

Смирнов 53513+

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Основы архитектурного проектирования»

по направлению подготовки бакалавра – 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	+	«17» июня 2015	
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ	-	-	-
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	-	-	-
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению	-	-	-
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	+	-	-
6	Оригиналы экзаменационных билетов	+	-	-

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно –
воспитательной работе
Д.К.Проскурин

« _____ » _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.04.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

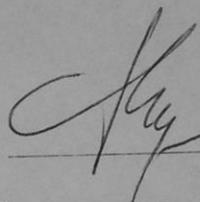
Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

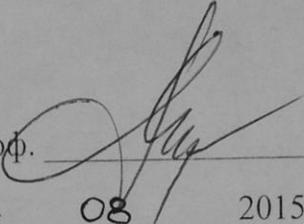
«Основы архитектурного проектирования»

Разработчик УМКД ст. преподав. К.В. Смирнов

СОГЛАСОВАНО:

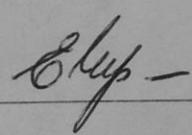
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

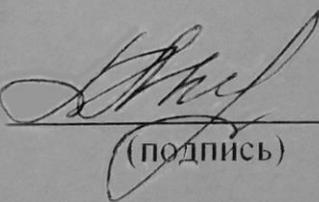
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

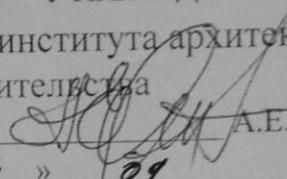

(подпись) /Л.П.Мышовская /

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства


А.Е. Енин
« 04 » 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дисциплины
«Основы архитектурного проектирования»

Направление подготовки –

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

Автор программы

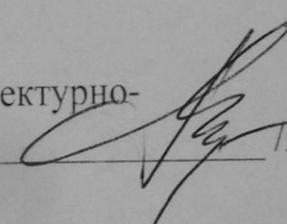

(старший преподаватель К.В. Смирнов)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитек-
турно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года

Протокол № / .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия»


Л. А. Чесноков/

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины Цели архитектурного проектирования состоят в подготовке архитекторов-реставраторов обладающих глубокими и разносторонними теоретическими знаниями и способными на высоком профессиональном уровне решать сложные задачи современной архитектурной практики. В учебном процессе осваиваются основные принципы архитектурного проектирования на конкретных примерах: проект сооружения без внутреннего пространства, проект выставочного павильона, проект жилого дома на одну семью, объемно-пространственного решения здания гостиничного типа

Студенты узнают основные принципы построения генерального плана: функциональные, пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования и особенности формирования новой среды в условиях сложившейся исторической застройки.

Студенты узнают принципы архитектурного проектирования небольшого сооружения без внутреннего пространства (на примере входа в парк, памятного знака и др.), проекта малоэтажного жилого дома на одну семью, взаимосвязи внутреннего и внешнего пространства.

Студенты узнают принципы архитектурного проектирования, с учетом размещения инженерных коммуникаций, планировочных схем, системы противопожарной защиты зданий, размещения объекта в градостроительной среде, учитывая нужды маломобильных граждан.

Студентам преподается взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

При освоении дисциплины решаются следующие задачи:

1. Постигание архитектурного проектирования, применение приобретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнение проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;
2. Освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;
3. Постигание методов научно-исследовательской работы при изучении идеологических, социальных, функционально-технологических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;
4. Приобретение навыков работы с нормативными материалами, регламентирующими проектирование и строительство

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «**Основы архитектурного проектирования**» относится к вариативной части базового цикла учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины. Изучение дисциплины «**Основы архитектурного проектирования**» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- Архитектурное проектирование (первый курс);
- Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования (первый курс);
- Объемно-пространственная композиция;
- Рисунок;
- Математические основы архитектурной композиции;
- Архитектурно-строительное черчение;
- Начертательная геометрия.

Дисциплина «**Основы архитектурного проектирования**» является предшествующей для:

- Архитектурного проектирования;
- Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование
- Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования
- Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «**Основы архитектурного проектирования**» направлен на формирование следующих компетенций:

умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);

способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы (ОК-11);

готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12);

способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с её историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-6);

готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);

способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);

в области коммуникативной деятельности:

владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования;

способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);

способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком (ПК-12);

способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия (ПК-13);

в области организации управленческой деятельности: способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-14);

способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);

готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия (ПК-16);

в области критической и экспертной деятельности: способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом их знаний их региональных и исторических и культурных особенностей и целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия (ПК-17);

способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

в области педагогической деятельности: способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19);

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: Особенность процессов проектирования. Основы функционального, композиционного, планировочного проектирования. Методы проведения анализа архитектурного наследия. Типологию жилых домов, планировочные, функциональные и конструктивные особенности малоэтажных жилых домов. Типологию общественных зданий, планировочные и функциональные особенности общественных зданий. Правила выполнения архитектурной документации.

