

53.5.1.4
Кондратьева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

Учебная дисциплина «Основы архитектурного реконструкционно - реставрационного проектирования»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02. «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в разработке (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2015	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию	есть	2010	нет
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курс лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть	2010	нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов			

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1 от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

/Чесноков Г.А./

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -
воспитательной работе
Д.К.Проскурин

« _____ » _____ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

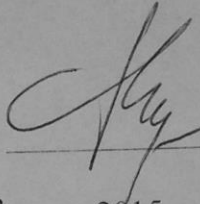
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

**«Основы архитектурного реконструкционно - реставрационного
проектирования»**

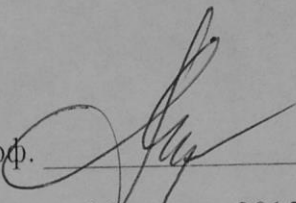
Разработчик УМКД: _____ доцент С.В. Кондратьева

Воронеж 2015

СОГЛАСОВАНО:

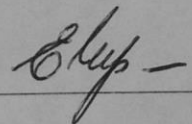
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

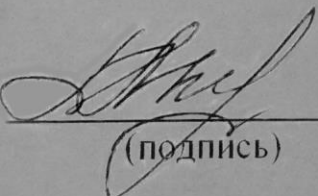
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии
института архитектуры и градостроительства
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического
управления Воронежского ГАСУ

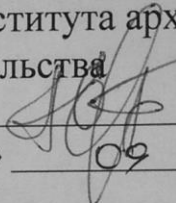
 /Л.П.Мышовская /
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и
градостроительства


_____ А.Е. Енин
« 04 » _____ 09 _____ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дисциплины

**«Основы архитектурного реконструкционно - реставрационного
проектирования»**

Направление подготовки—

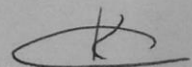
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

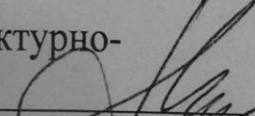
Нормативный срок обучения - 5 лет

Форма обучения - очная

Автор программы _____  (доцент С.В. Кондратьева)

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения
архитектурно-градостроительного наследия» « 31 » _____ 08 _____ 2015 года
Протокол № 4 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-
градостроительного наследия» _____  Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Цель дисциплины – в пределах времени, отведенного учебным планом, освоить основные принципы и получить практические навыки в специальной области архитектурного проектирования, связанной с исследованием и сохранением архитектурно-градостроительного наследия. Архитектурное проектирование в этой области носит название научно - реставрационного проектирования и служит основанием для проведения работ по сохранению объектов архитектурно-градостроительного и культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования). Особенностью и отличием научно-реставрационного проектирования является разработка научно- проектной документации, представляющей единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации

Руководствуясь нормативными требованиями, законодательной базой, методиками в сфере и охраны культурного наследия, строительства и архитектуры студенты должны получить теоретические знания и практические навыки по выполнению предварительной, комплексной научной, проектной стадий научно-проектной документации, на основании которой в дальнейшем будут выполняться работы по сохранению по сохранению культурного наследия (консервации, ремонта, реставрации, приспособления объекта для современного использования) .

1.2. Задачи освоения дисциплины

- освоение теоретических методологий и получение практических навыков выполнения научно- проектной документации для проведения работ по исследованию и сохранению конкретного объекта наследия;
- выполнение исследовательских, изыскательских работ на различных стадиях проектирования (предварительные работы, комплексные научные исследования) по историческому, архитектурному, художественно-эстетическому, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям;
- умение формализовать историко-культурные ценности объекта наследия, Предмет охраны объекта наследия;
- умение анализировать изменения во времени объекта наследия;
- применять комплексные научные исследования для разработки проектных предложений по сохранению объекта наследия.

В ходе изучения архитектурно- реставрационное проектирование разбивается на два этапа обучения: два учебных семестра.

Задача первого этапа (восьмого семестра):

- освоение методологии реставрации и реконструкции на исследовательских стадиях архитектурно- реставрационного проектирования;

- получение практических навыков при исследовании объекта на предварительной стадии проектирования, работе в архивах, проведении комплексных научных исследований по историческому, архитектурному, градостроительному направлениям, формализации состава Предмета охраны, камеральной обработке результатов исследований;

- применение результатов исследований для разработки рекомендаций по проведению ремонтно-реставрационных работ, необходимых для сохранения объекта архитектурного наследия.

Задача второго этапа (девятого семестра):

- выполнение научных исследовательских и изыскательских работ для разработки проектных предложений по сохранению реального объекта наследия в соответствии с нормативными документами научно-реставрационного проектирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Основы архитектурно-реконструкционно-реставрационного проектирования» относится к профессиональной части базового цикла учебного плана.

Изучение дисциплины «Основы архитектурного - реконструкционно – реставрационного проектирования» в 8, 9 семестрах обучения требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: архитектурно-строительное черчение, архитектурно-строительная графика и всем дисциплинам базового и вариантного циклов профессиональной части.

