

53.5.4.3

Остроугов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

ФОРМА ДОКУМЕНТА О СОСТОЯНИИ УМК ДИСЦИПЛИНЫ

Институт архитектуры и градостроительства

Кафедра - «Композиции и сохранения архитектурно градостроительного наследия»

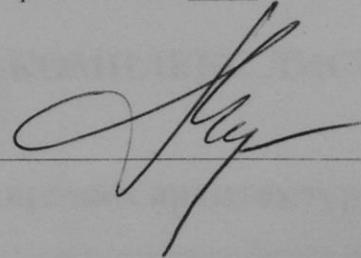
Учебная дисциплина «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

по направлению подготовки бакалавра - 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

№ п/п	Наименование элемента УМК	Наличие (есть, нет)	Дата утверждения после разработки	Потребность в работе (обновлении) (есть, нет)
1	Рабочая программа	есть	2014	нет
2	Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ			
3	Методические рекомендации к курсовому проектированию			
4	Варианты индивидуальных расчетных заданий и методические указания по их выполнению			
5	Учебники, учебные пособия, курсы лекций, конспект лекций, подготовленные разработчиком УМКД	есть	2014	нет
6	Оригиналы экзаменационных билетов	есть	2014	нет

Рассмотрено на заседании кафедры «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия» Протокол № 1  
от «31» 08 2015г.

Зав. кафедрой «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»



/Чесноков Г.А./

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно -  
воспитательной работе

Д.К.Проскурин

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015г.

Дисциплина для учебного плана направление подготовки  
07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

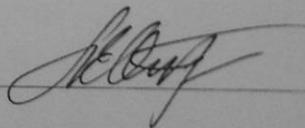
Кафедра: «Композиции и сохранения архитектурно-градостроительного наследия»

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**«История реконструкции и реставрации архитектурного наследия»**

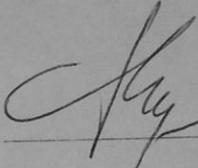
---

Разработчик УМКД: \_\_\_\_\_

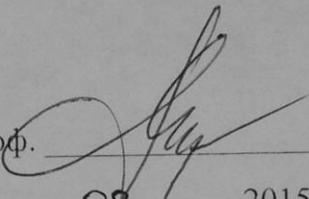


/доцент А.Е.Остроухов/

СОГЛАСОВАНО:

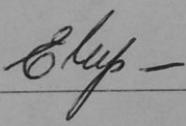
Заведующий кафедрой разработчика УМКД к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков/

Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Заведующий выпускающей кафедрой к.арх., проф.  / Г.А.Чесноков /

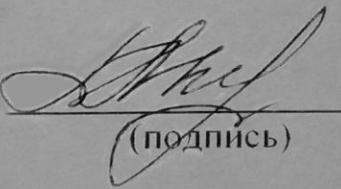
Протокол заседания кафедры № 1 от « 31 » 08 2015 г.

Председатель Методической комиссии  
института архитектуры и градостроительства  
к.арх., профессор

 / Е.М. Чернявская/

Протокол заседания Методической комиссии института архитектуры и  
градостроительства № 1 от «02» 09 2015 г.

Начальник учебно-методического  
управления Воронежского ГАСУ

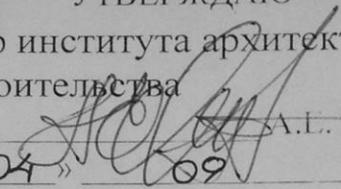
 /Л.П.Мышовская /  
(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Воронежский государственный архитектурно-строительный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор института архитектуры и  
градостроительства

  
\_\_\_\_\_ А.Л. Енин  
« 04 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины

«История реконструкции и реставрации архитектурного наследия»

Направление подготовки—

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Профиль

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Нормативный срок обучения - 5 лет

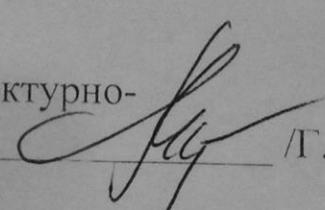
Форма обучения – очная

Автор программы \_\_\_\_\_ /доцент А.Е. Остроухов /

Программа обсуждена на заседании кафедры «Композиции и сохранения  
архитектурно-градостроительного наследия» « 31 » 08 2015 года  
Протокол № 1 .