Уметь: Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное проектирование. Выдвигать архитектурную концепцию, выбирать методы и приемы проектных работ в соответствии с характеристиками объектов и их реализацию в ходе разработки проектного решения. Обеспечить в проектах решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности. Потребностям общества. Создавать жизнеспособные, органичные, эстетически и архитектурно выразительные проекты с мощной концептуальной составляющей. Пользоваться нормативными документами в процессе проектирования. Уметь анализировать существующую градостроительную ситуацию и делать правильные выводы для интеграции объекта проектирования в существующую архитектурную ситуацию. Выполнять проектную документацию для жилых и общественных зданий.

Владеть: Основами методами архитектурного проектирования жилых и общественных зданий. Приемами и средствами композиционного проектирования. Приемами архитектурной графики.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «**Основы архитектурного проектирования**» составляет **4,75** зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		3	4	-	-
Аудиторные занятия (всего)	72	36	36	-	-
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	72	36	36	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	72	18	54	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	72	18	54	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзам- замен)	-	-	27 экзамен	-	-
Общая трудоемкость час	144	54	90	-	-
зач. ед.	4,75	1,5	3,25	-	-

Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения.

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Небольшое сооружение без внутреннего пространства (въездной знак, вход в парк, фонтан, памятный или информационный знак) по выбору	<p>Учебное задание «Небольшое сооружение без внутреннего пространства» является первым проектным заданием после большого цикла графических работ и упражнений по объемно-пространственной композиции.</p> <p>Проектная тема включает в себя такие сооружения, как въездной знак, вход в парк, фонтан, памятный или информационный знак, по выбору. Привлекательность этой темы заключается в том, что при минимальной утилитарной функции она обеспечивает широкие возможности решения образа сооружения и в ней реализуются графические и композиционные навыки, полученные на первом курсе.</p> <p>Методические указания: основное объемно-пространственное решение в определенной степени зависит от характера рельефа и пространственного окружения. На плоском рельефе активизация ситуации может быть достигнута организацией выемок, насыпных платформ, вертикальным развитием главной формы. При активном рельефе основная задача заключается в использовании структуры участка. Решение достигается расположением объемных элементов на повышенных отметках и местах разного изменения рельефа. Следует уделить внимание силуэту главной формы, а также пластической проработке элементов композиции.</p>
3.	Проект малоэтажного жилого дома на одну семью.	<p>Индивидуальный жилой дом всегда актуальная и привлекательная тема в проектировании. За кажущейся простотой и доступностью тема жилища достаточно сложная. Объясняется это не только множеством классификаций типов, видов домов, необходимостью учета проектно-нормативных требований и сочетания региональных традиций с современными подходами, изучением и сбором большей информации. Сложность заключается в поиске идеи авторского жилища. Этот тип дома является малоэтажным жилым домом, представляющий собой дом-квартиру на одну семью. Индивидуальный жилой (коттедж) дом относят к усадебным домам, что одновременно составляет его достоинства и недостатки как определенного типа дома. Теперь в городе допускается строительство любых типов домов при соответствующем обосновании и комплексном учете всех факторов. Естественным ограничителем использования коттеджных усадебных домов для городской застройки, регулирующим их применение, является высокая стоимость земли. В обозримом будущем коттеджный дом пока не имеет себе альтернативы. В художественно-образном концептуальном проектировании жилища также существуют различные подходы, требующие своего осмысления. В малоэтажном строительстве все чаще применяются новые строительные и отделочные материалы и технологии, существенно влияющие на внешний вид современного дома.</p>

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№	Наименование обеспечи-	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изу-
---	------------------------	--

п/п	ваемых (последующих) дисциплин	чения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1.	Основы архитектурного проектирования;	+	+
2.	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование	+	+
3.	Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования	+	+
4.	Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС	Всего часов
1.	Небольшое сооружение без внутреннего пространства	-	36	-	18	54
2.	Проект малоэтажного жилого дома на одну семью.	-	36	-	54	90