Дисциплина «Основы архитектурно-реконструкционно-реставрационного проектирования» является предшествующей для итоговой квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы архитектурно- реконструктивно-реставрационное проектирование» в 8, 9 семестрах обучения направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции (ОК):

- умение использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (ОК-5);

- осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

- готовность использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);

- способность анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

- способность понимать и анализировать мировоззренческие социально и лично значимые философские проблемы (ОК-11);

- готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального использования в профессиональной деятельности (ОК-12);
в области проектной деятельности:

- способность разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

- готовность разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);

- готовность участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-3);

- способность демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

- способность применять знания смежных направлений в процессе разработки проектов реконструкции или реставрации объектов архитектурного наследия, ставить задачи специалистам, использовать традиционные строительные материалы и технологии и оценивать возможность применения современных инновационных материалов и технологий (ПК-6);

- готовность использовать знания методов и приемов защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий при решении профессиональных задач (ПК-7);

- способность проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования (ПК-8);

в области научно-исследовательской деятельности:

- способность анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

- способность осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);

в области коммуникативной деятельности:

- владение приемами выражения архитектурно-реставрационного замысла средствами ручной графики, компьютерной визуализации, макетирования;

- способность выполнять презентации проектов реконструкции и реставрации архитектурного наследия вербальными, графическими и пластическими средствами (ПК-11);

в области организационно-управленческой деятельности:

- способность участвовать в организации процесса комплексного проектирования и координации работы специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда, трудового законодательства, требований заказчика и пользователя, общественных интересов (ПК-14);

- способность оказывать качественные профессиональные услуги в различных организационных формах (ПК-15);

- способность участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

в области педагогической деятельности:

- способность вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия;

- основы пространственно-композиционного и функционального моделирования,

закономерности визуального восприятия и эргономики;

- функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки;

- взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры;

- состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации;

- основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования;

уметь:

- собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование;

- проводить архивные исследования, осуществлять натурные обследования, графическую и фотофиксацию, обмеры объектов проектирования ;

- выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения;
- обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности;
- обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества;
- выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами;
- оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности;

владеть:

- основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия;
- приемами и средствами композиционного моделирования;
- приемами ручной архитектурной графики;
- приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «Основы архитектурно-реставрационно-реставрационное проектирование» составляет

В 8 семестре – 2,25 зач. ед.

В 9 семестре – 2,75 зач. ед.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		8	-	9	-
Аудиторные занятия (всего)	75	45		30	-
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	75	45	-	30	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа (всего)	78	9	-	69	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	9	-	69	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	27	27	-	-	-
Общая трудоемкость час	180	81		99	-
зач. ед.	5	2.25	-	2.75	-

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предварительные работы	Сбор исходно-разрешительной документации. Фотофиксации, предварительные исследования. Предварительные исследования. Программа комплексных исследований. Категория сложности. Разработка планового реставрационного задания.
2.	Комплексные научные исследования. Историко-архивные исследования	Историко-архивные и библиографические исследования. Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников. Строительные периоды здания. Изменения объекта во времени. Составление исторической записки.
3.	Комплексные научные исследования. Архитектурные исследования	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории. Стилистический анализ объекта. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации. Составление текстового описания состояния объекта со стилевой характеристикой. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта. Архитектурные аналоги. Категории архитектурной ценности.
4.	Исследование историко-культурной ценности объекта	Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям. Формализация материальной составляющей Предмета охраны. Составление описания Предмета охраны
5.	Комплексные научные исследования объекта. Архитектурные обмеры.	Натурные исследования – обмеры. Камеральная обработка. Вычерчивание обмерных фиксационных чертежей
6.	Исследование объекта по инженерно -техническому направлению.	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта. Составление акта состояния объекта.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1	Методология архитектурно - реконструкционно - реставрационного проектирования (9 семестр)	+	+	+	+	+	+
2.	Основы архитектурного проектирования (8,9 семестр)	+	+	+	+	+	+
3.	Архитектурное	+	+	+	+	+	+

проектирование						
----------------	--	--	--	--	--	--

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий 8 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего час.
1	Предварительные работы: Предварительные исследования	-	4	-	-	4
2	Историко-архивные исследования	-	4	-	2	4
3	Архитектурные исследования	-	8	-	-	8
4	Исследование историко-культурной ценности объекта	-	12	-	-	12
5	Производство архитектурных обмеров.	-	12	-	7	21
6	Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	-	5	-	-	5

9 семестр

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Все-го час.
1	Предварительные работы: Предварительные исследования	-	2	-	5	7
2	Историко-архивные исследования	-	4	-	10	14
3	Архитектурные исследования	-	4	-	10	14
4	Исследование историко-культурной ценности объекта :	-	8	-	15	23
5	Производство архитектурных обмеров.	-	8	-	20	28
6	Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	-	4	-	9	13

6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)	
			8 семестр	9 семестр
1.	Предварительные работы: Предварительные исследования	Сбор исходно-разрешительной документации. Фотофиксации, предварительные исследования. Предварительные исследования. Программа комплексных исследований. Категория сложности.	2	2
		Разработка планового реставрационного	2	

		задания.		
2	Историко-архивные исследования	Проведение камеральных исследований в архиве. Сбор архивных источников.	2	2
		Строительные периоды здания. Изменения объекта во времени. Составление исторической записки.	2	2
3	Архитектурные исследования	Архитектурные исследования объекта, его территории в архитектурно-историческом окружении. Ситуация, генплан. Фотофиксация. Схема фотофиксации. Материалы архитектурного обследования памятника и его территории.	2	1
		Стилистический анализ объекта. Анализ изменения объекта во времени, выбор оптимального периода реставрации.	2	1
		Составление текстового описания состояния объекта со стилиевой характеристикой. Архитектурные, объемно – пространственные, планировочные характеристики объекта	2	1
		Архитектурные аналоги. Категории архитектурной ценности	2	1
4.	Исследование историко-культурной ценности объекта	Определение нематериальной составляющей Предмета охраны по историческому, архитектурному, художественному, градостроительному, научно-реставрационному направлениям.	4	2
		Формализация материальной составляющей Предмета охраны	4	2
		Составление описания Предмета охраны	4	4
5	Производство архитектурных обмеров.	Производство обмеров	4	4
		Обработка результатов	2	2
		Вычерчивание	6	2
6	Исследование объекта по инженерно - техническому направлению	Изучение исторического каркаса, архитектурных конструкций, конструктивной схемы объекта.	2	4
		Составление акта состояния объекта	3	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
--------------	-----------------------------------------------------------------	-----------------------	----------------

