

Б2. В. ДВ. 1 (2)
Биндюков

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный
университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

**Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного насле-
дия»**

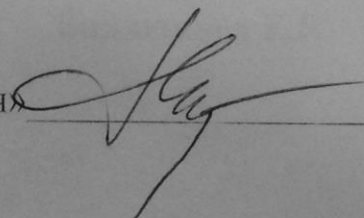
Учебная дисциплина Перспектива

**По направлению 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного на-
следия»**

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть		нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ	нет		нет
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	нет		нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	есть		нет
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть		нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08.2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

 /Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« _____ » _____ 20__ г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного насле-
дия»

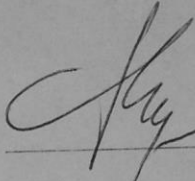
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

Перспектива

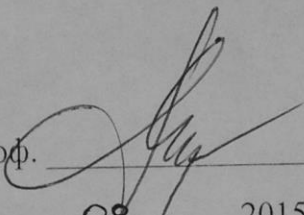
Разработчик (и) УМКД: **Танкеев А.С.**
Биндюкова Е.В.

Воронеж, 2015

СОГЛАСОВАНО:

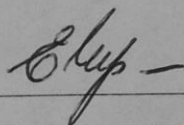
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

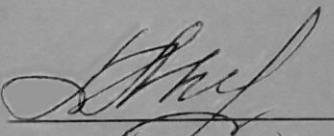
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

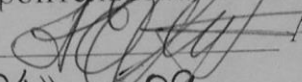
 /Л.П.Мышовская /
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный
университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства


А.Е. Енин
«04» 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины
«Перспектива»

Направление подготовки –

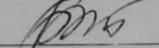
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

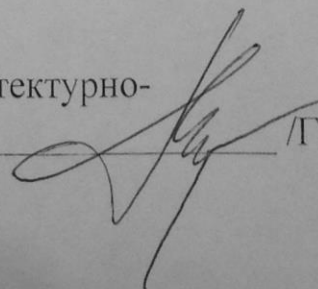
Автор программы  (доцент Е.В. Биндюкова)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архи-
тектурно-градостроительного наследия» «31» 08 2015 года

Протокол № 1

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»


Г. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель преподавания дисциплины

Курс предусматривает 5 разделов.

В первом и втором разделе рассматриваются теоретические основы построения перспективы интерьера. Уделяется внимание вопросам формирования навыков раскрытия основной композиционной идеи интерьера на чертежах, а также освоению методов его изображения с использованием различных средств и приемов графики.

Третий и четвертый разделы курса посвящены рассмотрению вопросов построения перспектив на наклонной картине и реконструкции фотоснимков архитектурных сооружений в ортогональные чертежи.

Построение широкоугольных перспектив современных крупных архитектурных комплексов рассмотрено в пятом разделе курса.

Рассмотрение данных тем в рамках дисциплины имеет целью повысить общую геометрическую культуру студентов, развить их художественно-композиционное мышление, имеющее первостепенное значение в творческой деятельности.

Теоретические знания и практические навыки, полученные студентами при изучении вышеуказанных тематических разделов курса «Перспектива», смогут быть использованы на протяжении всего периода обучения в ВУЗе, (при выполнении курсовых проектов по архитектурному проектированию), а также в дальнейшем, в их практической деятельности.

1.2 Задачи изучения дисциплины.

При изучении дисциплины перед студентами ставится ряд задач. Они должны: овладеть способами построения перспективы интерьера; освоить способы построения перспективы на наклонной картине; изучить приемы реконструкции перспективы и способы построения широкоугольной перспективы.

В комплексе со всеми графическими дисциплинами предлагаемая дисциплина позволяет формировать у студентов такие специфические качества творческого мышления и профессионального восприятия объектов как: навыки комбинаторно-пространственного мышления и структурного «видения» форм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПП

Дисциплина «Перспектива» относится к вариантной части Математического естественнонаучного цикла учебного плана. Дисциплина дает возможность расширения и углубления знаний и умений, определяемых содержанием базовой дисциплины «Начертательная геометрия». Позволяет студентам получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

Для изучения дисциплины студенты должны обладать знаниями основ теории начертательной геометрии, уметь графически решать различные геометрические задачи, владеть различными методами изображения пространственных форм на плоскости.