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1.	1.	Выдача задания вводная беседа. История строительства въездных знаков вход в парк, фонтанов, памятных или информационных знаков.	2
2.		Сбор информации (генплан, фотоанализ территории и т.д.),	2
3.		Основные разновидности въездных знаков и их архитектурное решение. Нормативная литература: СНиП.	2
4.		Эскизирование, обсуждение.	2
5.		Анализ предпроектных изысканий.	4
6.		Работа с библиотекой, анализ существующих проектов.	2
7.		Тематические клаузуры, анализ обсуждение предпроектных изысканий.	2
8.		Строительные конструкции и материалы.	4
9.		Эскизирование, консультации.	2
10.		Особенности цветового решения въездного знака входа в парк, фонтана, памятного или информационного знака.	4
11.		Эскизирование, консультации.	4
12.		Возможности искусственного освещения.	2
13.		Эскизирование, консультации, выбор оптимального решения	4
14.	2.	Обзорная лекция на тему малоэтажные жилые	2

		дома.	
15.		Нормативная литература: СНиП, ГОСТ	2
16.		Эскизирование, обсуждение	2
17.		Анализ предпроектных изысканий	2
18.		Работа с библиотекой, анализ существ. проектов	2
19.		Тематические клаузуры, анализ, обсуждение предпроектных изысканий	2
20.		Эскизирование, консультации	2
21.		Эскизирование, консультации	2
22.		Эскизирование, консультации, уточнение планировочных систем, выбор оптимального решения	4
23.		Утверждение эскиза и уточнение деталей	2
24.		Работа над генпланом участка	2
25.		Работа на планшете (в компьютере), консультации	2
26.		Работа на планшете (в компьютере), консультации	2
27.		Работа на планшете (в компьютере), консультации	2
28.		Уточнение колористики проекта, макет	2
29.		Консультации	2
30.		Сдача проекта, анализ, обсуждение	2

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-5 Умением использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
2	ОК-8 Осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
3	ОК-9 Готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
4	ОК-10 Способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
5	ОК-11 Способностью понимать и анализировать мировоззренческие социально и личностно значимые философские проблемы;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
6	ОК-12 Готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4

7	ПК-1 Способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
8	готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с её историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
9	ПК- 4 Способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
10	ПК- 6 Способностью применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
11	ПК-7 Готовностью использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
12	ПК-9 Способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
13	ПК-10 Способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
14	ПК-11 В области коммуникативной деятельности: владением приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования; способностью выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
15	ПК-12 Способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений перед общественностью и заказчиком;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
16	ПК-13 Способностью участвовать в обсуждении и защите принятых проектных решений в органах надзора и контроля за архитектурно-строительной деятельностью, в органах охраны архитектурного наследия;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
17	ПК-14 В области организационно-управленческой деятельности: способностью участвовать в органи-	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4

	защиты работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов.		
18	ПК-15 Способностью оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
19	ПК-16 Готовностью к работе в административных органах управления и контроля в области сохранения и использования архитектурного наследия;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
20	ПК-17 в области критической и экспертной деятельности: способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом их знаний их региональных и исторических и культурных особенностей и целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
21	ПК-18 Способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4
22	ПК-19 В области педагогической деятельности: способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе;	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)	3;4

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	Виды и содержание процессов архитектурного проектирования. Особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия. Основы пространственного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; Функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; Взаимосвязь пространственно-композиционных объемно-планировочных, материально - конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; Состав,	-	-	+	+	-	-

	источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно - реставрационной документации; Основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.						
Умеет	Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать здания на архитектурное и реставрационное проектирование; Выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработке проектного решения; Обеспечить в проектах реконструкции здоровой. Художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; Обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества. Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами. Оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.	-	-	+	+	-	-
Владеет	Основами методики архитектурного и реставрационного проектирования. Приемами реставрации объектов архитектурного наследия. Приемами и средствами композиционного моделирования. Приемами ручной архитектурной графики; Приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго -и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.	-	-	+	+	-	-

7.2.1. Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибалльной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор	Показатель оценивания	Оценка	Критерий
------------	-----------------------	--------	----------

компетенции			оценивания
Знает	<p>Виды и содержание процессов архитектурного проектирования. Особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия. Основы пространственного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; Функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; Взаимосвязь пространственно-композиционных объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; Состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; Основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		
Умеет	<p>Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать здания на архитектурное и реставрационное проектирование; Выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработке проектного решения; Обеспечить в проектах реконструкции здоровой. Художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; Обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества. Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами. Оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>	отлично	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Выполненные КР, РГР на оценки «отлично».</p>
Владеет	<p>Основами методики архитектурного и реставрационного проектирования. Приемами реставрации объектов архитектурного наследия. Приемами и средствами композиционного моделирования. Приемами ручной архитектурной графики; Приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		
Знает	<p>Виды и содержание процессов архитектурного проектирования. Особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия. Основы</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение лек-</p>