<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; - основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; - функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; - взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; - состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; - основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК -8 -12 	<p>Курсовой проект Тестирование Зачет</p>	<p>8</p>	<p>9</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; - выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; - обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; - обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; - выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; - оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. 	<p>Курсовой проект Тестирование Зачет</p>	<p>8</p>	<p>9</p>

	ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6, -7, ПК-8,9.			
	Владеть: - основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; - приемами и средствами композиционного моделирования; - приемами ручной архитектурной графики; - приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19	Курсовой проект Тестирование Зачет		9

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля					
		КП	КЛ	КР	Т	Зачет	Экзамен
Знает	виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и	+			+	+	

	архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования.						
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.	+			+	+	
Владеет	основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.	+			+	+	

7.2.1. Этапы контроля знаний

Результаты контроля знаний по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;

- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	<p>виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования.</p> <p>ОК-5, ОК -8 -12</p>	отлично	<p>Полное посещение практических занятий. Выполнение курсовых проектов на оценку «отлично». Демонстрация грамотного проведения научных исследований.</p>
Умеет	<p>собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.</p> <p>ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6 -8, ПК-9.</p>		
Владеет	<p>основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.</p> <p>ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19</p>		
Знает	<p>виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической</p>	хорошо	<p>Полное или частичное посещение практических занятий. Выполненные разделы курсового проекта на оценку «хорошо». Достижение результатов научных исследований на отдельных стадиях с помощью преподавателя.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК -8 -12.		
Умеет	<p>собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.</p> <p>ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6 -8, ПК-9.</p> <p>Часть компетенций выполняет с помощью преподавателя</p>		
Владеет	<p>основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования;</p> <p>приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.</p> <p>ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19</p> <p>Частью компетенций владеет с помощью преподавателя.</p>		
Знает	<p>виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные,</p>	удовлетворительно	<p>Полное или частичное посещение практических занятий.</p> <p>Удовлетворитель</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования.</p> <p>ОК-5, ОК -8 -12</p> <p>Затрудняется в формулировках и построении методологии</p>		<p>ное выполнение разделов курсового проекта КП. Нет самостоятельных навыков в проведении исследований.</p>
Умеет	<p>собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6 -8, ПК-9. Большую часть компетенций выполняет под контролем преподавателя, затрудняясь развить собственную концепцию.		
Владеет	основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19 Часть компетенций затрудняется выполнить самостоятельно.		
Знает	Не знает или затрудняется в формулировках и построении методологии: виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного	неудовлетворительно	Частичное посещение практических занятий. Неудовлетворительно выполненные или невыполненные разделы курсового проекта. Не обладает большей частью компетенций.

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	проектирования. ОК-5, ОК -8 -12		
Умеет	<p>Требуется помощь преподавателя в умении: собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.</p> <p>ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6 -8, ПК-9.</p>		
Владеет	<p>Не владеет: основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции.</p> <p>ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19</p>		
Знает	<p>Не знает : виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы</p>	не аттестован	<p>Непосещение практических занятий. Невыполненные разделы КП Не обладает компетенциями самостоятельного проведения исследований.</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования.</p> <p>ОК-5, ОК -8 -12</p>		
Умеет	<p>Не умеет: собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.</p> <p>ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6 -8, ПК-9.</p>		
Владеет	<p>Не владеет: основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования;</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19		

7.2.2. Этап промежуточного контроля знаний

Результаты контроля знаний восьмого и девятого семестров (зачет) по двухбалльной шкале:

- «зачтено»;
- «не зачтено».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в	зачтено	<p>1. Студент демонстрирует практические навыки в проведении комплексных научных исследований: может наметить программу исследований, выполнить исследования по различным направлениям, обосновать собственную концепцию.</p> <p>При выполнении курсового проектирования и в ходе ответов на зачете демонстрирует художественный вкус, научное мышление.</p> <p>2. Студент демонстрирует понимание и практические навыки в выполнении комплексных научных</p>

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования. ОК-5, ОК -8 -12		исследований и успешно применяет их для разработки концепции сохранения объекта наследия
Умеет	собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности. ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6 -8, ПК-9.		3. Студент демонстрирует значительное понимание теоретического курса и концепций научных исследований. С помощью преподавателя может наметить и обосновать программу исследований и концепцию сохранения объекта наследия.
Владеет	основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19		
Знает	виды и содержание процессов архитектурного проектирования, особенности процессов проектирования и реконструкции архитектурного наследия; основы пространственно-композиционного и функционального моделирования, закономерности визуального восприятия и эргономики; функциональные, демографические	не зачтено	1. Студент демонстрирует полное непонимание основ методологии комплексных исследований в архитектурно - реконструкционном