Дисциплина «Перспектива» является предшествующей для дисциплин: «Объемно-пространственная композиция» и «Архитектурное проектирование».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Перспектива» направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7;
ПК-8.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические основы построения перспективы интерьера, перспективы на наклонной картине, широкоугольной перспективы;

Уметь: осуществлять реконструкцию архитектурных перспектив и фотомонтаж в перспективе;

Владеть: Способами построения перспектив на наклонной картине, широкоугольных перспектив, а также приемами реконструкции архитектурных фотоснимков и приемами перспективного фотомонтажа.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Перспектива» составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	-	-	-
Аудиторные занятия (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Лекции	18	18	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	18	18	-	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	36	36	-	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36	-	-	-
Общая трудоемкость час	108	108	-	-	-
зач. ед.	3	3	-	-	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов
1	Перспектива интерьера	Выбор точки зрения. Фронтальная и угловая перспектива интерьер, перспектива деталей и архитектурных фрагментов.
2	Построение теней в интерьере	Выбор источника света. Тень точки, прямой, плоской фигуры. Тени геометрических тел
3	Перспектива на наклонной плоскости	Общие сведения. Способы построения перспективы на наклонной плоскости.
4	Реконструкция архитектурных перспектив и приемы фотомонтажа в перспективе	Реконструкция перспективы на вертикальной и наклонной картине. Приёмы фото монтажа в перспективе.
5	Построение широкоугольной перспективы	Перспективные искажения. Способы построения широкоугольной перспективы.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1	Архитектурное проектирование	+	+	+	+	+
2	Объемно-пространственная композиция				+	
3	Архитектурное исследование и архитектурный анализ памятников.				+	

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего часов
1	Перспектива интерьера	2	2	-	4	8
2	Построение тени в интерьере	4	4	-	8	16
3	Перспектива на наклонной плоскости	4	4	-	8	16
4	Реконструкция архитектурных перспектив	4	4	-	8	16
5	Приёмы фотомонтажа в перспективе. Построение широкоугольной перспективы.	4	4	-	8	16

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	1	Построение фронтальной перспективы интерьера. Построение угловой перспективы интерьера.	2
2	2	Тени плоских фигур и геометрических тел в интерьере.	4
3	3	Различные способы построения перспективы на наклонной картине.	4
4	4	Реконструкция перспективы на вертикальной и наклонной картине. Приёмы фотомонтажа в перспективе.	4
5	5	Широкоугольная перспектива группы зданий «свободной планировки»	4

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-1 Способность к восприятию, анализу и обобщению информации, постановке целей и выбору путей ее достижения	Расчетно-графическая работа (РГР) Контрольная работа (КР) Экзамен:	3
2	ОК-2. Умение логично и аргу-		3

	ментированно строить устную и письменную речь	Экзамен:	
3	ОК-6 Стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умение ориентироваться в быстроменяющихся условиях	Расчетно-графическая работа (РГР) Контрольная работа Экзамен	3
4	ОК-7 Умение критически оценивать свои достоинства, наметить пути и выбрать средства их развития и устранения своих недостатков	Контрольная работа Экзамен	3
5	ПК-8. Способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования.	Расчетно-графическая работа (РГР)	3

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	За-чет	Эк-за-мен
Знает	Геометрические основы построения перспективы, методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях. (ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7; ПК-8)	+					+
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспективы интерьера на всех стадиях проектирования; от эскизного проекта – до детальной разработки проекта. (ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7; ПК-8)						+

Владеет	Первичными навыками и основными методами графического решения задач в перспективе, способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7; ПК-8)	+		+			