	<p>пространственного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; Функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; Взаимосвязь пространственно-композиционных объемно-планировочных, материально - конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; Состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно - реставрационной документации; Основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		<p>ционных и практических занятий. Выполненные КР, РГР на оценки «хорошо».</p>
Умеет	<p>Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать здания на архитектурное и реставрационное проектирование; Выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработке проектного решения; Обеспечить в проектах реконструкции здоровой. Художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; Обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества. Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами. Оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		
Владеет	<p>Основами методики архитектурного и реставрационного проектирования. Приемами реставрации объектов архитектурного наследия. Приемами и средствами композиционного моделирования. Приемами ручной архитектурной графики; Приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго - и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		
Знает	<p>Виды и содержание процессов архитектурного проектирования. Особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия. Основы пространственного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; Функциональные, демографические про-</p>	<p>удовлетворительно</p>	<p>Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удо-</p>

	<p>странственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; Взаимосвязь пространственно-композиционных объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; Состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; Основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		<p>влетворительное выполненные КР, РГР.</p>
Умеет	<p>Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать здания на архитектурное и реставрационное проектирование; Выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработке проектного решения; Обеспечить в проектах реконструкции здоровой. Художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; Обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества. Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами. Оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		
Владеет	<p>Основами методики архитектурного и реставрационного проектирования. Приемами реставрации объектов архитектурного наследия. Приемами и средствами композиционного моделирования. Приемами ручной архитектурной графики; Приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго- и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.</p>		
Знает	<p>Виды и содержание процессов архитектурного проектирования. Особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия. Основы пространственного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; Функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности фор-</p>	<p>неудовлетворительно</p>	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий. Неудовлетворительно выполненные КР, РГР.</p>

	мирования среды сложившейся исторической застройки; Взаимосвязь пространственно- композиционных объемно-планировочных, материально - конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; Состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно - реставрационной документации; Основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.		
Умеет	Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать здания на архитектурное и реставрационное проектирование; Выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработке проектного решения; Обеспечить в проектах реконструкции здоровой. Художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; Обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества. Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами. Оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.		
Владеет	Основами методики архитектурного и реставрационного проектирования. Приемами реставрации объектов архитектурного наследия. Приемами и средствами композиционного моделирования. Приемами ручной архитектурной графики; Приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго -и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.		
Знает	Виды и содержание процессов архитектурного проектирования. Особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия. Основы пространственного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; Функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; Взаимосвязь пространственно- композиционных объемно-планировочных, материально - конструктивных, инженерно-строительных решений и	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. невыполненные КР, РГР.

	эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; Состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования реконструкции и реставрации архитектурного наследия, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно - реставрационной документации; Основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.		
Умеет	Собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать здания на архитектурное и реставрационное проектирование; Выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработке проектного решения; Обеспечить в проектах реконструкции здоровой. Художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; Обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества. Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами. Оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.		
Владеет	Основами методики архитектурного и реставрационного проектирования. Приемами реставрации объектов архитектурного наследия. Приемами и средствами композиционного моделирования. Приемами ручной архитектурной графики; Приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго - и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика и содержание КР

1. Небольшое сооружение без внутреннего пространства (въездной знак, вход в парк, фонтан, памятный или информационный знак) по выбору. Подрамник 55×75см.
2. Проект малоэтажного жилого дома на одну семью. Подрамник 90×70см.

7.3.4. Задания для тестирования

1. Конструктивный состав зданий. Конструктивные системы. Типизация, унификация и стандартизация в строительстве. Единая модульная система в строительстве

1.1. Какие структурные части зданий относятся к ограждающим?

1. Полы, перегородки, двери, окна.
2. Стены, перегородки, перекрытия, покрытия, кровли, окна, двери.
3. Фундаменты, стены, столбы, перекрытия.
4. Крыши, окна, двери, стены, столбы.

1.2. Какие структурные части здания создают несущий остов?