Зав. кафедрой

«Композиции и сохранения архитектурно-  
градостроительного наследия» \_\_\_\_\_

 /Г. А. Чесноков/

Воронеж 2015

# 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЕЕ МЕСТО В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

### 1.1. Цель преподавания дисциплины

История и методика в области реставрации понятия неразрывно связанные. Методы реставрации формировались постепенно и существенно видоизменялись с изменением социальных условий и господствующего мировоззрения. Поэтому при изучении истории студенты должны ознакомиться с современным понятием «реставрация» и основными видами деятельности архитектора – реставратора.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины являются:

1. знакомство с историей реставрации и формированием современных принципов реставрации;
2. знакомство с методикой проведения исследовательских работ, составом проекта реставрации, составом и инженерными вопросами реставрации памятников архитектуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

*Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения данной дисциплины.* Изучение дисциплины «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам:

- Реставрация и реконструкция исторических зданий и сооружений ;
- Основы архитектурного реконструкционно-реставрационного проектирования;
- Воссоздание памятников и архитектурных ансамблей;
- Воссоздание и реконструкция исторических территорий;
- Архивные исследования и архитектурный анализ памятников;

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» направлен на формирование следующих компетенций:

осознанием социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции (ОК-8);

готовностью использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач (ОК-9);

способностью анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-10);

осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью

принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению (ОК-16);

осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу (ОК-17);

готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения (ОК-18);

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

в области проектной деятельности:

способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей (ПК-1);

готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охраняемым нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования (ПК-2);

готовностью участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства (ПК-3);

способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов (ПК-4);

готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности (ПК-5);

способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны (ПК-9);

способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ (ПК-10);

способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по сохранению архитектурного наследия (ПК-17);

способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия (ПК-18);

в области педагогической деятельности:

способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации, соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе (ПК-19).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** историю реконструкции и реставрации архитектурного наследия.

**Уметь :** использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по реконструкции и реставрации объектов архитектурного наследия.

**Владеть:** навыками применения знаний по истории архитектуры для

овладения методами исторической стилизации; методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях реставрационного проектирования.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины «История реконструкции и реставрации архитектурного наследия» составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	-	-
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	24	12	12	-	-
В том числе:					
Лекции	-	-	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	24	12	12	-	-
Лабораторные работы (ЛР)	-	-	-	-	-
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	40	20	20	-	-
В том числе:					
Курсовой проект	-	-	-	-	-
Контрольная работа	-	-	-	-	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачёт	зачёт	зачёт	-	-
<b>Общая трудоемкость час</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>зач. ед.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

*Примечание: здесь и далее числитель – очная/знаменатель – заочная формы обучения*

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п.п	Лекции (краткое содержание)	К-во лекционных часов	Объем на тематический блок, ч		
			Практические и др. занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
<b>IX семестр</b>					
<b>ТБ-1 Формирование принципов современной реставрации</b>					
1	Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в. Реставрация Пантеона в Риме. Реставрация амфитеатра Флавиеф (Коллизея) в Риме. Творчество Дж. Валадье (арка Тита в Риме).	2	-	-	-
2	Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в. Возникновение идей «романтизма» в европейской	2	-	-	-

	культуре и развитие интереса к средневековой («готической») архитектуре. Творчество Виолле –ле – Дюка. (собор Парижской Богоматери, замок Пьерфон).				
3	«Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX начала XX вв. Критика «стилистической реставрации» (Рескин, У. Моррис, К.Бойто). Афинская хартия реставрации.	2	-	-	-
4	Реставрация в России. Реставрация Дмитриевского собора во Владимире (Ф.Рихтер). Реставрация Успенского собора во Владимире (арх.Н.Карабутов). Творчество П.П. Покрышкина. Творчество И.Э. Грабаря	2	-	-	-
5	Реставрация после Второй мировой войны. Реставрация собора в Ковентри (Англия). Реставрация разрушенного центра г. Варшавы. Реставрация дворцово – парковых комплексов в пригородах С- Петербурга.	2	-	-	-