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>пространственно-композиционные, объемно-планировочные, материально-конструктивные, социально-экономические, экологические основы проектирования архитектурной среды и особенности формирования среды сложившейся исторической застройки; взаимосвязь пространственно-композиционных, объемно-планировочных, материально-конструктивных, инженерно-строительных решений и эксплуатационных качеств реконструируемых зданий и реставрируемых памятников архитектуры; состав, источники и приемы разработки заданий на проектирование, методы их сбора и анализа для проектирования; реконструкции и реставрации архитектурного наследия; состав, правила выполнения и оформления архитектурно-строительной и архитектурно-реставрационной документации; основы методологии архитектурного проектирования в сложившейся исторической застройке и особенности реставрационного проектирования.</p> <p>ОК-5, ОК -8 -12</p>		<p>проектировании. Не демонстрирует практические навыки при выполнении курсового проектирования. Не отвечает на зачете на поставленные вопросы.</p> <p>2. Студент не может привести практические примеры и анализировать ход научных исследований и развить концепцию сохранения объектов</p> <p>3. У студента не было попыток выполнять курсовой проект. На зачете не отвечает на поставленные вопросы.</p>
Умеет	<p>собирать и анализировать исходную информацию, разрабатывать задания на архитектурное и реставрационное проектирование; выдвигать архитектурно-реставрационную концепцию, выбирать методы и приемы реставрационных работ в соответствии с характеристиками объектов архитектурного наследия и последовательно их реализовать в ходе разработки проектного решения; обеспечить в проектах реконструкции решения по формированию здоровой, художественно полноценной и безопасной среды жизнедеятельности; обеспечить в реставрационных проектах сохранения историко-культурной ценности памятников архитектуры и их приспособления к изменяющимся потребностям общества; выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования с учетом решений, принимаемых специалистами; оценивать и внедрять в проекте современные инженерные системы управления климатом, безопасности жизнедеятельности.</p> <p>ПК-1,-2, ПК-4 ПК-6 -8, ПК-9.</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	основами методики архитектурного и реставрационного проектирования, приемами реставрации объектов архитектурного наследия; приемами и средствами композиционного моделирования; приемами ручной архитектурной графики; приемами и средствами компьютерного проектирования; методами энерго и ресурсосберегающей архитектурной реконструкции. ПК-11, ПК-14-15, ПК-18,19		

7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)

7.3.1. Примерная тематика РГР – не предусмотрено

7.3.2. Примерная тематика и содержание курсовых проектов

Курсовые 8 и 9 семестров проекты разрабатываются по форме научно-проектной документации, состав и содержание которой рекомендован нормативными документами научно-реставрационного проектирования. Курсовой проект представляет собой единый комплекс научно - исследовательской, изыскательской, проектной документации, разработанной для конкретных объектов, расположенных в Воронеже, Воронежской области и областях Центрально-Черноземного региона РФ. Задание выдается студентам на одном из первых занятий, а затем по мере подбора конкретного материала (выборе объекта) на каждом занятии проводятся индивидуальные консультации.

8 семестр. При индивидуальном выполнении камеральных исследований и последующего выполнения курсовых проектов. Студенты выполняют курсовой проект для реального объекта, выбранного для группы в целом, выполняя коллективные (в соавторстве) и индивидуальные исследования. Для успешного выполнения натуральных исследований объекта, архитектурных обмеров рекомендуется разбивать студентов на группы 3-4 человека. Индивидуально выполняются следующие разделы : предварительные работы, разработка программы исследований, камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; разработка общих предложений по сохранению объекта.

9 семестр. Курсовой проект выполняется каждым студентом индивидуально для реального объекта. Самостоятельно разрабатывается

программы исследований и выполняются все разделы научно-проектной документации, на которых проводятся научные исследования, необходимые для обоснования концепции сохранения объекта: предварительные исследования; натурные исследования: архитектурные обмеры, инженерные исследования; камеральные исследования объекта по историко-архивному, архитектурному, инженерно-техническому, научно-реставрационному, функциональному направлениям; с учетом выполненных исследований намечается концепция сохранения объекта.

Состав работ:

Часть 1. Комплексные научные исследования

1. Историко-архивные и библиографические исследования:

Работа в архивах, библиотеках, музеях с целью поиска данных о строительстве, перестройках, ремонтах, реставрациях памятника, сведений о владельцах, архитекторе (проектировщике), строителях (подрядчиках), а также данных об изменении и состоянии окружающей застройки и данных об исторических событиях и лицах, связанных с памятником.

В ходе работы составляются:

-библиографический список, список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения о памятнике и его аналогах;

-выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся памятник, проследить историю его существования, роль в окружающей среде и культурное значение;

-фотокопии или выкопировки письменных, графических и изобразительных материалов, в том числе по аналогам;

-перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника.

Итогом работы является **историческая записка**, содержащая:

-краткую историю местности, где он был сооружен;

-краткую характеристику окружающей исторической застройки;

-архитектурно-художественный анализ памятника;

-сведения об архитекторах, строителях, владельцах памятника;

-изменения в пользовании памятника за время его существования, включая советский период;

-подробное описание разрушений, ремонтов, перестроек, а также проведенных работ по реставрации, с указанием причин и конкретных частей памятника, применявшихся архитектурных и конструктивных решений, строительных приемов и материалов, инженерного оборудования, технологии и сроков производства работ;

-анализ ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации памятника при ее наличии; описание аналогов и необходимые иллюстративные материалы.

Часть 2. Натурные исследования:

1). Проведение обмеров здания-памятника, его конструкций и деталей.

2). При необходимости и наличии соответствующего разрешения - проведение зондажей, вскрытий конструкций для установления первоначальных элементов и материалов памятника или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся

строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов,

3). Проведение фотофиксации здания – памятника, его территории и окружения.

Часть 3. Камеральная обработка.

1). Выполнение фиксационных чертежей. Чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при исследовании остатки их старых форм.