1. Фундаменты, стены, столбы, крыши.
 2. Стены, столбы, перегородки, и перекрытия.
 3. Фундаменты, стены, столбы, перекрытия.
 4. Стены, перекрытия, перегородки и лестничные клетки.
- 1.3. Какие конструктивные системы несущего остова различают в зданиях?
1. С несущими продольными стенками и несущим каркасом.
 2. Связевые, рамные, рамно-связевые.
 3. Здания с несущими стенами (продольными и поперечными) с несущим каркасом.
 4. Здания с несущими стенами, колоннами и рамами.
- 1.5. Что называют типизацией в строительстве?
1. Широкое внедрение индустриальных методов строительства и превращение строительной площадки в монтажную.
 2. Сведение типов конструкций и зданий к обоснованному небольшому числу.
 3. Использование универсальности и взаимозаменяемости элементов здания.
 4. Многократное использование одинаковых изделий в ряде зданий.
- 1.6. Что понимают под унификацией в строительстве?
1. Широкое внедрение индустриальных методов строительства и превращение строительной площадки в монтажную.
 2. Сведение типов конструкций и зданий к обоснованному небольшому числу на основе принципов ЕМС.
 3. Использование универсальности и взаимозаменяемости элементов зданий на основе требований типизации.
 4. Приведение к единообразию размеров частей зданий и соответственно размеров и формы их конструктивных элементов.
- 1.7. Что называют шагом конструкций здания?
1. Расстояние между разбивочными осями, определяющими членение здания на отдельные планировочные элементы.
 2. Расстояние между опорами несущих элементов здания.
 3. Расстояние между наружными стенами.
 4. Расстояние между перегородками и столбами.
- 1.8. Что называют пролётом в здании?
1. Расстояние между разбивочными осями, определяющими членение здания на отдельные планировочные элементы.
 2. Расстояние между разбивочными осями несущих элементов в направлении перпендикулярном шагу.
 3. Расстояние между наружными стенами, столбами и опорами здания.
 4. Расстояние между перегородками и столбами в здании.
- 1.10. Что называют высотой этажа?
1. Расстояние между полом и выступающими конструкциями на потолке.
 2. Расстояние по вертикали от уровня пола данного этажа до уровня пола вышележащего этажа.
 3. Расстояние по вертикали между полом и потолком в пределах этажа.
 4. Расстояние от пола до верха оконного проема.
- 4.11. Что называют высотой помещения?
1. Расстояние между полом и выступающими конструкциями на потолке.
 2. Расстояние по вертикали от уровня пола данного этажа до уровня пола вышележащего этажа.
 3. Расстояние по вертикали между полом и потолком в пределах этажа.
 4. Расстояние от пола до верха оконного проема.
- 1.12. Каким образом формулируются задачи ЕМС в строительстве?
1. Координация размеров объемно-планировочных и конструктивных элементов зданий на основе единого модуля для создания условий индустриализации строительства.
 2. Разработка правил назначения размеров элементов зданий (шага, пролёта, и т.д.) с целью создания условий взаимозаменяемости.
 3. Разработка единичных размеров универсальных зданий.

4. Создание условий для применения современных конструкций и материалов (пластмассы, лёгких металлов и т.д.).
- 1.13. Какие модули используют в единой модульной системе?
 1. Единый модуль $M = 100$ мм.
 2. Единый модуль (M), кратный ($n M$), дробный ($1/n M$).
 3. Единый модуль (M) и укрупнённые модули (300) и (600).
 4. Единый модуль (M) и производный модуль (M/n).
- 1.15. Как определяется номинальный размер конструкции?
 1. Расстояние между гранями конструкции.
 2. Расстояние между разбивочными осями с учётом допустимых отклонений по точности изготовления.
 3. Расстояние между разбивочными осями конструкции.
 4. Расстояние между гранями конструкции с учётом допусков на разбивку и изготовление.
- 1.16. Какой из размеров длины плиты перекрытия является конструктивным?
 1. 6000 мм.
 2. 5980 мм.
 3. 6050 мм.
 4. 6000+5 мм.
- 1.17. С помощью чего определяется пространственное положение элементов в зданиях в соответствии с правилами ЕМС?
 1. С помощью модульных разбивочных осей.
 2. С помощью пространственной системы условных модульных плоскостей и линий их пересечения.
 3. Путём привязки их к разбивочным осям.
 4. Установлением размеров, кратных единому модулю.
- 1.18. Что называется, “привязкой” элемента к разбивочным осям?
 1. Назначение положения разбивочных осей относительно пространственной системы модульных плоскостей.
 2. Определение его положения при помощи размеров, взятых от разбивочных осей до грани или оси данного элемента.
 3. Установление целесообразного использования типовых индустриальных изделий в здании.
 4. Использование размеров между осями кратных единому модулю.

2. Основы проектирования зданий.

- 2.1. Что называют сооружением?
 1. Систему взаимосвязанных строительных частей и элементов (несущих и ограждающих).
 2. Инженерные конструкции и материалы, применяемые для строительства.
 3. Систему взаимосвязанных зданий и архитектурных форм.
 4. Сочетание архитектурных форм и материалов.
- 2.2. Что называют инженерным сооружением?
 1. Здания, в которых применяются инженерные конструкции (фермы, балки и т.д.).
 2. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью и т.д.).
 3. Сооружения, выполняющие задачи по обеспечению потребностей промышленности и транспорта (мосты, дороги, трубопроводы, эстакады и т.д.).
 4. Сооружения, к которым предъявляются только требования пользы и прочности.
- 2.3. Какие сооружения относят к архитектурным?
 1. Мосты, железные дороги, подпорные стенки, плотины и т.д.
 2. Жилые, общественные и промышленные здания и сооружения.
 3. Сооружения с искусственной средой, характеризующейся соответствующими параметрами (температурой, влажностью, освещённостью и т.д.).
 4. Скульптурные группы, памятники, сооружения с декоративным оформлением.
- 2.4. Как классифицируются здания по назначению?
 1. Гражданские и общественные.
 2. Жилые, общественные и производственные.
 3. Гражданские, промышленные и военные.
 4. Гражданские, промышленные и сельскохозяйственные.
- 2.5. К каким типам зданий (по назначению) относятся вокзалы?
 1. Производственным.