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	Геометрические основы построения перспективы, методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях. (ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-7; ПК-8)	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КР, РГР на оценки «отлично».
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспективы на всех стадиях проектирования; от эскизного про-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценива-ния
	екта – до детальной разработ-ки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Владе-ет	Первичными навыками и ос-новными методами графиче-ского решения задач в пер-спективе, способностью гра-мотно представлять архитек-турно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Знает	Геометрические основы по-строения перспективы, мето-ды моделирования проекти-руемого объекта в централь-ных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспек-тивы на всех стадиях проек-тирования; от эскизного про-екта – до детальной разработ-ки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	хорошо	Полное или частичное посещение лекцион-ных и практических занятий. Выполнен-ные КР, РГР на оцен-ки «хорошо».
Владе-ет	Первичными навыками и ос-новными методами графиче-ского решения задач в пер-спективе, способностью гра-мотно представлять архитек-турно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Знает	Геометрические основы по-строения перспективы, мето-ды моделирования проекти-	удо-вле-	Полное или частичное посещение лекцион-

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценива-ния
	руемого объекта в централь-ных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	твори-тельно	ных и практических занятий. Удовлетво-рительное выполнен-ные КР, РГР.
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспек-тивы на всех стадиях проек-тирования; от эскизного про-екта – до детальной разработ-ки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Владе-ет	Первичными навыками и ос-новными методами графиче-ского решения задач в пер-спективе, способностью гра-мотно представлять архитек-турно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Знает	Геометрические основы по-строения перспективы, мето-ды моделирования проекти-руемого объекта в централь-ных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспек-тивы на всех стадиях проек-тирования; от эскизного про-екта – до детальной разработ-ки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	неудо-вле-твори-тельно	Частичное посеще-ние лекционных и практических заня-тий. Неудовлетвори-тельно выполненные КР, РГР.
Владе-ет	Первичными навыками и ос-новными методами графиче-ского решения задач в пер-спективе, способностью гра-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оценивания
	мотно представлять архитек-турно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Знает	Геометрические основы построения перспективы, методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	не ат-тесто-ван	Непосещение лекционных и практических занятий. Невыполненные КР, РГР.
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспективы на всех стадиях проектирования; от эскизного проекта – до детальной разработки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Владе-ет	Первичными навыками и основными методами графического решения задач в перспективе, способностью грамотно представлять архитек-турно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

В первом и втором семестрах результаты промежуточного контроля знаний (экзамен) оцениваются по четырехбальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «не удовлетворительно».

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оце-нивания
Знает	Геометрические основы построения перспективы, методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	отлично	Студент демонстрирует полное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспективы на всех стадиях проектирования; от эскизного проекта – до детальной разработки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Владеет	Первичными навыками и основными методами графического решения задач в перспективе, способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Знает	Геометрические основы построения перспективы, методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	хорошо	Студент демонстрирует значительное понимание заданий. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспективы на всех стадиях проектирования; от эскизного проекта – до детальной разработки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Владеет	Первичными навыками и ос-		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оце-нивания
	новными методами графического решения задач в перспективе, способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Знает	Геометрические основы построения перспективы, методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	удо-вле-твори-тельно	Студент демонстрирует частичное понимание заданий. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.
Умеет	Самостоятельно использовать методы построения перспективы на всех стадиях проектирования; от эскизного проекта – до детальной разработки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Владеет	Первичными навыками и основными методами графического решения задач в перспективе, способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		
Знает	Геометрические основы построения перспективы, методы моделирования проектируемого объекта в центральных проекциях. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	неудо-вле-твори-тельно	1. Студент демонстрирует небольшое понимание заданий. Многие требования, предъявляемые к заданию не
Умеет	Самостоятельно использовать		

Де-скрип-тор компетенции	Показатель оценивания	Оцен-ка	Критерий оце-нивания
	методы построения перспективы на всех стадиях проектирования; от эскизного проекта – до детальной разработки проекта. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		выполнены. 2. Студент демонстрирует непонимание заданий. 3. У студента нет ответа. Не было попытки выполнить задание.
Владеет	Первичными навыками и основными методами графического решения задач в перспективе, способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел в перспективе. (ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР

Построение изображений точек и прямых в интерьере.