### 3.2. Перечень практических, лабораторных, семинарских и других видов учебных занятий

#### 3.2.1 Перечень практических (семинарских) занятий

№ п.п.	Тема занятия	К-во часов
<b>IX семестр</b>		
1	Сходства и различия «Стилистической» и «Археологической» реставрации (доклады)	2
2	Особенности реставрации в России до и после 2-ой Мировой войны. (доклады)	2

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Компетенция (общекультурная – ОК; профессиональная - ПК)	Форма контроля	семестр
1	ОК-8. Осознание социальной значимости своей профессии, обладанием высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	Зачет	9
2	(ОК-9).готовностью использовать	Зачет	9

	основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач;		
3	(ОК-16). осознанием значимости архитектурно-исторического и культурного наследия в формировании полноценной среды жизнедеятельности человека и общества, готовностью принять на себя морально-нравственные обязательства по его сохранению	Зачет	9
4	ОК-17. осознанием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, готовностью принять на себя нравственные обязательства по отношению к природной и урбанизированной среде, человеку и обществу	Зачет	9
5	(ОК-18). готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявлением уважения к людям, терпимым восприятием других социальных и культурных традиций, точки зрения	Зачет	9
6	ПК-1. способностью разрабатывать концепции сохранения и преобразования объектов архитектурного наследия с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей	Зачет	9
7	ПК-2. готовностью разрабатывать проекты реконструкции сложившейся городской застройки в соответствии с ее историко-культурной значимостью и согласно функциональным, пространственно-композиционным, объемно-планировочным, инженерно-технологическим, социально-экономическим и экологическим требованиям, охранным нормативам и законодательству на всех стадиях проектирования	Зачет	9
8	ПК-3. участвовать в разработке проектов реставрации объектов культурного наследия с учетом	Зачет	9

	наличия в них произведений живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства на основе реставрационных нормативов и законодательства		
9	ПК-4. способностью демонстрировать развитый художественный вкус, пространственное воображение, научное мышление, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов	Зачет	9
10	ПК-5. готовностью использовать информацию об отечественном и зарубежном опыте реконструкции сложившейся исторической застройки и реставрации объектов культурного наследия в профессиональной деятельности	Зачет	9
11	ПК-9. способностью анализировать исходную информацию, и участвовать в разработке заданий на проектирование, определении состава предметов охраны	Зачет	9
12	ПК-10. способностью осуществлять прикладные научные исследования в процессе анализа исходной информации и результатов проектных работ	Зачет	9
13	ПК-17. способностью давать критическую оценку исторической и современной теории и практики реконструкции сформировавшейся исторической застройки, реставрации объектов культурного наследия с учетом знаний их региональных исторических и культурных особенностей и с целью популяризации в обществе деятельности по охранению архитектурного наследия	Зачет	9
14	ПК-18. способностью участвовать в проведении экспертизы проектных решений и выполненных работ в области реконструкции и реставрации архитектурного наследия	Зачет	9
15	ПК-19. в области педагогической деятельности: способностью вести педагогическую деятельность в образовательных учреждениях Российской Федерации,	Зачет	9

	соответствующих профилю его подготовки; участвовать в популяризации сохранения архитектурно-исторического наследия в обществе		
--	---	--	--

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Форма контроля (РГР – Расчетно-графическая работа, КЛ – коллоквиум, КР – курсовая работа, Т – тестирование)					
		РГР	КЛ	КР	Т	Зачет с оценкой	Экзамен
Знает	социальную значимости своей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).					+	

Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-5, ПК-10, ПК-17).					+	
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17).					+	

### 7.2.1.Этап текущего контроля знаний

Результаты текущего контроля знаний и межсессионной аттестации оцениваются по пятибальной шкале с оценками:

- «отлично»;
- «хорошо»;
- «удовлетворительно»;
- «неудовлетворительно»;
- «не аттестован».