2. Административным.
 3. Общественным.
 4. Вспомогательным.
- 2.6. К каким типам зданий следует отнести депо, гаражи, насосные станции?
1. Гражданским.
 2. Общественным.
 3. Вспомогательным.
 4. Производственным.
- 2.7. При каком количестве этажей здания относят к многоэтажным?
1. 3-х и более этажей.
 2. 4–9 этажей.
 3. 10–20 этажей.
 4. При количестве этажей более 20.
- 2.8. Какие здания относят к зданиям повышенной этажности?
1. С этажностью 3 и более этажей.
 2. С этажностью 4–9 этажей.
 3. С этажностью 10–20 этажей.
 4. С этажностью более 20 этажей.
- 2.9. Что понимается под этажом в здании?
1. Помещения, примыкающие к одной лестничной клетке.
 2. Помещения, расположенные выше спланированного уровня земли.
 3. Часть здания с помещениями, расположенными в одном уровне.
 4. Несколько помещений, имеющих непосредственную связь с коридором.
- 2.10. Что называют помещением в здании?
1. Часть площади этажа, на которой протекает главный технологический процесс.
 2. Часть объёма здания, ограниченная ограждающими конструкциями.
 3. Часть объёма здания, расположенная на одном уровне.
 4. Объём здания, заключённый между перекрытиями смежных этажей.
- 2.11. Какие этажи называют подземными (подвальными)?
1. С отметкой пола не ниже уровня спланированной поверхности земли вокруг здания.
 2. С отметкой пола ниже спланированной поверхности земли более чем на половину высоты расположенного в нём помещения.
 3. С отметкой пола выше уровня спланированной поверхности земли более чем на половину высоты помещения.
 4. Спланированная поверхность земли вокруг здания выше отметки пола помещения, но не ниже отметки подоконника.
- 2.12. Какой этаж называют мансардным?
1. Этаж, отметка пола которого выше уровня земли вокруг здания.
 2. Этаж, расположенный в объёме чердачного пространства, при высоте помещения более 1,6 м.
 3. Этаж, где располагается технологическое оборудование здания.
 4. Этаж, для которого отметка пола помещения выше спланированной поверхности земли вокруг здания, но не ниже отметки подоконника.
- 2.13. Какие этажи учитываются при определении этажности здания?
1. Только подземные и надземные этажи.
 2. Надземные этажи и мансарда.
 3. Надземные, мансардные, цокольные этажи при низе перекрытия, находящегося выше спланированной поверхности земли более чем на два метра.
 4. Все этажи, включая подвал, если спланированная поверхность земли не ниже подоконника.
- 2.14. Какие задачи определяют функциональные требования, предъявляемые к зданиям?
1. Обеспечение прочности и устойчивости здания.
 2. Обеспечение условий рациональной планировки, размеров помещений, удовлетворяющих нормальному функционированию технологических процессов.
 3. Удовлетворение условиям нормального микроклимата, долговечности и огнестойкости.
 4. Подбор класса здания, соответствующего производственному процессу.
- 2.15. Что характеризуют санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к зданиям?

