщение сотрудника, побывавшего на конференции, руководству компании»;
- «Речь руководителя по случаю юбилея одного из сотрудников».

Длительность выступления – не более 3 минут.

Критерии оценки:

- ✓ 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок
- ✓ 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки
- ✓ 1-2, если при выполнении заданий допущено 4-5 ошибок
- ✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

Задание 2. Напишите аргументированное выступление, *доказав* следующие тезисы: «Каждый должен знать иностранный язык»; «Вежливость позволяет добиваться многого»; «Моя будущая профессия важна для общества»; «В будущем книги будут не нужны человечеству»; «Необходимо отменить смертную казнь»; «Россия имеет большое будущее».

Количество баллов за выполнение задания – 1-2

Напишите аргументированное выступление, *опровергнув* следующие тезисы: «Тюрьма исправляет преступников»; «Климат на земле становится хуже»; «Каждый может разбогатеть»; «Во всех наших бедах виноваты наши враги»; «Россия имеет большое будущее».

Количество баллов за выполнение задания – 1-2

Критерии оценки:

✓ 3 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок

✓ 2 балла, если при выполнении заданий допущено от 3 до 4 ошибок

✓ 1 балл, если при выполнении заданий допущено от 4 до 5 ошибок

0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок

**7. 2. 6. Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

1 подгруппа готовит выступление на тему: «Какую роль играет культура речи в моей будущей профессии? Какие умения и навыки речевого общения мне необходимы для успешной работы? Чему мне надо научиться?»

2 подгруппа готовит выступление на тему: «Как я оцениваю современное состояние русской речи? Какие положительные и отрицательные тенденции наблюдаются в использовании языка?» «Могут ли общество и государство влиять на состояние и развитие языка? Если да, то каким образом (законодательный, образовательный, межкультурный аспекты)?»

Примите участие в групповой дискуссии на темы: «Лучше учиться на чужих ошибках»; «Диплом о высшем образовании – гарантия успеха в жизни»; «Отдыхать надо в России»; «Хорошо всегда выигрывать».

Критерии оценки:

✓ 2 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок _____

✓ 1 балл, если при выполнении заданий допущено 3 ошибки

✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 4 и более ошибок

7.2. 5. Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

Тема 1.

Подготовка эссе.

Дайте письменную характеристику собственной речевой культуре по следующим параметрам: знание правил русского языка; умение грамотно писать и говорить; умение слушать; владение речевым этикетом; умение дифференцированно использовать языковые средства в разных ситуациях общения; навыки выступлений перед аудиторией; наличие в речи слов-паразитов, просторечных, вульгарных оборотов. Напишите 3 главных задачи в повышении собственной речевой культуры.

Критерии оценки:

- ✓ 2 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок
- ✓ 1 балл, если при выполнении заданий допущено от 3 ошибки
- ✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 4 и более ошибок

Тема 1.

Подготовка сообщения.

Подготовьте сообщение - устную презентацию одного из словарей:

- 1) словарь русского языка
- 2) толковый словарь иноязычных слов
- 3) орфоэпический словарь
- 4) орфографический словарь
- 5) словарь синонимов
- 6) словарь паронимов и антонимов

Критерии оценки:

- ✓ 2 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок _____
- ✓ 1 балл, если при выполнении заданий допущено 3 ошибки
- ✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 4 и более ошибок

7. 3. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Язык и речь.
2. Функции языка.
3. Понятие культуры речи. Три компонента культуры речи.
4. Формы существования национального языка.
5. Литературный язык как высшая форма национального языка.
6. Языковая норма. Типы норм.
7. Орфоэпические нормы.
8. Словообразовательные нормы.

9. Грамматические нормы.
10. Нормы правописания.
11. Лексические нормы.
12. Стилистические нормы.
13. Функциональные стили современного русского языка.
14. Характеристика научного стиля.
15. Характеристика официально-делового стиля.
16. Характеристика публицистического стиля.
17. Характеристика разговорного стиля.
18. Типы документов.
19. Правила оформления документов.
20. Риторика. Разделы классической риторики.
21. Невербальные средства общения.
22. Характеристика личности оратора.
23. Типы и основные характеристики аудитории.
24. Приемы управления аудиторией.
25. Аргументация. Типы аргументов.
26. Композиция публичной речи.
27. Речевой этикет.

7. 4. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи».