2). Составление актов исследований по зондажам, вскрытиям конструкций с установлением первоначальных элементов и материалов памятника или их остатков и следов, характера отделки, применявшихся строительных и технологических приемов, технического состояния и причин дефектов, дающие возможность проследить изменение памятника во времени, провести сравнительный анализ с данными историко-архивных и библиографических исследований и рекомендовать метод реставрации;

3). Сравнительный анализ проектных материалов и существующего состояния. Определение периодизации строительства, утрат, перестроек. определение степени (процента) утрат его первоначального физического облика. Составление акта технического состояния памятника.

4). Анализ композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров. Определение предмета охраны памятника. Анализ изменения территории памятника, ее современного состояния, сохранившихся и утраченных элементов. Определение границы территории памятника и предмета охраны территории памятника.

5). Составление сметы на проведение реставрационных работ.

К сдаче готовится:

I. Графическая часть

Графическая часть должна ясно характеризовать современное состояние здания-памятника. Она должна включать:

- Ситуационный план территории М 1:2000-1000 с обозначением периодизации и стилистики окружающей застройки, основных точек восприятия памятника.

- Генеральный план участка в масштабе 1:500-1:1000 с обозначением границ территории памятника на различных этапах его существования, сохранившихся на территории подлинных исторических элементов (ограды, озеленение, мощение, малые формы), подлежащих сохранению. Также должны быть показаны утраченные элементы (флигели, пристройки и пр.), относившиеся к памятнику.

- Фотоанализ территории памятника и самого объекта.

- Материалы историко-архивных исследований (выкопировки из планов города разных периодов, архивные проектные материалы по зданию-памятнику).

- Фиксационные чертежи поэтажных планов здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Фиксационные чертежи фасадов здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Фиксационный чертеж разреза здания-памятника в масштабе 1:100 – 1:50

- Фиксационные чертежи деталей фасадов, интерьеров в масштабе 1:10 – 1:25

Чертежи должны отражать существующее состояние здания и вскрытые при исследовании остатки их старых форм.

II. Текстовая часть должна содержать следующие разделы:

1. Историческая справка. Включает сведения о местности, обстоятельствах и истории строительства и позднейших перестроек, архитекторах, заказчиках, последующих владельцах, о проводившихся ранее по объекту исследовательских и реставрационных работах. Основные положения исторической справки должны быть подтверждены ссылками на литературу или архивные источники, из которых почерпнуты приводимые сведения. Все цитаты должны приводиться в кавычках с обязательным указанием источника. К справке прилагается перечень литературы и архивных материалов.

2. Характеристика существующего состояния здания-памятника и его территории.

Анализ территории памятника, ее современного состояния, изменений сохранившихся и утраченных элементов.

Анализ композиционных, объемно-планировочных, стилистических особенностей памятника, его конструкций, фасадов, интерьеров.

Включает оценку технического состояния здания, степени искажения архитектурно-художественного облика, соответствия существующего использования его общественному значению как памятника истории и культуры.

Описание данных натурных исследований, включающее их сопоставление с собранными историческими сведениями, а также характеристику степени полноты полученной информации и возможности документально точной реконструкции утраченных элементов.

3. Выводы и предложения по реставрации и приспособлению здания-памятника.

4. Приложения к текстовой части:

1). Фотоальбом с аннотациями

2). Акт технического состояния здания-памятника;

3). Таблица предметов охраны здания-памятника и его территории

Сдача работы производится в виде доклада о проведенных исследованиях.

7.3.3. Вопросы для коллоквиума – не предусмотрено

7.3.4. Задания для тестирования

1. Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению недвижимых объектов культурного наследия состоит из следующих разделов:

- Предварительные работы с разделом исходно-разрешительной документации.
- Инженерные изыскания.
- Проект реставрации, в том числе эскизный проект и проект приспособления.
- Рабочая проектно-сметная документация.
- Научно-реставрационный отчет.

Указать пропущенный раздел (●Комплексные научные исследования)

2. Система комплексных научных исследований состоит из следующих методов:

- камеральных исследований
- натурных исследований
- лабораторных исследований ●
- инструментальных исследований ●
- архивных исследований ●

● ненужное зачеркнуть

3. К камеральным методам исследований относятся:

- историко-архивных исследования (данных);
- библиографических исследования;
- литературные источники;
- графических построений (дорисовок) - метод аналогов;
- метод аналогий и ассоциаций
- архитектурные обмеры ●

● ненужное зачеркнуть

4. Метод графических построений (дорисовок) - метод аналогов основан на:

- использовании сходства элементов архитектуры фасадов, фрагментов зданий, построения планов сооружений у памятников архитектуры
- возможности восстановить утраченное, путем применения понравившегося элемента
- механическом переносе аналогов с одного памятника на другой ●

● ненужное зачеркнуть

5. Натурные исследования включают несколько методов:

-визуальный (субъективный) метод	выполнение исследовательских действий в реставрационном процессе, направленных на восстановление здания
инструментальный (объективный) метод	визуальный осмотр специалистами всего здания в целом, отдельных фрагментов и элементов, а также отдельных конструкций и строительных материалов
физических измерений - обмеры, зондажи, фотограмметрия	применение различных инструментов, позволяющих установить качественное состояние конструкций, материалов, скрытых от глаз конструктивных или художественных наслоений

Установить соответствие левого и правого столбцов

6. Кроки (графические зарисовки), выполненные

- с точным соблюдением пропорций и характера деталей
- в масштабе, близком к чертежу ●
- вместо фотофиксации в любом масштабе ●
- тушью ●

● ненужное зачеркнуть (11 ответ правильный)

7. Обмеры здания в целом или отдельных его элементов, в зависимости от точности и объемов обмерных работ, подразделяются на следующие виды: *схематические; архитектурные; архитектурно-археологические.*

<i>Схематические обмеры</i>	выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации
<i>Архитектурные обмеры</i>	выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника

Архитектурно-археологические обмеры

выполняются на стадии предварительного обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей

Установить соответствие левого и правого столбцов

Правильный ответ:

Схематические обмеры выполняются на стадии предварительного обследования памятников, не требующего получения точных геометрических размеров точных фрагментов или отдельных деталей.