1. Возможность размещения технологического оборудования и размеры помещений.
 2. Параметры искусственной среды помещений (температура, влажность, освещённость и т.д.).
 3. Выбор необходимых материалов ограждений и отделки внутренних поверхностей.
 4. Класс здания, долговечность материалов.
- 2.16. На сколько степеней огнестойкости подразделяются здания, и чем характеризуется огнестойкость?
1. На две степени, характеризующие предел огнестойкости и класс здания.
 2. На три степени, характеризующие группу возгораемости материала и класс здания.
 3. На пять степеней, характеризующихся пределом огнестойкости и группой возгораемости материала.
 4. На четыре степени, определяющие опасность технологического процесса (пожароопасный, неопасный и т.д.).
- 2.17. Почему в СНиП квартиры разделяются на 2 типа – “А” и “Б”?
1. По условиям ориентации относительно стран света.
 2. В связи с различным назначением квартир (городские или сельские).
 3. В связи с различной численностью семей.
 4. В связи с различным возрастным составом, полом, численным составом и родственными отношениями в семье.
- 2.18. На какие группы возгораемости делятся строительные материалы, из которых строят здания?
1. Сгораемые, тлеющие, воспламеняющиеся.
 2. Несгораемые и сгораемые.
 3. Сгораемые, несгораемые и тлеющие.
 4. Сгораемые, трудносгораемые, несгораемые.
- 2.19. Чем измеряется предел огнестойкости материала?
1. Скоростью распространения огня.
 2. Степенью огнестойкости.
 3. Временем в часах от начала испытания на огнестойкость до обрушения конструкции, потери устойчивости, появления сквозных отверстий или прогрева конструкции со стороны, противопожарной огню до 140 ° С.
 4. Временем, необходимым на сгорание конструкции или ее обрушение от сгорания отдельных элементов.
- 2.20. Назовите минимальную степень огнестойкости зданий в 5–9 этажей.
1. Не ниже первой.
 2. Не ниже второй.
 3. Не ниже третьей.
 4. Не ниже четвёртой.
- 2.21. Чем характеризуется степень долговечности здания?
1. Морозостойкостью, прочностью, стойкостью против коррозии материалов несущих конструкций.
 2. Способностью здания обеспечивать потребительские качества в течение заданного срока эксплуатации.
 3. Сроком службы при заданном классе здания.
 4. Требованиями к прочности и огнестойкости материала в течение заданного срока эксплуатации.
- 2.22. Какие характеристики материалов конструктивных элементов зданий устанавливают по требованию долговечности?
1. Предел огнестойкости и группу возгораемости материала.
 2. Прочность, огнестойкость, био- и коррозионную стойкость.
 3. Морозостойкость, прочность, био- и коррозионную стойкость.
 4. Прочность, группа возгораемости, стоимость, трудоемкость обработки материала.
- 2.23. Какой срок службы у здания третьей степени долговечности?
1. Не менее 20 лет.
 2. Не нормируется.
 3. 20–50 лет.
 4. Более 50 лет.

2.24. На сколько классов делятся здания и чем определяется класс здания?

1. На 5 классов, определяемых степенью долговечности и огнестойкости здания.
2. На 2 класса, определяемых назначением здания (промышленное или гражданское).
3. На 3 класса, определяемых народнохозяйственной значимостью и долговечностью.
4. На 4 класса, определяемых народнохозяйственной значимостью, долговечностью и огнестойкостью здания.

7.3.5. Вопросы для зачетов - зачет не предусмотрен учебной программой.

7.3.6. Вопросы для экзамена – экзамен не предусмотрен учебной программой.

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основы архитектурного проектирования;	ОК-5, ОК-8-12, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-19.	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)
2	Архитектурное реконструкционно-реставрационное проектирование	ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-17, ПК-19.	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)
3	Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования	ОК-5, ОК-8-12, ОК-19, ПК-1-2, ПК-4, ПК-6-17, ПК-19.	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)
4	Художественно-композиционные основы сочетания новых сооружений с исторической застройкой	ОК-1, ОК-6, ОК-8, ПК-4, ПК-7, ПК-9.	Контрольная работа (КР) Тестирование (Т)

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений.	учебное пособие	Гельфонд, Анна Лазаревна.	2006	69
2	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений	учебное пособие	Гельфонд, Анна Лазаревна	2007	62
3	Архитектурное проектирование жилых зданий.	учебное пособие	М. В. Лисициан, Е. С. Пронин	2010	58
4	Архитектура гражданских и промышленных зданий.	учебное пособие	Л. Б. Великовский / под общ. ред. В. М. Предтеченского	2005	98
5	Маклакова, Татьяна Георгиевна. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий	Учебник	Маклакова, Татьяна Георгиевна	2009	98

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, выполнение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму.

10. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ (нет)

11. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Вопросы для подготовки к зачету – нет.

9.2 Вопросы для подготовки к экзамену – нет.

9.3 Тесты контроля качества усвоения дисциплины.

12. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

12.1 Основная литература:

1. **Гельфонд, Анна Лазаревна.**

Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ. - М. : Архитектура-С, 2006 (Казань : Тип. ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2006). - 276 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 273-274 (52 назв.). - ISBN 5-9647-0099-3 : 305-00. (69 экз.)

2. **Гельфонд, Анна Лазаревна.**

Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ. - М. : Архитектура-С, 2007 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2007). - 276 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 273-274 (52 назв.). - ISBN 978-5-9647-0099-9 : 390-00. (62 экз.)