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Современный литературный язык: структура, основные процессы.	ОК-3	Зачет
2	Система норм литературно-го языка. Вариативность нормы. Нарушения норм литературного языка	ОК-3	Зачет
3	Система функциональных стилей. На-учный стиль речи. Пись-менная и устная формы	ОК-3	Зачет

	реализации научного стиля.		
4	Структура научной работы. Курсовая и бакалаврская работы как жанры научного стиля. Работа с научным текстом: понимание, анализ, трансформация.	ОК-3	Зачет
5	Официально-деловой стиль речи. Основные письменные жанры официально-делового стиля.	ОК-3	Зачет
6	Основы речевого этикета в деловой сфере. Устные формы делового общения (беседа, совещание, переговоры).	ОК-3	Зачет
7	Публичное выступление: речевой аспект.	ОК-3	Зачет
8	Система аргументации в устной и письменной речи. Искусство полемики.	ОК-	Зачет

7.5. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении зачёта обучающемуся предоставляется 30 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен превышать двух астрономических часов.

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи КР, КЛ и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины и словарями.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература:

1. Лапынина, Надежда Николаевна, Ковалева, Людмила Владимировна Русский язык для будущих инженеров-строителей: учеб. пособие : рек. ВГАСУ. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Воронеж : [б. и.], 2012 -100 с.
2. Современный русский язык: учебник. - Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород [и др.] : Питер, 2014 -348 с.
3. Русский язык и культура речи: контр. работы для студ. заочной формы обучения всех спец.. - Воронеж : [б. и.], 2011 -21, [1] с.

8.2.Дополнительная литература:

1. Лапынина, Надежда Николаевна

Русский язык и культура речи:курс лекций. - Воронеж : [б. и.], 2012 -159 с.

2. Введенская, Людмила Алексеевна, Павлова, Людмила Григорьевна, Кашаева, Елена Юрьевна

Русский язык и культура речи:учеб. пособие : допущено МО РФ. - 30-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2011 -539 с.

3. Современный русский язык: Фонетика. Орфоэпия. Графика.

Орфография:методические указания для студентов, обучающихся по специальности 030601 "Журналистика". - Воронеж : [б. и.], 2014 -35 с.

8.3. Программное обеспечение и интернет-ресурсы:

1. Безатосная, Ольга Михайловна, Сычева, Любовь Васильевна

Русский язык: изучаем русскую культуру и науку. Первый сертификационный уровень:учеб. пособие для иностранных студентов : рек. ВГАСУ . - Воронеж : [б. и.], 2011 -1 электрон. опт. диск (CD-R).

2. portal@gramota.ru;

3. <http://slovari.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения ряда лекционных занятий по дисциплине необходимы аудитории, оснащенные презентационным оборудованием (компьютер с ОС Windows и программой PowerPoint или Adobe Reader, мультимедийный проектор и экран).

Для обеспечения практических занятий требуется компьютерный класс с комплектом лицензионного программного обеспечения (при использовании электронных изданий – компьютерный класс с выходом в Интернет).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на практическом занятии.
Практические занятия	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Контрольная работа	Знакомство с основной и дополнительной литературой конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими по данной теме.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и анализ языкового материала на практических занятиях.

Для повышения интереса к дисциплине и развития языковой культуры студентов целесообразно сообщать на лекциях сведения об истории русского языка, его связях с другими языками и информацию о междисциплинарных исследованиях языка, речи, мышления и сознания.

Студент, изучающий дисциплину, должен:

- следить за логикой построения учебного курса, постоянно работая над освоением теоретического материала; лекции – основное методическое руководство по изучению дисциплины, поэтому пропущенную лекцию необходимо изучить самостоятельно, так как каждая последующая лекция основывается на материале предыдущей;
- готовиться и активно работать на практических занятиях;
- в установленные сроки выполнять все задания, своевременно представляя отчет о проделанной работе преподавателю.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 27.03.03. "Системный анализ и управление" квалификация (степень) «бакалавр».

Руководитель основной образовательной программы
к.пед н., доцент каф. «Управление строительством» _____ Т.Г.Лихачева

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института экономики, менеджмента и информационных технологий

«__» _____ 201 г. протокол №

Председатель д-р техн. наук, проф. _____ П.Н. Курочка

Эксперт

(место работы) _____
(занимаемая должность)

М П
организации