Архитектурные обмеры выполняются с фиксацией и большей проработкой обмерных чертежей и позволяют более детально составить проекты реставрации.

Архитектурно-археологические обмеры выполняются с весьма тщательной фиксацией рисунков деталей, трещин, изменений материалов и конструкций памятника,

8. При производстве архитектурно-археологических обмеров:

- 1) - планы исполняются на разных отметках, интервалы между которыми определяются характером памятника архитектуры.
- исполняются поэтажные планы ●
- 2) - делаются развертки наружных и внутренних стен, на которых фиксируются искажения горизонталей, все детали и разрушения
- искажения горизонталей фиксируются на разрезах ●
- 3) - каждый проем, откос обмеряются индивидуально, с проверкой расхождения откосов диагоналями
- обмеряется один проем, а по нему вычерчиваются остальные ●
- 4) - кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются методами триангуляции или ординат
- кривые очертания сводов, арок и перемычек промеряются по точкам обычным методом ●

● зачеркнуть неправильное высказывание

9. Обмеры состоят из трех последовательных операций:

- зарисовка кроки (предварительный рисунок с точным соблюдением пропорций и характера деталей)
- производство замеров ●
- исполнение обмерных чертежей ●.

● ненужное зачеркнуть

10. Обмерные чертежи выполняются:

- в тех же масштабах, в которых будет вестись в дальнейшем реставрационное проектирование
- в произвольных масштабах ●

● ненужное зачеркнуть

11. Зондажом называется поэлементное, послойное раскрытие деталей или отдельных конструкций, красочных слоев. Зондажи подразделяются на:

- архитектурные, раскрывающие архитектурно-конструктивные элементы зданий
- художественно - живописные, раскрывающие наслонения покрасок

- архитектурно-археологические, раскрывающие архитектурно-археологические, конструктивные (грунтовые, фундаментные, цокольные) наложения
-инструментальные, выполняемые при помощи механических инструментов ●.

- ненужное зачеркнуть

7.3.5. Вопросы для зачета.

8 семестр

1. Состав научно-проектной документации.
2. Плановое реставрационное задание, его состав, принцип выполнения.
3. Стадийность проектирования.
4. Методология реставрационного процесса.
5. Методология системы исследования в реставрации, виды, методы исследований.
6. Предварительные исследования. Особенности выполнения. Состав документации.
7. Фотофиксация памятников архитектуры. Особенности фиксации. Схемы фотофиксации.
8. Комплексные научные исследования. Виды исследований.
9. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования
10. Камеральные исследования. Историко-архивные исследования. Историческая справка.
11. Натурные исследования. Архитектурные обмеры. Виды, особенности выполнения обмеров.
12. Метод графических построений (дорисовок) - метод архитектурных аналогов.
13. Зондажи. Шурфы. Схемы обследования.
15. Научная программа реконструкционно - реставрационных действий.

9 семестр

1. Нормативные документы научно - реставрационного проектирования.
2. Стадийность проектирования.
3. Программа научных исследований. Виды исследований.
4. Системные реставрационные категории, их применение при проведении комплексных исследований.
5. Последовательность формализации Предмета охраны в ходе обследования объекта в натуре.
6. Исследование нематериальных характеристик Предмета охраны по историческому направлению.
7. Исследование нематериальных характеристик Предмета охраны по архитектурному, градостроительному направлениям.
8. Принцип формализации архитектурных конструкций объекта в составе Предмета охраны.
9. Материальные характеристики декоративных элементов, принцип формализации в составе Предмета охраны.

10. Виды технического состояния объекта при выполнении технического осмотра объект
11. Архитектурные обмеры. Особенности выполнения графических материалов.
12. Виды работ по сохранению памятников (реставрация, приспособление, консервация, ремонт). Отличия при проектировании.
13. Обоснование принятых решений, основные аспекты

Зачет проводится путем организации защиты курсового проекта - специального опроса, проводимого в устной форме по итогам текущего курсового проекта и путем тестирования в письменной форме. В ходе защиты курсового проекта студент должен ответить на общие вопросы, предлагаемые для зачета. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины. При проведении зачета, обучающемуся предоставляется 45 минут на подготовку.