Построение теней в интерьере.

Тени точек, прямых, плоскостей, геометрических тел в интерьере.

7.3.2. Примерная тематика и содержание КР.

КР.1 Способы построения перспективы интерьера.

КР.2 Способы построения перспективы на наклонной плоскости.

КР.3 Реконструкция перспективы.

КР.4 Построение широкоугольной перспективы.

7.3.3. Вопросы для коллоквиумов

7.3.4. Задания для тестирования

7.3.5 Вопросы к экзамену по дисциплине «Перспектива»

1. Геометрические основы построения перспективы интерьера.
2. Выбор точки зрения.
3. Фронтальная перспектива интерьера.

4. Угловая перспектива интерьера.
5. Перспектива прямой, точки и плоскости.
6. Тень точки, прямой.
7. Тени призматических тел.
8. Тени пирамиды, конуса, цилиндра, шара.
9. Тень от точки и прямой на поверхность геометрического тела.
10. Тень от точки и прямой на поверхность геометрического тела.
11. Перспектива архитектурных деталей и фрагментов.
12. Перспектива сводов и поверхностей покрытий.
13. Способы реконструкции перспективы.
14. Построение теней в перспективе.
15. Выбор источника света. Тень точки, прямой, плоской фигуры.
16. Тени геометрических тел.
17. Способы построения перспективы на наклонной плоскости.
18. Реконструкция перспективы .
19. Приемы фотомонтажа в перспективе.
20. Широкоугольная перспектива.

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Перспектива интерьера.	(ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	Расчетно-графическая работа (РГР) Контрольная работа (КР) Экзамен
2	Построение теней в интерьере.	(ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	Расчетно-графическая работа (РГР) Экзамен
3	Перспектива на наклонной плоскости.	(ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	Контрольная работа (КР) Экзамен
4	Реконструкция архитектурных перспектив и приемы фотомонтажа в перспективе.	(ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	Контрольная работа (КР) Экзамен
5	Построение широкоугольной перспективы.	(ОК-1;ОК-2;ОК-6;ОК-7; ПК-8)	Контрольная работа (КР) Экзамен

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

При проведении устного экзамена обучающемуся предоставляется 60 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету на устном экзамене не должен

превышать двух астрономических часов. С экзамена снимается материал тех КР и КЛ, которые обучающийся выполнил в течение семестра на «хорошо» и «отлично».

Экзамен может проводиться по итогам текущей успеваемости и сдачи КР, РГР, КЛ и (или) путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения экзамена обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также вычислительной техникой.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

1. **Построение перспективы с тенями** : Программа-задание и метод, указания к выполнению расчетно-графич. работы N 2 по курсу "Начертательная геометрия" для студ. спец. "Архитектура" / Воронеж, гос. архит.- строит. акад.; сост. Биндюкова Е.В., Шафоростов Е.А. - Воронеж : [б. и.], 1997. - 29с. : ил. – 48 экз.

2. **Перспектива интерьера** (Текст): метод, указания к выполнению расчетно-графических работ №1 по курсу начертательная геометрия» студ., спец. 270301 «Архитектура»/ Воронеж, гос. архит.-строит. ун-т; сост.: Е.В.Биндюкова, Е.А.Шафоростов. – Воронеж: (б.и.), 2005 (Воронеж: Отдел оперативной полиграфии ВГАСУ, 2005).- 24 с.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Перспективы интерьера.	Методические указания.	Биндюкова Е.В., Шафоростов Е.А.	2005	Библиотека – 70 экз.
2	Построение перспективы с тенями	Методические указания	Биндюкова Е.В., Шафоростов Е.А.	1997	Библиотека

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

10.1 Основная литература:

