

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЕЙ**

Статьи представляются в электронном виде объемом не более 4-6 страниц формата А4.

Статья должна включать:

- 1) УДК;
- 2) Сведения об авторах на русском и английском языках (оформляются в виде таблицы без видимых границ, шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов, курсив): место работы, должность, ученая степень (если есть), фамилия и инициалы, страна, город, телефон;
- 3) Инициалы и фамилии авторов (шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов, обычный, выравнивание по центру);
- 4) Название статьи на русском и английском языках (шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов, жирный, прописные буквы, выравнивание по центру, переносы не допускаются);
- 5) Аннотацию на русском и английском языках объемом не менее 200-250 слов (шрифт Times New Roman высотой 10 пунктов, выравнивание по ширине);
- 6) Ключевые слова на русском и английском языках (шрифт Times New Roman высотой 10 пунктов, выравнивание по ширине);
- 7) Основной текст (шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов с одинарным интервалом);
- 8) Библиографический список на русском и английском языках (шрифт Times New Roman высотой 12 пунктов).

Поля слева и справа, снизу и сверху – по 2 см. Выравнивание текста – по ширине. Для обеспечения однородности стиля не подчеркивайте текст. Отступ первой строки абзаца – 1 см. Не допускается для оформления статьи использовать Open Office. Просим при наборе текста использовать клавишу «ПРОБЕЛ» только по основному назначению – для отделения одного слова от другого, для этого достаточно нажать клавишу «Пробел» 1 раз. Пожалуйста, не используйте клавишу «Пробел» для создания абзацных отступов (используйте меню «Абзац» на панели инструментов), а также для выравнивания текста (для этого используйте функцию «Выровнять по ширине» на панели инструментов).

Иллюстрации выполняются в векторном формате в графическом редакторе Corel Draw либо в любом из графических приложений MS Office. Графики, рисунки и фотографии монтируются в тексте после первого упоминания о них в удобном для автора виде. Название иллюстраций (10 пт., обычный) дается под ними по центру после слова **Рис.** с порядковым номером (10 пт., обычный). Если рисунок в тексте один, номер не ставится. Точка после подписи не ставится. Между подписью к рисунку и текстом – 1 интервал.

Все рисунки и фотографии должны иметь хороший контраст и разрешение не менее 300 dpi. Избегайте тонких линий в графиках (толщина линий должна быть не менее 0,2 мм).

Рисунки в виде ксерокопий из книг и журналов, а также плохо отсканированные не принимаются.

Слово **Таблица** с порядковым номером размещается по правому краю. На следующей строке приводится название таблицы (выравнивание по центру без отступа) без точки в конце. После таблицы - пробел в 1 интервал. Единственная в статье таблица не нумеруется.

Ссылки на литературные источники в тексте заключаются **в квадратные скобки с указанием страниц [1; с. 54-67]**.

Библиографический список приводится после текста статьи на русском и английском языках в соответствии с требованиями ГОСТа. После слов **Библиографический список** точка или двоеточие **не ставятся**. *Шрифт 12 пт., обычный, выравнивание по ширине строки, красная строка 1 см. Оформлять в алфавитном порядке библиографический список необходимо по ГОСТу Р 7.05-2008.*

## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК 802.0

*Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н.Толстого  
Старший преподаватель кафедры  
переводоведения и межкультурной  
коммуникации  
Аникушина М.В.  
Россия, г. Тула, тел. +7(4872) 33-36-46;  
e-mail: tomasha@inbox.ru*

*Lev Tolstoy Tula State Pedagogical  
University  
The chair of Translation Studies and  
Intercultural Communication, senior teacher  
Anikushina M.V.  
Russia, Tula, tel. +7(4872) 33-36-46;  
e-mail: tomasha@inbox.ru*

М.В. Аникушина

### ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ КОГНИТИВНО-ДИСКУРСИВНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОПОВЕДИ ЕЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ СВОЙСТВАМИ

В статье рассматривается проблема обусловленности когнитивно-дискурсивных особенностей проповеди как жанра религиозного дискурса ее функциональными характеристиками, а также приводится классификация функций проповеди в русле современной когнитивной лингвистики (не менее 200-250 слов).

**Ключевые слова:** когнитивная лингвистика, религиозный дискурс, проповедь.

M.V. Anikushina

### CONDITIONALITY OF COGNITIVE-DISCURSIVE FEATURES OF A SERMON ITS FUNCTIONAL PROPERTIES

The article is devoted to the conditionality of cognitive-discursive features of a sermon, as a genre of a religious discourse, its functional characteristics. The main functions of a sermon are presented due to the tendencies of modern cognitive linguistics.

**Key words:** cognitive linguistics, religious discourse, sermon

Как известно, религиозный дискурс, наряду с деловым, политическим, производственным, является институциональным дискурсом, поскольку действие и взаимодействие индивидов происходит в определенной коммуникативной среде, в определённой общественной сфере коммуникации.

Однако необходимо отметить, что данный вид дискурса также может рассматриваться как прагматический [1; с.15-21], так как в нем актуализируются определенные коммуникативные стратегии, или, как их называет Т.А. Ван Дейк, «контекстуальные макростратегии» [2; с. 6-11].

.....  
Библиографический список

1. Гинзбург Л.Я. О лирике. М.: Интрада, 1997. 415 с.
2. Сорокина К.И. Элегия П.А. Вяземского «Первый снег» в творчестве А.С. Пушкина.

URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

References

1. Ginzburg L.Y. About lyrics. M., 1997. 415 p.
2. Sorokina K.I. The elegy «The First Snow» by P.A. Vyazemsky in Pushkin's works. URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>