7.3.6. Вопросы для экзамена – не предусмотрено

7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Предварительные работы: Предварительные исследования	ОК-1, ОК-5, ПК-9,ПК-10	КП, Тестирование Зачет
2	Историко-архивные исследования	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-8,ПК-10	КП, Тестирование Зачет
3	Архитектурные исследования	ПК-1-, ПК-9	КП, Тестирование Зачет
4	Исследование историко-культурной ценности объекта:	ОК-1, ОК-5, ОК- 8, ОК- 12, ОК-14,Ок-16,ОК-17; ПК-9 ПК-1	КП, Тестирование Зачет
5	Производство архитектурных обмеров.	ПК-1- ПК-8	КП, Тестирование Зачет
6	Исследование объекта по инженерно - техническому направлению.	ПК-6, ПК-9, ПК-10	КП, Тестирование Зачет

7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний

Задачи, решаемые студентами на практических занятиях, объединены единым результатом, но могут быть выполнены различными средствами и способами в зависимости от уровня усвоения изученного материала и способностей студента к их анализу. На основании данных факторов делается заключение об усвоении пройденного материала.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
1	Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г).	Законодательный акт	Закон	25.06.2002 г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г.	http://www.consultant.ru/
2	Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. № 190-ФЗ //	Законодательный акт	Закон	2004	Российская газета. – 2001. – 30 окт.- № 211-212. http://www.consultant.ru/
3	ГОСТ Р 55528-2013 от 29.08.2013 г. N 593-ст). Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), Общие требования «	Нормативный документ	утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии		http://www.normacs.ru/Doclist/doc/10TTC.html http://www.consultant.ru/

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
4	«Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция, 1964.			-----	http://www.akme.ru/dek/chart2.htm http://www.consultant.ru/
5	«Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г.			-----	http://www.maps-moscow.com http://www.consultant.ru/
6	Закон Воронежской области «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на территории Воронежской области» от 4.10.2005 г. № 63-ОЗ	Законодательный акт	Закон	2005 г.	// Коммуна. – 2005. – 22 окт. - № 163. http://www.consultant.ru/
7	Архитектурное материаловедение	Учебник для вузов	Байер В.Е.	М., 2007.	Библиотека – 50 экз.
8	Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий	Учебник для вузов	Дыховичный Ю.А.	– М., 2012.	Библиотека – 50 экз.
9	Архитектурное проектирование жилых зданий.	Учебник для вузов	Лисицина М.В.	М., 2014.	Библиотека – 100 экз.
10	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Отечественная реставрация в именах. 1918-1991.	Учебное пособие	Лифшиц Л.И.	Выпуск 1. – М., 2010.	Библиотека – 50 экз.
11	Историко-архитектурные исследования. –	Учебник для вузов	Подъяпольский С. С	М., 2006.	Библиотека – 50 экз.
12	Реставрация памятников	Учебник для	Подъяпо	М., 2006.	Библиотека

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
	архитектуры учеб. издание / под ред. С.С. Подъяпольского	вузов	льский С. С, Бессонов Г.Б. и др.,		– 70 экз.
13	Основы реставрации памятников архитектуры/ под ред. Кедринского.	Учебник для вузов	Кедринский А.А и др..	М.: Эгис, 2004	Библиотека – 50 экз.
14	Реставрационные материалы.	Учебник для вузов	Пруцын О.И.	М., 2004.	Библиотека – 50 экз.
15	Объемно-пространственная композиция в архитектуре	Учебник для вузов	Степанов А.Е	М., 2013	Библиотека – 50 экз.
16	Термины российского архитектурного наследия	Архитектурный словарь	Плужникова, В.И.	М.: Искусство - XXI век, 2011г	Библиотека – 400 экз.
17	Инженерная геология (для реставраторов)	Учебное пособие	Пашкин Е.М.	М.: «Архитектура-С», 2005	Библиотека . – 264 с. 50 экз
18	Архитектурно-историческая среда / под. ред. О.И. Пруцына.	Учебное пособие	Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В.	М: Стройиздат, 1990	Библиотека -50 экз
19	(СРП-2007 (4-я редакция) Части 1-6 // Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	Нормативно-методическое издание. Сборник.	МК РФ	2012 год	http://terra.ucoz.net . http://www.consultant.ru/
20	Историко-культурное наследие Воронежа.	Материалы Свода памятников истории и	Сборник статей	Центр духовного возрождения Черноземного	Библиотека - 50 экз.

№ п/п	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)	Автор (авторы)	Год издания	Место хранения и количество
		культуры Российской Федерации. – Воронеж		края, 2010	
21	Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга.	Справочник	Справочник	– СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с.	Библиотека -50 экз.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Практические занятия	В ходе курсового проектирования получение практических навыков по выполнению комплексных научных исследований: самостоятельное повторение лекционного курса; самостоятельная работа в архивах, библиотеках; натурные исследования объекта наследия, камеральная обработка результатов; занятия в аудиториях - консультации с преподавателями и обсуждение выполненных исследований, самостоятельная разработка концепций и консультации с преподавателем.
Тестирование	Подготовка ответов к контрольным вопросам по курсу «Методология реставрационного проектирования» и применению теоретических знаний в ходе курсового проектирования. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Подготовка обоснования к выполняемым разделам курсового проекта и полученным навыкам по проведению комплексных научных исследований объектов.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций по курсу «Методология реставрационного проектирования», рекомендуемую литературу и курсовой проект, выполняемый в течении семестра. Подготовить краткую аннотацию курсового проекта с помощью вопросов к зачету. Уметь обосновать выполненные разделы курсового проекта и теоретические основы полученных навыков по проведению комплексных научных исследований

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1 Основная литература:

Законодательные и инструктивные правовые, нормативные акты по градостроительству, охране и реставрации памятников

1. Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (в ред. 22.10.2014 г. <http://www.consultant.ru>
2. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004г. № 190-ФЗ // Российская газета. – 2001. – 30 окт.- № 211-212. /www.consultant.ru
3. Положение о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённое Постановлением Правительства РФ от 26.04.2008 г. № 315 // Парламентская газета. – 2005 – 14 янв. - N 5-6. /www.consultant.ru
4. Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 N 569 (ред. от 04.09.2012) "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе"// <http://www.consultant.ru>
5. Приказ Минкультуры РФ от 03.10.2011 N 954 "Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" (Зарегистрировано в Минюсте РФ 19.12.2011 N 22670) // <http://www.consultant.ru/>
6. Приказ Росохранкультуры от 21.06.2010 N 100 "Об утверждении Методических рекомендаций по заполнению паспорта объекта культурного наследия"// <http://www.consultant.ru>.
7. ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры), (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.08.2013 г. N 593-ст). Общие требования // <http://www.normacs.ru/Doclist/doc/10TTC.html>/ <http://www.consultant.ru>
8. Нормативно-методическое издание. Сборник. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», (СРП-2007 (4-я редакция) Части 1-6 // <http://terra.ucoz.net>; <http://www.consultant.ru>
9. «Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест», Венеция,1964 //<http://www.akme.ru/dek/chart2.htm>// <http://www.consultant.ru>
- 10.«Международная хартия по охране исторических городов», 1987 г. // <http://www.maps-moscow.com/>// <http://www.consultant.ru>
11. Закон Воронежской области «Об особенностях сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) регионального и местного значения на

территории Воронежской области» от 4.10.2005 г. № 63-ОЗ // Коммуна. – 2005. – 22 окт. - № 163// <http://www.consultant.ru>

Учебная литература

1. Пруцын, О.И. Реставрация и реконструкция архитектурного наследия. Теоретические и методические основы реставраций исторического и архитектурного наследия: учеб. пособие / О.И. Пруцын. – М.: Академия реставраций, 1996. Библиотека -20 экз.
2. Пруцын, О.И., Рымашевский, Б., Борусевич, В. Архитектурно-историческая среда / под. ред. О.И. Пруцына. – М.: Стройиздат, 1990. Библиотека -50 экз
3. Реставрация памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. С.С. Подъяпольского. – М.: Стройиздат, 2006. Библиотека -70 экз.
4. Основы реставрации памятников архитектуры: учеб. издание / под ред. Кедринского. – М.: Эгис, 2001. Байер В.Е. Архитектурное материаловеденье. – М.: «Архитектура-С», 2007. – 264 с.// Библиотека -50 экз.
5. Пашкин Е.М. Инженерная геология (для реставраторов): Учебное пособие. – М.: «Архитектура-С», 2005. – 264 с.// Библиотека -50 экз.
6. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий. – М., 2014
7. // Библиотека -50 экз.
8. Дыховичный Ю.А. Архитектурные конструкции гражданских и общественных зданий
9. – М., 2012. Библиотека -50 экз.
10. Байер В.Е. Архитектурное материаловеденье. Учебник для вузов. – М., 2007. Библиотека -50 экз.
11. Уайт, Э., Робертсон Б. Архитектура. Формы, конструкции, детали: иллюстрированный справочник / Э. Уайт, Б. Робертсон. – М.: АСТ Астрель, 2005. Библиотека -50 экз
12. Плужников, В.И. Термины российского архитектурного наследия. Архитектурный словарь . – М.: Искусство - XXI век, 2011г. Библиотека -400 экз
13. Подъяпольский С. С. Историко-архитектурные исследования. – М., 2006.// Библиотека -50 экз.
14. Пруцын О.И. Реставрационные материалы. – М., 2004//. Библиотека -50 экз.

10.2 Дополнительная литература:

1. Вершинин В.И. Эволюция промышленной архитектуры. – М., 2007 Библиотека -50 экз.
2. Степанов А.Е. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М., 2013 Библиотека -50 экз.
3. Историко-культурное наследие Воронежа. Материалы Свода памятников истории и культуры Российской Федерации. – Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2010// Библиотека -50 экз.

4. Лифшиц Л.И. Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX - XX веках. Библиотека -50 экз.
5. Справочник. Монументально-декоративная скульптура Санкт-Петербурга. – СПб.: «Искусство России», 2004. – 192 с// Библиотека -50 экз.

10.3 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

сайты по реставрации историко-культурного наследия

<http://terra.ucoz.net>,

<http://www.consultant.ru>.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Показ слайдов, фотоиллюстративного и иконографического материала, ознакомление с научно-проектной документацией, использование компьютерных программ при научно-реставрационном проектировании.

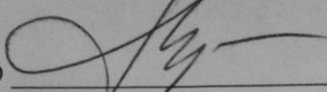
12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии)

Основы научно-реставрационного проектирования: метод. указания к изучению дисциплины «Основы научно-реставрационного проектирования» для студ. спец. 2703030 / Воронеж. гос. арх.-строит. ун-т; сост.: С.В.Кондратьева, В.М.Сысоев. -Воронеж, 2010. -36 с.

Введение в профессию: метод. указания к изучению дисциплины «Введение в профессию» для студ. спец.270303/ Воронеж.гос.арх.-строит.ун-т; сост: С.В.Кондратьева, Г.А.Чесноков.-Воронеж, 2010-39с.

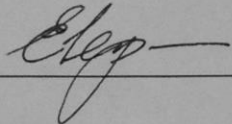
Обмеры архитектурных сооружений: методическое пособие к изучению дисциплины «Научно-реставрационное проектирование» для студ. спец.270303/ Воронеж.гос.арх.-строит.ун-т; сост: С.В.Кондратьева, Л.И. Жолудь -Воронеж, 2012- 39с.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

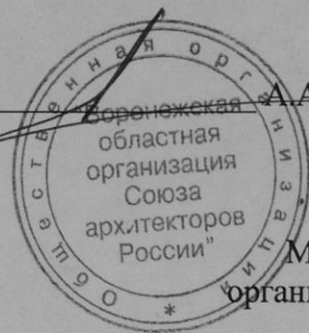
Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства


« 02 » 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

М П
организации