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Знает	социальную значимости своей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).	отлично	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Знает все ответы на вопросы к зачету
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-5, ПК-10, ПК-17).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	стадиях проектирования (ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17).		
Знает	социальную значимости своей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-5, ПК-10, ПК-17).	хорошо	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Хорошее знание ответов к зачету
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17).		
Знает	социальную значимости своей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).		
Умеет	анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-5, ПК-10, ПК-17).	удовлетворительно	Полное или частичное посещение лекционных и практических занятий. Удовлетворительное знание ответов к зачету
Владеет	основными методами		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	<p>историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17).</p>		
Знает	<p>социальную значимости своей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>	неудовлетворительно	<p>Частичное посещение лекционных и практических занятий.</p> <p>Неудовлетворительное знание ответов на вопросы к зачету</p>
Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального губернского (областного) города в контексте</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
Владеет	<p>градостроительных тенденций России (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-5, ПК-10, ПК-17).</p> <p>основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17).</p>		
Знает	<p>социальную значимости своей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции, использовать основные положения и методы гуманитарных, социальных и экономических наук, при решении профессиональных задач, анализировать социально значимые процессы, понимать роль творческой личности в устойчивом развитии сложившейся среды жизнедеятельности и культуры общества (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-16, ОК-17, ОК-18, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-10, ПК-17, ПК-18, ПК-19).</p>	не аттестован	Непосещение лекционных и практических занятий. Незнание вопросов к зачету
Умеет	<p>анализировать и критически оценивать опыт создания искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке решений по строительству и реконструкции объектов в районах исторической застройки городов; учитывать историю архитектуры и градостроительства при дальнейшем изучении практики и проблем развития современных российских городов в контексте мировых градостроительных тенденций; изучать тенденции в истории планировки и застройки конкретного провинциального</p>		

Дескриптор компетенции	Показатель оценивания	Оценка	Критерий оценивания
	губернского (областного) города в контексте градостроительных тенденций России (ОК-8, ОК-9, ОК-10, ПК-5, ПК-10, ПК-17).		
Владеет	основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; основными методами историко-архитектурного и композиционного анализа градостроительных объектов; навыками применения знаний по истории русского градостроительства для овладения методами сравнительного анализа, используемого на предпроектной, проектной и постпроектной стадиях проектирования (ОК-8, ОК-16, ПК-5, ПК-10, ПК-17).		

**7.3. Примерный перечень оценочных средств (типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности)**

### ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п.п.	Тема занятия	К-во часов
<i><b>IX семестр</b></i>		
1	Сходства и различия «Стилистической» и «Археологической» реставрации (доклады)	2
2	Особенности реставрации в России до и после 2-ой Мировой войны. (доклады)	2
3	Основные виды работ на памятниках архитектуры. (доклады)	2
4	Состав исследовательских работ (доклады)	2
<i><b>X семестр</b></i>		
1	Методы исследования памятников архитектуры при их реставрации.	2
2	Особенности проекта реставрации памятника архитектуры.	2
3	Методы инженерного укрепления памятника архитектуры	2
4	Системы инженерного оборудования в памятниках архитектуры	2

## 7.3.1. . ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ И КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Не предусмотрено