1. Начертательная геометрия [Текст] : учебник : рек. МО РФ / Крылов, Николай Николаевич [и др.] ; под ред. Н. Н. Крылова. - 10-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2007 (Иваново : ОАО "Ивановская обл. тип.", 2007). - 223 с. : ил. - ISBN 978-5-06-004319-8 : 250-00. – 492 экз.
2. Короев Ю.И. Начертательная геометрия. Учебник для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Архитектура».-М., Стройиздат, 2006.- 200 экз.
3. Чернихов, Яков Георгиевич. Построение шрифтов [Текст] / Чернихов, Яков Георгиевич, Н. А. Соболев. - изд. стер. - М. : Архитектура-С, 2005 (Казань : Идел-Пресс, 2005). - 113 с. : ил. - ISBN 5-9647-0033-0 : 259-00. – 61 экз.
4. Короев, Юрий Ильич. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии [Текст] / Короев, Юрий Ильич, Оrsa, Юлий Николаевич ; под ред. Ю. И. Короева. - М. : Архитектура-С, 2004 (Казань : ГУП ПИК "Идел-Пресс", 2003). - 164 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-00532.-2 : 206-00. – 300 экз.
5. Короев, Юрий Ильич. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии [Текст] : учеб. пособие : допущено УМО / Короев, Юрий Ильич, Оrsa, Юлий Николаевич ; под ред. Ю. И. Короева. - М. : Архитектура-С, 2006 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2006). - 164 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр. в конце кн. (11 назв.). - ISBN 5-9647-0010-1 : 206-00. – 200 шт.

10.2. Дополнительная литература:

1. Короев Ю.И. Начертательная геометрия, учебник для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Архитектура» - М.: Стройиздат, 1987 – 52 экз.
2. Климухин А.Г. Начертательная геометрия, учебник для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Архитектура». – 2-ое издание, перераб. и дополн. – М.: Стройиздат, 1978 – 200 экз.
3. Сборник задач и заданий по начертательной геометрии: учебное пособие для ВУЗов, спец. “ Архитектура”. / Ю.И. Короев, Ю.В. Котов, Ю.Н. Орел; под ред. Ю.И. Короева. - Стройиздат, 1989 – 53 шт.
4. Основы архитектурной композиции и проектирования /Под ред. Тица – Киев: высш. школа, 1976 – 20 экз.
5. Поццо А. Перспектива живописцев и архитекторов. - изд. всесоюзн. академии архитектуры, б. г. – 1 экз.

10.3.1 Программное обеспечение

1. AutoCAD,
2. ArchiCAD,
3. Artlantis,
4. Windows

10.3.2 Интернет ресурсы

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>
4. <http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B_%D0%B8_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

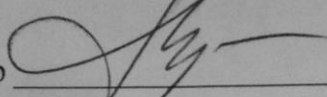
Образовательные технологии - необходимый инструментарий современного вузовского преподавателя. Отличительными признаками современных образовательных технологий являются изменения характера субъектов образовательного процесса, смена приоритетов - от трансляции знаний к реализации личностного потенциала обучающихся. Это особенно следует учитывать в учебном процессе.

Педагогическая технология обучения начертательной геометрии должна являться организационно-методическим инструментом целостного педагогического процесса. Технологическими приемами обеспечивается возможность достижения эффективного результата в усвоении студентами знаний, умений, навыков в области начертательной геометрии.

В современном образовательном процессе ведущей формой организации учебного процесса, формирования учебной и профессиональной компетенций становится самостоятельная работа студентов. СРС в рамках дисциплины «Перспектива» - это планируемая работа, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя. Внеаудиторная самостоятельная работа традиционно включает такие форма как подготовка к разбору ранее прослушанного лекционного материала на практическом занятии, выполнение курсового проекта и т.д.

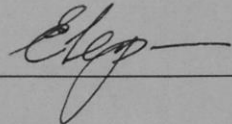
Одним из видов самостоятельной работы является работа с литературой (письменными текстами). Целью работы с литературой должна являться понимание содержания понятий, а также системы смысловых связей между ними в рамках дисциплины, их усвоение и закрепление.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

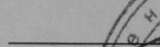
«02» 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

МП
организации