3. **Архитектурное проектирование жилых зданий** [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - стер. изд. - М. : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО "ТАТМЕДИА" "ПИК "Идел-Пресс", 2010). - 485, [3] с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 484-485 (68 назв.). - ISBN 978-5-9647-0104-0 : 291-90. (58 экз.)

4. **Нанасова, Светлана Михайловна.**

Конструкции малоэтажных жилых домов : Учеб. пособие. - М. : АСВ, 2003. - 126 с. : ил. - ISBN 5-93093-168-2 : 119-00. (58 экз.)

5. **Архитектура гражданских и промышленных зданий** [Текст] : учебник для вузов : в 5 т. : допущено МО СССР. Т. 4. Общественные здания / Л. Б. Великовский / под общ. ред. В. М. Предтеченского; Моск. инж.-строит. ин-т им. В. В. Куйбышева. - Подольск : [б. и.], 2005 (Подольск : ОАО "Периодика", 2005). - 107 с. : ил. - Библиогр.: с.106 (27 назв.). - 251-00. (98 экз.)

6. **Маклакова, Татьяна Георгиевна.**

Архитектурно-конструктивное проектирование зданий [Текст] : учебник : допущено УМО. Т. 1. Жилые здания. - М. : Архитектура-С, 2010 (Казань : ОАО ПИК "Идел-Пресс", 2009). - 326 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - Библиогр.: с. 323-325. - ISBN 978-5-9647-0178-1 : 466. (98 экз.)

12.2 Дополнительная литература:

1. **Реставрация памятников архитектуры:** Учеб. пособие для вузов / Подьяпольский Сергей Сергеевич [и др.] ; Подьяпольский С.С., Бессонов Г.Б., Беляев Л.А. и др.; Под общ. ред. Подьяпольского С.С. - 2-е изд. - М. : Стройиздат, 2000. - 287 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 5-274-02240-5 : 101-25.

2. **Ивлиев, Анатолий Александрович.** Реставрационные строительные работы: Учебник / Ивлиев Анатолий Александрович, Кальгин Александр Анатольевич. - М.: ПрофОбрИздат, 2001. - 271 с.: ил. (Профессиональное образование). - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-94231-014-9: 73-75.
3. **СНиП 2.07.01-89*** Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений. (Госстрой СССР, 1989).
4. Кринский В., Колбин В., Введение в архитектурное проектирование. М. 1974г.
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М.1969г.
6. Витрувий. Десять книг об архитектуре (под общей редакцией Габричевского А.Г.) М.1936г.
7. Архитектурная бионика. Под редакцией Лебедева Ю.С. М. 1990г.
8. СНиП 2.08.02-89* Общественные здания и сооружения.
9. Справочное пособие к СНиП. Проектирование клубов. М.Стройиздат 1991г.
10. СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные
11. Курбатов Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт. Л. 1988г.
12. Гинзбург М.Я. Ритм в архитектуре. М. 1971г.
13. Гропиус В. Границы архитектуры.
14. Калмет Х.Ю. Жилая среда для инвалида. М. 1990г.

12.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://www.ab-sl.ru/>
2. <http://www.marhi.ru/museum/1930.php>
3. <http://www.kup.ru/>
4. <http://places.arch-grafika.ru/>
5. <http://www.gosthelp.ru/>
6. <http://www.artmatlab.ru/index.php>
7. <http://designzoom.ru/>
8. <http://fasad-blog.ru/?p=57>
9. <https://ru.wikipedia.org>
10. <http://zadocs.ru/informatika/11221/index.html?page=9>

13. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.

Аудитория, оснащенная современными средствами воспроизведения и визуализации любой видео и аудио информации, получения и передачи электронных документов: состоит из: мультимедийного проектора, проекционного экрана, акустической системы персонального компьютера. Преподаватель имеет возможность легко управлять системой, что позволяет проводить лекции, практические занятия, презентации, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения, в том числе с использованием в процессе обучения всех корпоративных ресурсов. Аудитория также оснащена доступом в сеть интернет. Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение.

14. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Все этапы проектирования связаны между собой логической цепью. Поэтому проектирование должно осуществляться студентом по стадиям, в соответствии с программой. Только выполнение предыдущего задания, дает ему возможность приступить к следующему проекту.

На всех этапах проектирования педагог помогает студентам разрешить возникающие у них вопросы, поощряет наиболее содержательные творческие предложения учащихся, дает советы, приводит полезные для данного случая аналоги, выявляет перспективные направления развития идеи. Если попытки студента самостоятельного решения проектной задачи слишком затягиваются, педагог прибегает к подсказке. Задача преподавателя заключается в том, чтобы подготовить студента самостоятельно решать проблемы и создавать новые творческие замыслы. Так укрепляется способность к творчеству – индивидуальному подходу к каждой проблеме, нахождение нестереотипных путей и средств решения.