### 7.3.2. Примерная тематика РГР

Не предусмотрены

### 7.3.3. Примерная тематика и содержание КР

Не предусмотрены

### 7.3.4. Вопросы для коллоквиумов

Не предусмотрены

### 7.3.5. Задания для тестирования

Не предусмотрены

### 7.3.6. Вопросы для зачета

1. Становление принципов реставрации и реконструкции памятников архитектуры.
2. Значение классицизма для изучения и сохранения памятников античного искусства.
3. Деятельность И.-И. Винкельмана. Рождение археологии, ее отличительные черты.
4. Реставрация античных сооружений Рима (Р. Стерн и Дж. Валадье)
5. Революция во Франции и зарождение государственной системы охраны памятников искусства.
6. Стилистическая реставрация. Романтизм и новое понимание ценности исторического наследия.
7. Зарождение реставрационной теории (Дж. Рескин, Л.Вите, П. Мериме)
8. Принципы и приемы стилистической реставрации (на конкретном примере)
9. Научная реставрации, реконструкции и консервации произведений искусства – основные цели и задачи.
10. «Итальянская Хартия» реставрации и решения Международного конгресса реставраторов в Афинах.
11. Восстановление памятников Московского Кремля в XVIII веке.
12. Теория реставрации в работах И. Э. Грабаря и Б. Н. Засыпкина.
13. «Венецианская Хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.
14. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела.
15. Реставрация и приспособление памятника к современному использованию как единый процесс (на конкретном примере).
16. Исторический, художественный и утилитарный аспекты ценности памятника, их взаимосвязь.
17. Консервация и музеефикация археологических раскопок (на конкретном примере).
18. Реставрация памятников садово-паркового искусства (на примере Летнего сада в Петербурге).

19. Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции.

20. Проблемы реставрации исторического центра в Санкт-Петербурге.

### 7.3.7. Вопросы для экзамена

Не предусмотрены

### 7.3.7. Паспорт фонда оценочных средств

п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Возникновение интереса к памятникам античности. Их реставрация в начале XIX в.	ПК1-4,ПК5-11, ПК17-19	Зачет
2	Интерес к памятникам средневековья и «стилистические реставрации» XIX в. Возникновение идей «романтизма» в европейской культуре и развитие интереса к средневековой («готической») архитектуре.	ПК1-4,ПК5-11, ПК17-19	Зачет
3	Археологическая реставрация» и реставрационные теории конца XIX начала XX вв. Критика «стилистической реставрации»	ПК1-4,ПК5-11, ПК17-19	Зачет
4	Реставрация в России. Реставрация Дмитриевского собора во Владимире (Ф.Рихтер). Реставрация Успенского собора во Владимире (арх.Н.Карабутов).	ПК1-4,ПК5-11, ПК17-19	Зачет
5	Реставрация после Второй мировой войны. Реставрация собора в Ковентри (Англия).		Зачет

Реставрация разрушенного центра г. Варшавы. Реставрация дворцово – парковых комплексов в пригородах С- Петербурга.		
---	--	--

#### **7.4. Порядок процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапе промежуточного контроля знаний**

Зачет может проводиться по итогам текущей успеваемости или путем организации специального опроса, проводимого в устной и (или) письменной форме.

Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, а также вычислительной техникой.

#### **8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), РАЗРАБОТАННОГО НА КАФЕДРЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, компьютерная программа)</b>	<b>Автор (авторы)</b>	<b>Год издания</b>	<b>Место хранения и количество</b>
<b>1</b>	Реставрация памятников архитектуры	Учебник	С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, П.А. Беляев, Т.М. Постникова	2000	Библиотека ВГАСУ 100 экземпляров
<b>2</b>	Экология. Основы реставрации	Учебное пособие	Князев а, Валентина Петровна	2005	Библиотека ВГАСУ 100 экземпляров
<b>3</b>	Реконструкция объектов градостроительного наследия	Учебное пособие для вузов	Людмила Радда Георгиевна.	2007	Библиотека ВГАСУ 30 экземпляров

4	Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы		О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова	2008	Библиотека ВГАСУ 50 экземпляров
---	---	--	----------------------------------	------	------------------------------------

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Вид учебных занятий	Деятельность студента
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.
Коллоквиум	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам.
Практические занятия	Конспектирование рекомендуемой литературы. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Знакомство с иллюстративным материалом по истории планировки и застройки русских городов. Подготовка к написанию курсовой работы, в том числе пробное написание библиографического списка по ГОСТу.
Подготовка к зачету	При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 10.1. Основная литература

1. С.С. Подъяпольский, Г.Б. Бессонов, П.А. Беляев, Т.М. Постникова: Реставрация памятников архитектуры. – М; Стройиздат, 2000.
2. **Князева, Валентина Петровна.** Экология. Основы реставрации [Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено МО РФ / Князева, Валентина Петровна. - М. : Архитектура-С, 2005 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2005). - 399 с. : ил. - (Реставрация). - ISBN 5-9647-0045-4 : 419-00.
3. **Людмирская, Радда Георгиевна.** Реконструкция объектов градостроительного наследия

[Текст] : учеб. пособие для вузов : допущено УМО / Людмирская, Радда Георгиевна, Поцешковская, Ирина Витальевна. - Ростов н/Д : Феникс, 2007 (Элиста : ЗАОр "НПП "Джангар", 2007). - 248 с., [32] л. цв. ил. : ил. - (Строительство). - Библиогр.: с. 245-247. - ISBN 978-5-222-12371-3 : 215-00.

4. **Реставрация памятников истории и искусства в России в XIX-XX веках. История, проблемы** [Текст] : учеб. пособие / Гос. н.-и. ин-т реставрации ; сост. О. Л. Фирсова, Л. В. Щестопалова. - М. : Академический проект : Альма Матер, 2008 (Киров : ОАО "Дом печати - Вятка", 2008). - 603 с. - (Оаиёеатиз). - ISBN 978-5-8291-0981-3 : 445-00. - ISBN 978-5-902766-63-6 : 445-00.

### **10.2.Дополнительная литература:**

1. Восстановление памятников культур: Проблемы реставрации – М; 1981.
2. История и теория реставрации памятников архитектуры. М 1986.
3. Методика реставрации памятников архитектуры – М 1977.
4. Методика реставрации памятников архитектуры: Пособие для архитекторов-реставраторов – М 1961.
5. Закон РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры – М 1979.  
Положение об охране и использовании памятников истории и культуры.

3.5. Перечень форм и методов контроля знаний с указанием применения по видам занятий, требований к уровню усвоения материала, перечнем критериев, устанавливающих

### **10.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. базы данных, информационно-справочные и поисковые системы - «Стройконсультант»
2. <http://edu.vgasu.vrn.ru/SiteDirectory/bibl/default.aspx>
3. <https://ms.bibliotech.ru/Account/LogOn>  
<http://arx.novosibdom.ru/neufert/57/595>

## **11 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

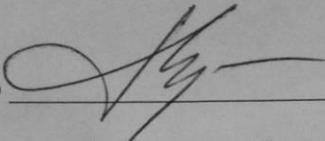
В учебном процессе используются: ноутбук и видеопроектор, библиотечный фонд ВГАСУ, библиотек и архивов Воронежа, а также Интернет-ресурсы, имеющие отношение к изучаемым проблемам. Иллюстративные материалы: диапозитивы, чертежи, схемы, слайды, макеты.

Для проведения лекционных занятий необходима специализированная аудитория, оснащенная компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории должна быть интерактивная доска и меловая доска. Аудитория должна быть оборудована экраном и видеопроектором

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (образовательные технологии) (образовательные технологии)**

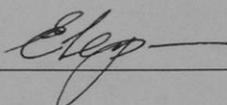
На лекциях при изложении материала следует пользоваться иллюстративным материалом, ориентированным на использование мультимедийного презентационного оборудования.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

Руководитель основной образовательной программы к. арх., профессор  Г.А. Чесноков

Рабочая программа одобрена учебно-методической комиссией института архитектуры и градостроительства

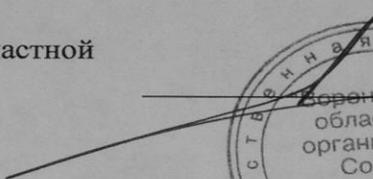
« 02 » 09 2015 г., протокол № 1.

Председатель к. арх., профессор  Е.М. Чернявская

Эксперт

Председатель правления Воронежской областной организации Союза архитекторов РФ



 А.А. Шилин

М П  
организации